

۱۸۸

کتابخانه
ای
۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: محمد رسول الله ﷺ و علی و سوا ابیها
مؤلف: سرنبل صورت علی

مترجم

شماره قفسه: ۱۵۹۴۷

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب: ۹۱۱۸۳

شرح فضيلة نائيه
عبدالله

كتاب معراج الدعاء

هزار و دویست و یکم از حضرت

امیر المومنین علیه

السلامه
جمع آرد در ده صاحب کتاب الشما

۳۲۱

فصل فی فضیله نائیه
عبدالله

الکتاب المعراج الدعاء

تألیف امیر المومنین علیه

السلامه

مجلد

تألیف امیر المومنین علیه

$$\frac{1095\gamma}{911\gamma}$$

شيوخهم فذولاء النبي وآله الظاهر من صلوات الله عليهم أجمعين في غزاة
 تبوك حتى قيل أنهم كانوا عينه النبي صلى الله عليه وآله وكان معونه يقولون أن
 غزاة بلغوا في ذل على ابن أبي طالب عليه السلام فقالوا ما كنتم محاربيننا الحاربا
 وكان الناطق من محبتهم ولعنائهم وكان مسلما أشاعرا ادعى أن الله أعلم بما
 رخص الله من أهل الكوفة وقيل من أهل فرقنا واسمه محمد وكان يكنى أبا علي
 وقيل كنية أبو جعفر ودعى لقبه والتعريف اللغة البعير القوي وقيل
 عنه صاحب معاهد التتبعين ثم قال في صريح مجنون مرة فصح في ذكره ثلث
 قراءة عبد الله ما قال ولي رحمه الله سنة ثمان وأربعين ومائتين على
 نارنج ابن خضوع والمعاهد وزعم بعضهم أن نسبته ترقى إلى بديل بن
 ورقاء الخزاعي الصحابي المعروف وقد رد بديلا في أيام هرون الرشيد
 مك أن اللغة عني عند هرون بابا ياتله فاستحسنه وأمر بإحضاره
 من خمس مائة وكان عند جميل القدر وإقام مدة ببغداد وزعم
 صاحب تذكرة الشعراء أن سافر مع الرضوي عليه السلام وكان مؤنسلا
 وقد وقع في بعض الزفالات سافرا إلى الرضوي عليه السلام وهو بخراسان
 وبقي عنده إلى آخر سنة مائتين وخضع عليه الرضوي عليه السلام خراسا وجامعا
 فضم عقربته ودفع إليه دهاهم رضى وولعه بالسياسة ثم قال إنه حفظ

فهرست ۲۴۲
داخل کتابخانه مسجد آل شریف

هذه القصة فاق صلي فيه **الف ليلة كل ليلة** الف ليلة وخمسة الف القارة
فيه مائة الف قصة منها ما اوتى **الاماني** بالذبح استلمت ولو فرت
الشؤون لقلت **على** بكرة الارض واسترجعت **دور** الجبال الشاهان والذبح
ومنها ما اوتى **الافا** القبر الغريب **بكرة بطوس** عليك الشاهان والذبح
وحكى الشيخ الاجل ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي رحمه الله في الاماني مستدا
عن يحيى بن اكرم القاضي ان المأمون اعطى عبدا امانا واستند في قصيد
الزائفة فانكروها ثم اكد له الامان فانشده **ناشفت** جاري لنا طرفة دوي
وعتت الخلد ذنبا غير مغفر **وساق** الى قوله **يا امة السوء** ما جازيت احدا
حسن البلاء على الاماني والشور **خلفه** ووه على الاماني **حين مضى**
خلافة المأمون في انفاذ دمه بقر **قال** يجوز فانفذ المأمون **حاجة**
فعدت وقدا تاتي الى قوله **لم يبق** من الاجا فاعلمهم **بما كان ولا**
بكر ولا مضى **آلهم** سكر في دما نهم **كما** تذاوا كايلا **على** جرد
منار الى قوله **قبر** ان بطوس خيرا الناس كلهم **وشرهم** كلهم هذا المص
ما نفع الخرس من قرب الزكي **ولا** **على** الذي يقرب الخرس من ضرر
هيما كل امرئ رهن بما كسبت **بناء** في زمانه شئت او فذر
وقد تركنا بعض ما في الاماني للتحضار وقال يحيى لما اتم القصيدة

التي

ما من عامة على الارض قال والله صدقت **يا** عبدل وروى اليهم عن
علي بن هرون بن عبد الله الثقفي عن الناطم رحمه الله انهم نظم هذه الزائفة ثم
جاءه خبر وفاة الرضي **ومن** بجانب رحمه الله ان كان لا يرغب في مدح الملوك
فقبل له لا تخشى لا تدمم فقال لان مدح امثالهم انما هو الطمع في جوارحه
والا الاطع فيها وربما كان يطعن فيهم لهذا ورمي للعترة الظاهرة وان اضطر
الى الحرب والاعتراب وحكى جماعة منهم صاحب الجاهد انه روى عنه انه لما
هرب من من الخليفة الى نيسابور سمع ذات ليلة والباب يدور عليه السلام عليكم
ورحمه الله وبركاته هل دخل برحك الله فاقصر بهن فقال لا تخف اني رجل
من اخوانك من الجح احيى ان اسمع قصيدتك ملأ راسي ايات منك فانشده
ايها فكي حتى حرقتم قال الا احذلك حديثا يري في قبيلتك في من هذا قلت
بلى فقال كفى اسمع بذكر جعفر بن محمد عليه السلام حضر الى المدينة فسمعته
يقول حدثني ابي عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال على و
شيعته هم الفائزون ثم ودمر فسلما عن اسمهم فقال انا اصبنا بطاعه
وقد روي في الاماني ما يقرب من ذلك وكثرة طعن في عدا اهل البيت
كان مهووا للشاه وكان يحرق من هاهنا الملوك على ما في الاماني وقفا لاجل
بن الدبر اتمت دعبله فقلنا انت اجسر الناس حيث تقول في المأمون

انما القوم الذين سبقوهم **قلت** اخاك وشرقتك بمقعده **دفعوا** احلك بعد
طول حمله **واستند** ورك من الضيف الا وهده **فقال** يا ابا اسحق اني اجر
خشب من ذرايعين سنة ولا احد من صلبني عليها **وقيل** المأمون ان دعبله
قد هلك فقال الزهري ابا عبد الله مع جنونه فكيف السار بذلك لا قوله في الاماني
وهو من اعيان دولتهم **اولا** الامور فيسقة وفشا **امير** بقره ابو عباد
يسطر على كتابه بدوارة **ففتح** بدم ونفخ مائة الى خرمها **وكان** ان
اذ انظر الى عباد يصيحك ويقول لمن يقرب منه والله ما كذب عجل في قوله
وهي المأمون قرع اخرى خدعة بالقتل فزوب منه الى ان حكى بعض من يحضر
في مجلسه قوله في ابراهيم بن المهدي **ان** يكون ولا يكون **ولكن** **برث**
الخلافة فاسق من فاسق **ان** كان ابراهيم مضطربا **فلم** يسلخ من بعد
فحكى وقال صفت عن كل ما هجا انا به اذ قرن ابراهيم بالخلاف وولاه عمر
كتبه الامان وهي المعصية **وهي** الى الجبل وقال هجوه **بكي** نشا الى
مكتوب **فما** من له من الدع من عنده غرب **وقام** امام لم يكن فاهنا
وليس له بدو وليس له **لست** **الان** قال **ملوك** بن المباسم في الناس سبعة
وليسوا اعدوا لنا منهم كتب **كما** اهل الكهف في الكهف سبعة **كلام**
وان عتوا فاشمهم كتب **واني** ارى فضلا عليك كلهم **لا** **تلك**

خزوب

ذوقب وليس له ذنب **وزعم** بعضهم ان هذه الايات باقية في
هي المأمون **وانه** هرب بعد ذلك الى ابي دلفا العجلي وكان عنده الى ان
اعطاه امانا لا يات لاستحسانها **ولما** مات المعصم قال ابن الزيات
برثه **قد** اذ غيبوه **والصوف** **في** نثره لم يمد فون **از** **هيا**
النار والعداب **فما** **خلت** **الاسر** **الناس** **طير** **وحث** محمد بن جرير قال
اشدق عبد الله بن فضال **يا** عبدل بيتا واحدا في المتوكل هجوه **برولم**
يسمع فيه غيره **وهنا** **ولست** **بقاتل** **قد** **عاو** **لكن** **لا** **مفرك** **لعجيب** **العبيد**
وقال **برسي** **في** **هذا** **البيت** **بالأينية** **وقيل** **للك** **بن** **طوق** **ان** **دعبله** **قد** **هجا**
بقوله **سئل** **عنكم** **يا** **ابي** **مالك** **فأرشد** **للك** **والا** **رضين** **والأينية**
فلم **تكن** **تعرف** **كم** **نسبة** **حق** **اذ** **قلت** **بني** **الأينية** **وكان** **رحمه** **الله** **تعا**
يتيم **البيتين** **وكان** **يقول** **انها** **للمعصية** **عدا** **انه** **ونسبها** **اليه** **ليفر**
بده **فتم** **بن** **طوق** **بقا** **فدور** **الى** **البصوة** **ثم** **الى** **الاهوا** **اذ** **نفت** **بن**
طوق **رجلا** **حقيقا** **مقدما** **واعطاه** **عشرة** **الاف** **وهم** **لنقتله** **فلم**
ير **ليطلبه** **حتى** **وجن** **في** **قرية** **من** **نواحي** **الشوس** **فغضب** **فظهر** **فدم** **في**
ليلة **بعد** **سلوة** **العتمة** **بعكارة** **ها** **ارح** **مسجون** **فانت** **في** **عند** **لك** **ليلة**
واقفى **ان** **م** **كان** **يتولا** **هم** **من** **ائمة** **الظاهرين** **في** **الفوز** **بالشهادة**

راسل وكان من الشيعة فاجره فجاؤه حتى وقف على دعبيل وقال له اني دعبيل
 فقال لهم فقال له انشد القصيدة فانشدها فحل كخافه وكنا في جميع اهل القبا
 ورد اليهم جميع ما اخذوا منهم ككرامة دعبيل وسار دعبيل حتى وصل الى قبة
 فاستلم اهل قبة ان ينشد لهم القصيدة فامرهم ان يجتمعوا في المسجد الجامع فلما
 اجتمعوا صعد المنبر فانشدهم القصيدة فوصله الناس من المال والخلع بشئ كثير
 وانزلهم جليجة فمشوا ان يبيعها منهم بالف دينار فاشترى من ذلك فقالوا
 له فبقنا ثيابنا بالف دينار فباعي عليهم وسار عن قبة فلما خرج من راس البلد
 لحق قوم من احداث العرب فاخذوا الجيئة منه فرجع دعبيل اليهم وسلمهم ردة
 الجيئة عليه فاشترى الاحداث من ذلك وعصى المشايخ في ارضها وقالوا لدعبيل لا
 سبيل لك الى الجيئة فخذ ثيابا الف دينار فباعي عليهم فلما بئس من ردهم الجيئة
 سلمهم ان يدفعوا اليه ثيابا فاجابوه الى ذلك واعطوه بعضها ودفعوا
 اليه ثمن باقيها الف دينار والنصف دعبيل الى وطنه فوجد القصور قد اخذوا
 جميع ما كان في منزله فباع المائة دينار التي كان الرضى عليه وسلمها من الشيعة
 كل دينار بمائة درهم فحصل في دين عشرة الاف درهم فذكر قول الرضى عليه السلام انك
 ستحتاج الى الدنيا وبركانها فاجابها من قبله عمل فمديت ردا عظيما فاذل
 اهل الطبر عليها فظروا اليها وقالوا انما العين التي لم تلبس لنا فيها حيلة

وقد هب وأما الذي نحن نعالجها ونجهد ونرجو أن نسلم فاعلم دعبل انك
نما سدينا وخرج من عظامنا ثم ذكر ما كان معه من فضله الخفة فسمعنا على
عين الجارية وعصتها اعصابه منها من اول الليل فاجتعت وعيناها استخرجنا كانا
قبل بركة الرضى انتهى **قوله** آيت بالهجرة المدة في اوله من الالة
وهو الخلف والاية البين اى خلفه واقسم وعنده بعلى في قوله على نفسه
معنى الامام ونحوه وقال الجوهري يقال هات يا رجل اى اعط ولاثنين هاتيا
والزاة هاتى وللمثنين هاتيا وللثلاث هاتين وقال الخليل انه امر من آتى يوقى
واصله آت بالهجرة المدة قبلت الهجرة هاء وفي الفاموس هات اى اعطى
في قوله جعل ابو الحسن يعلى كفيه وفي قوله جعلوا بقسمهم لها من افعال
المعارية واجل يعنى الهجرة والجمع وسكون اللام اذ اجاب بل نعم وقال الاخصر
هى احسن نعم في التصديق ونعم احسن منها فى الاستفهام وكفى بالجهل
القاء شدة واكناهم والكناف بكى الخاف الجبل الذي يشد الكنف و
الرساق الشواد والقرى والاتحاد جمع الحديث وهو الشاب وقال عقبى
بالعصابة تعصبا من باب التعصير وروى الجليل النبيل على بن عيسى الخ
رحم الله عليه في كتاب كشف الغمة قال قال محمد بن طه في مناقبه في قصة
دعبل بن علي الخراساني الشاعرة قال لما قلت منار من اباى قصدا

البحر

ابو الحسن على بن موسى الرضى عليه السلام وهو خراساني وفي عهد المأمون في الخلافة فوجدت
المدنية وحضر عنده واشتدته اياها فاستحسنها وقال لا لا تشد لها احدا
حق امرك واتصل بخير بالخليفة المأمون فاحضرني وسألني عن خبري ثم قال يا
دعبل انشدني منار من ايات خلقت من تلامذة فقلت ما اعرفها يا امرئ المؤمنين
فقال يا غلام احضر ابو الحسن على بن موسى الرضى عليه السلام قال فقلت ساعته
حتى حضر عليكم فقال له يا ابو الحسن شئت من عبدك عن منار من ايات فقال انه
لا يعرفها فقال له ابو الحسن ما اشدا امر المؤمنين فاحضرت فينا فاستدركنا
فاستحسنها واولم في محسنين الف درهم واولم ابو الحسن على بن موسى الرضى عليه السلام
بقريب من ذلك فقلت يا سيدي ان رايك القبي نيتنا من ثيابك ليكون كنعني
فقال نعم ثم دفع الي قيصا قد ابتذله ومنشفة لطيفة وقال له احفظ
هذا تحبس به ثم دفع الي ذوالرياسين ابو العباس الفضل بن سهل وزير
المأمون صلوة وحملني على برقون اصفر خراساني وكنت اسأله في يوم مطير
وعليه مطر خور ورسن من فاورى به وود غابير ماجد بفسه وقال
انما انزلت باللبس لا تخرى المطر من قال فاعطيت بر غما من عتار افع
فلب نفسي ببعه ثم كررت راجعا الى العراق فلما صرحت في بعض الطريق
خرج علينا الاكواذ فاحذونا وكان ذلك اليوم مطير فبقيت في قيص
وخرجت وود وانا متأسف من جميع ما كان معي من القيص والمنشفة
ومفكرتي في قول سيدي الرضى عليه السلام اذ مررت واحدا من الاكواذ والحرامية

التوب الذي ينشف به اليد من البلة وتحرس على البيا للمفعول مجزوم
على جواب لا افرى يحفظ به والبرقون الذابة الى الفرس ويوم مطير على
زمن ففعل اى ينزل فيه المطر والمطر بكسالم لا وفي وسكون الثانية
التوب الذي يلبس يوم المطر فوق الثياب للحفظ والبرق على زنة
برقن قلنسوة طويلة كان القائل يلبسها في صدره لا سلام والظاهر ان
المراد به ههنا ما يلبس في المطر للوقاية وانما انزلت باللبس اى انما اخترتك
بالمبوس لانه خير المطرين بلفظ التنبيه اى لانه احسنها الا لافته بالمجوز
عليك وقوله فاعطيت به على البناء للمفعول وقوله انا مفكرتي في قول ولاى
اى افكرتي قوله عليه السلام تحرس به متى يظهر اثرة اذ مررت رجل كذا وظهر اشر
قوله عليه السلام وتدرقنا بالنال المجع اى جفنا وارافقتا الى الماس ومنه البرقة
وقوله فحسب على البناء للمفعول اى تحفظت وما اشرتها وما اعلها للتجسس
وهذا الكلام اعني فانظر الى اخر كلام محمد بن طه وروى صاحب كشف الغمة
عن ابي القاسم الهروي قال دخل دعبل بن علي الخراساني على الرضى عليه السلام مرو
فقال له يا بن رسول الله ابنى قد قلت فيك قصيدة واكتب على نفسك ان لا
اشدها احدا قلات فقال الرضى عليه السلام هاها فاشترى خادما له واما
والزفات فوالجرح للفظ والتطقات الى اخر القصيدة على الترتيب الذي
لشرها انشا الله تعالى مع ما اراد الرضى عليه السلام ثم روى صاحب كشف الغمة
عن الهروي ان دعبلا قال يا بن رسول الله من هذا القوي بطون فقال عليه السلام

تخنة الفرس لا صغر الذي حملني عليه ذوالرياسين وعليه المطر ووقف بالقرب
مضى لجمع عليه احبابه وهو يشد منار من ايات خلقت من تلامذة ويبكي فلما
رايت ذلك منه عجبت من نقص من الاكواذ يستعظم طبعه في القيص والمنشفة
فقلت يا سيدي من هذه القصيدة فقال ما انت وذلك هو لك فقلت في فيه
سببا خبرك به فقال هو اشهر لصاحبها من ان يجعل فقلت من هو قال دعبل
بن علي شاعرا لم يحن جزاء الله خيرا فقلت له يا سيدي انا دعبل وهذه قصيدة
فقال وبلك ما تقول قلت لا مر اشر من ذلك فارسل الى اهل القافدة
واستخرج منهم جماعة وسلم عوقضا لوابائهم فنادى دعبل بن علي الخراساني
فقال قد اطلقت كل ما اخذ من القافدة خلا لة فاقوهها كرامة لك ثم
نادى في اصحابه من اخذ شيئا فليرده فخرج على الناس جميع ما اخذ منهم و
رجع الى جميع ما كان معي ثم بذرنا الى الماس فحسب انا والقافدة
ببركة القيص والمنشفة فانظر الى هذه المنشفة ما اشرفها وما اعلها
ثم ان الراوى نقل ايضا كامن القصيدة وانا اشير انشا الله في انشاء الشرح
غالب الى ما كان فيما نقله من الخافدة هو المشهور **البحر** الخراساني
في قوله ان رايك ان هبني شرا من ثيابك محزوزا هب وشرا هذا
البحر قد محزوز في الحاوزات بغاية اللبس ونفوسا للفر الى
المستور عنه من غير الظاهر لطلب الفضل منه وقد ابتذله اى امتدته
باللبس اى قيصا قد شرف بلبسه عليه السلام اياه والمنشفة بكسر الميم

التوب

فيريدها بقصص الاشياء والسكون حتى يغير مختلف شيعتي فمن راد في غريبي
 كان على درجتي يوم القصة معقودا ونقص الرضى على كل وقال لا يبرح
 وانقد اليد صرة فيها ما يريها الى خيرا وراه الصدوق من القصة ونقدنا
القصيدة الثالثة في بديع ما يلقى بالقصيدة فاقول اننا من القبول وانفتح فيها
 بالغزل جريا على نمادة الشعر من الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين من الغرب
 والجمع وذلك انهم ارادوا تسويق الشاعر الى الغرض السوي لئلا الكلام من مدح
 او ثناء وغير ذلك لم يصفى اليه حين وزوده غايته لا صفا ويكون له حسن موقع
 فضل يمكن من قوله فلم يبادر براه بل قد وافقنا اخر من فنون الكلام لئلا يكون
 الحان يرد القصود وايضا المبادرة بالمطلوب من غير طعنة ونقدية مما يستحق
 عنه العقول بحكم الوجدان حتى في المحاورات وانت اذا قدست حال النفوس ومجربا
 كما جئت على انكار ذلك وزيد ادفع ذلك اذا كان الخطاب مع الملوك و
 العظماء الذين كان عالما خطا بهم معهم في قضا اندم في المدح وغيره فاردوا
 تقديم شيء كونه كالطعنة واستمرت عادة على ذلك واختاروا التفرق
 لما فيه من الطغف وحيث النفوس هذا هو الغالب وربما تركوا ذلك الاغراض
 بطول الكلام بتفصيلها ثم ان التفرق مباح في الغالب على ذكر امور لا تحقق
 لها في نفس الامر وليس من بلها الحار على وجه لا يكون لها انفا مستعملة في
 حقانها اصلا بل هي تخيلات شعرية وهو فرضية واو في هذا الاغراض
 مستحسنة كاشوقها والتوظيفة على ما ذكرنا موافقة فيما يحتاج الى

وجرت

وبعد المادة ففهمنا والادب ان لها تلك الاغراض على وجه يعلم كل واحد ان محتربه
 فرض وتخييل وانما لا احد ويوه الشعر الغرض من حسن فاذ لك كما نوايفهمون به
 مدائح البني كقصيدة كعب ومما نكح الله الاطهار من غير ان ينعوا من ذلك لكن ذكر
 المحقق الشهيد محمد بن احمد النيسابوري في كتاب روضة الواعظين ان الشاعر
 انشد القصيدة بحضر الرضى على كل من قوله معارضات فيقول له يدات بيدار
 ايات قال استحييت من الامام علي بن موسى الرضى عليه السلام ان اشد التشبيه فاشد
 المناقب وراسه من القصيدة تجاوبن بالاذعان البتة انتهى كلامه ومن شرائط حسن
 مناسبة للعرض السوي لئلا الكلام كالتشبيب ووصف حسن الجانب والظهار
 لطيف من مسا عديت بالوصال في المدايح وخلو ما زلت واقفا رها في الرائي
 والتمكن من الموصل من غير مبالاة بشيء ولا خوف من احد في مقام الافتخار
 وكثيرا ما ترى هذا السلوب في كلام امرئ القيس ومن شرائطه التوسط بين
 طرفي الافراط والتقريب خاف الافراط يؤول الى اللال ورياء ادى الى ذوال
 سوق الشاعر وايضا يوجب صرفا كثر الفكر في ذلك في اول قوله وهيحياته
 وربما عثره الغرور عند البلوغ الى المقصد وهو الافراط في المرائي اقم منه
 في غير هذا الاقام مقام الساتر والملاذ في ذلك المقام واسرع الى الطابع منه
 في غيره التقريب لئلا ياتي به الغرض الذي هو اداة الشوق والتوظيفة على
 الوجه الكامل وقد حكى ان بعض الشعراء مدح نصر بن سيار والي خراسان
 فاطا في التفرق واخصص في المدح فقال له بعضه انك صفت فكل

في التفرق فلم يتقدمي مني من القيد وقال اهل عرف دار ام عمرو دفع
 ذا وجرحه في فخر واخذ في المدح فقال له هذا ولا ذاك بل عليك بالان
 ومن الشرائط في قوله الانتقال منه الى المقصد على وجه مناسب ملائم يربط به
 وهو القصر الحسن عند العقول وخلاف ذلك يستحق اقتضابا ولا ينالها
 الطبع بالقبول وقد بالغ في الاحتراز عن المباحرة والناظر بعد الله داعي
 جميع تلك الشرائط فانها كان غرضه الاقضى مرثية آل النبي صلى الله عليه وآله
 وذكر ما جرى عليهم من المصائب وخلو منا زهر المقدسة بعدما كانت لها باط
 الوحي وما من الخيرات لا تغربهم وتفرقهم في البلاد من جود الحارم والتعسر على احوالهم
 اختار في التفرق ذكره في منازل الجانب واقطارها بعد هذا والقصر على احوال
 الفتاق وتجاوب التواضع مخيرة عن لواحق نفوسهم وقد احسن في الافتتاح بدو
 تجاوب النواحي المناسبة للمراتب والمصائب وتوسط بين الافراط والتعريض
 كما نراه وتناهد وانتقل الى المقصد على وجه لطيف على ما سنشير اليه ان شاء الله
 ولبيان اكثر ابيات هذه القصيدة ان شاء الله تعالى والتأني على احوال الفتاق
 ومعارفة الجانب واقطار ما زلت بعد مشاهدتها معجزة ايام التمكن من الوصال
 ومساعدة الزمان وذلك في التفرق وانما الشعر والتحرر على آل النبي صلوات
 الله عليهم وما جرى عليهم من المصائب والويلد محروما عن اعدائهم والذغا وغير ذلك
 مما لا يخفى على السائل عبارة في اكثر ما يقرع سمعه وهكذا القول في نظائرها
 من القصائد والان شعر في سحر القصيدة مستغنين عن قوله نظم الامور

وشعر

وتبرح الصدوق قال النظم زجر الله
بجانبين الارباب والافراد . والنظم الفطري والنظميات
 يقال تجاوب العود اذ تقابلوا ويجاب بعضه ثم بعضا ولا ان جمع الزنقة والرهلة
 وهي الصوت يقال انت المرة قرن رنبنا اي صاحب كذا في الصحاح وقال التور الزنقة
 بفتح الزا وتشديد الراء صوت مع تكا فيه ترجيع ومنه الحديث لعن الله الزنقة و
 الزنقة اسم من زفر فلان اذا خرج نفسه مع مزق اناة والرفير اغراق النفس اي
 استربها بلسنة والنواحي جمع ناحة ورفير على الفاعلية لجاوبين واخذل كون
 الاتان مع الاسماء التي الظاهر على لغة من قال فاما اخوانك وقاموا اخوانك وقمن
 النسوة فلا لف والوا والنون على تلك اللفظة عند سبويه حروف وعلا مات
 ذالة على حال الفاعل من التثنية والجمع والتذكير والثابت من اول الامر
 كالنفا في فمات هند وضار اسد اليها الفعل والاسم الظاهر بعد هذا بل منها
 للتشبيه لو مبدا مؤخر والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم عن اخرين والجمع يوافق
 الذي لا يكلم والذي يكلمها لا يفهم معناه لان كان عربيا ولا في شجاء والجمع على فعل
 جمع يشترك فيه المذكر والمؤنث وهو في الاسل وصف الافراط والوصف به فرع
 كان مجازا ومنه ما روي ان صلوة النبي صلى الله عليه وسلم فيها الاضافة وقوله
 نواحي جم الغنم من قبل رجل حسن الوجه هو ان جرى على غير اللفظة الالهية بضم
 توصف اللفظ كما ان الحسن وان جرى على غير الوجه الالهية في الحقيقة وصف
 للوجه ويجوز ان يكون على وجه الغير ويكون مستقرا لصيغة روي على ما بقية في الحقيقة

وشعر

كذلك مذهب رجال كرام الابدان كانوا اخوة من واحد بخلاف ما استدلوا به
 نحو رجال كرم ابوهم هذا الكلام بضم سين اسناد لا يحتمل الى اللفظ وهذا الاستدلال الضعيف
 بخلاف كمال اسناد القدر الى ضمير الذكر والاسلوب في الاسلوب الحكيم والذكر الحكيم
 ثم انه اي اللفظ حقيقة عربية فيما يلفظ به الانسان وقد يستعار لغيره واللفظ
 ظاهر في حكم الانسان وفي اللفظ قوله تعالى اسطق الطير بكل ما يصوت به
 والشاطط في قوله فلان ما لا ناطق ولا صامت بالحيوان والقطقات فيقول النون و
 كسر القاء معطوفة على العجم فما لا نطق على زنة كفاي حسن المنطق حين
 كفاي في نون العسوط والاشق نقطة واصله نوايح الى العجم والى القطقات حكم العطف
 من باب تحقار حال البلد وفسان نيم كما ذكرنا عثران كذا من العجم والقطقات ينقسم للنوايح
 وغير النوايح ونجاوت نوايح كل من القطا نصين والمعنى تروى القلوب النوايح التي لا تقرب
 اصولها واشتغلت بالفتات والادب واصلها بعضها ان بعض وجاوب
 بعضها با بعض باصولها المختلفة وكانت جعل بعضها مطلقا على وجه التنبيه
 والاستعارة بناء على كون النطق حقيقة في كلام الانسان بخلاف غيره ويمكن ان يكون
 المراد النوايح من القلوب والنشاخات من باصولها ونفاها عن كذا انتهى ان النوايح
 الغيبات من النشاخات ومن مع تلك القلوب والمترجمة كما جعل ابو العلي النشاخات
 بجبة الصاهرات في قوله معان من اجنبها معان نجيب الصاهرات في النشاخات
 وذلك ان تفسير النوايح بالنشاخات صفة كانت ادعى اشتغالا كل ناحية من النوايح
 لا يفيق ومن جملتها النطق بالخطا وب

يخون

يخون بالانفاس عن سر آفيس . اشارى هو ما من واجبات
 خور من بابا التفعيل واخر من باب الافعال بمعنى والانفاس جمع النفس بالتخريك
 والانفس جمع النفس يسكون الوسط والاسير قيل بمعنى المفعول ويجمع على الاسير
 كخبري فاشا وجاه في جمعه اشارى واصطفا لاسيرى الهوى من قبل امانة صبغة
 المفعول الى فعل الحدث نحو ضرب زيد كانه شبه الحالة المصيبة عن الهوى
 بالاسير واعتبر الاسناد الى الهوى اسنادا ميمنا بخلافه واخر عطف على ما منى وهو
 اخوان والهوى مقصور العشق وفرط المحبة وقوله يزين حال من فاعل بخا ويزاى
 بخا وب تلك النوايح واشتغل بالنياح حال كونهن يزين بانفسها ولما افها
 عن سر آفيس نفوس استولت عليهم سوايق العشق والولع كما هم اشارى الى ذلك
 الامور ادعى ان تلك النوايح يزين بلسان الحال باسمها اسرا في انفسهم
 من لوايح الاشواق وتباريح الهوى كخبر التوايب عن احوال من يدين عليها
 عليه وكانت اخبار الانفس بصبغة جمع الفتاة ان اعترافه تنبها على قوله
 العشاق الذين هم اسر الهوى في الواقع وقوله يخون في معنى الماضي مضى الى
 وعدل الى لفظ المضارع لاستحضار الحالة الماضية ويخون ان يكون العذر
 لا فائدة استمدا الاخبار فيما مضى بخلاف الاستمرار ويزن منه استمدا الخبر
 كالا يخفى وهكذا القول ان جعلنا قوله يخون استنباطا لباياتا كانت لما
 قال بخا ومن قبل ما ذكرنا يزين وقيل فقال يخون بالانفاس الى البيت فاشق
 لما كان جوابا عن السؤال عن حاله في الماضي كان بمعنى الحاضر وكان العذر

فاسعدن او اسعدن حتى تقوصت . صفوف الذرى بالبحر فاشق زيات
 الاستعارة بغير الاستعارة فضا الحاجة وحتى ابتداءية دخلت على الجملة الفعلية
 وتقوصت القاصد والمجدة تقوصت والذرى جمع دجبة يسكون الجيم وهي الفتاة
 ومنه زيات حال من صفوف الذرى معنى اسعدن العشاق واسعدن بخا حرم
 في ذلك النوايح طول الليل الى الصبح وكانت لما فيه من تربية الهوى والاشارة
 الاشواق الى غير ذلك فاباها هو المحرم في حرمها في شاشته كونه مجتمعا غائرا
 لهوى الهوى واسعا فاجتهدهم كونه مطلوبا للهوى فذلك الخ حكمة او الفاتحة
 على الشك ويجوز ان يكون اول التفعيل معنى اسعدن استغنى به الى الصبح اما
 على وجه الاسعاد لهم وذلك حال نباحهم على العجم واما على وجه الاسعا
 وذلك اذا سعدتهم شدة الهوى من الترتيم والنباح وكما في اظا ليزن
 يوترم ويوح فكانت قال اسعدتهم تارة واسعدن بخا حرم اخرى الى الصبح ويجوز
 اعتبار الاسعاد الاسف بالنظر الى انفسهم من معنى اسعدن انفسهم واسعدن
 الى الصبح والشك باعتبار احتمال كونه اسعا لان رين كل منهما على الخ
 اذ احدهما قد ران الزمان ومعاونة فاعلى جرى التصو واسعا فكون ووف
 كل منهما على تجميع اخرى مظنة لمطابقة لك منها هذا الحكم على تقدير كون
 اسعدن واسعدن معلومين وان كانا مجزولين كان المعنى ان الاسعاد او الاسعا
 حصل لمن كل منهما بالمشية الى اخرى على الوجه المذكور ومن نوايح وعرف
 بالمشية اليه وان كانت الزاوية اسعدن بالاضاد المملة واسعدن بفاين

نفا

فما معلومان يقال اسفا الظاهر تشديد الفاء في اخره من باب الافعال الى
 دفن من الارض على لانه والمعنى اسفن كمن يطرن تارة صعودا وتارة هبوطا في حال
 التجاوب الى الصبح الى المالة التي حوت في نفوسهم في انشائه وهذا ما يتيسر
 النوايح بالظهور ثم انه شبه الذرى بالعسكر والى فيه على وجه الاستعارة
 بالكناية والصفوف تجميل ولعل الفجر ايضا شبه بعسكر كما سمعنا في
 تقوصت تلك الصفوف بمحاربتها ويحمل تشبيهه بالتصف وهو من
 التشبيه بالاشافمة اي تقوصت باشتغالها فهو ايضا استعارة بالكناية
 وتجميلها لتعليق تخوض عسكر الخصم بواسطة البناء عليه ومنه زيات من
 باب الافعال وهو ختم البيت بما يتم الصفي بدونه لئلا تمام المعنى بدق
 وهو زوال ظلمة الليل والنكته هي هنا شرح استعارة الذرى والفجر ثم ان
 الاسعاد ولا اسعاف وان كانا مقارنين النوايح ولكنهما متربان عليه
 نحو من الترتيم يصح عطفه على الفاء فاصبحت فادى الفرض
 على العرصات الخايات من الما . سلام شيخ صبي على العرصات
 العرصه كل بقعة واسعة بين الدور وليس فيها بناء والم ما يقع اليه يضر
 الوحش واحدها الهامة والالف فيما من قبله من الواو اسعافها
 للحيات والشيخ على ذنة كحف الخ من شيخ شيخ بالشيخين المجرة والحجم
 حكمهم وسقطت باوة في المنفض كقاض والفتاة رقة الشوق وحرارة
 وجعل منى عاشق مشتاق وقد صبت يارجل بكسر الهمزة والواو

وقوله على العرش استقر يحدوفاى كان ونحوه وهو خبر لقوله سلم ثم
قوله على العرش فى آخر البيت تعلق بصيغة تضمن معنى المطوقة والخبر
نحوها والحل على انه ما كيد لقوله على العرش فى اول البيت محذوكة لا تحذف
عن قصد وعلى الاستعمال المعنى على العرش الخاليات من الخبايا التى
كن فيها اسلم رجل حزين فاستقر عطف على تلك العرش او استقر عليها
اي على طولها منتهى والمراد بالنتج نفسه كما لا يخفى على من لدونة ما سأل
الكلام ويدل عليه التفسير بقوله فمدى بها البيت الذى يابى انشا الله تعالى
فيه التفات من الحكم الى العيبة عند من يكفى فيه يكون ماعبر من الطرق
الثلاثة التى هى الحكم والخطا والعبث خلاف مقتضى الظاهر وان لم
يقع قبله التعبير بوجهه اذ التفتة فى ذلك افادة الحزن المملوء فى
هذا المقام وتكرره تحقيق نفسه المناسب للموضع فى العرش المذكور
فى آخر البيت لما رى موقع الاضمار تقدم ذكرها والردول الى المقام
والوزن ولا يستلزم ان يحصل به رد البحر الى الصدر الذى هو من الخبايا
البدنية والتم فيها العمل على ما كان جعل العرش فى آخر البيت
اعم قافى اوله بان مراد من قوله عطفته كل عطف من عرش
الاجاب دخلت من السكنان لم لا يل كل عطف على ما ياسب في ذلك
الغشاق ولذلك عثر بالشاهد لئلا يعود الى الاول وما قبل من ان
المعرفة اذا عيدها كونا ثانيا كان عين الاول فذلك حكم اكثر ولا يخفى

على ما صرح

على ما صرح به بعض المحققين ورتد البحر الى الصدر يحصل على هذا
التقدير انهم كلفوا التكرير القفطى فيجعل احسن انواعه الشامل عن التكرير
المعروف على ما نرى فى موضعه وحقه المنازل والذات لها باعتبار
سكانها طريقه مستمرة فى التفرق اغتصبت من ناعى الاستمرار فيها
فمدى بها خضر المعاهد ما لى **هـ** من العطران البصر والخبر
الغاة فى فمى للتبعية وهى التى تقيد بغير ما قبلها بما هوها وقد
يقع بين امرين لا يصلح العطف بينهما كالاتى والخبر على المشهور كقول
جرير الابلع صافية وقوى بخفى فقد حسن العشاء وقولك
افعل كذا فانه واجب عليك وهذا يرجع الى الجواب بوجه من العشاء قبل
ان يقال العشاء ان يقع تحت وقطفه متى وان يقع تبليغ ويحتمل على تلك
العرش اذ ذلك واقع موقعه لان محذوفا كذا وكذا فاقام الجواب
مقامه ومحمدك الشئ معرفتك به يقال عهدة اى عفته فالباقى كذا
لتضمن معنى الاخاطة كما قيل فى قوله علم كذا فاقى للاضمار ويحصل
الزيادة واضطر المحضرة الوجها العشاءات والخبر جمع والحمد
الموضع الذى كتمت به شيئا وازاد بالمعاهد الموضع الذى عهد بها الشئ
وقوله ما لى من العطران كقولهم موضع كذا امرق من فلان اذ كان يبعث
براه وتعلق به الروية من اى مواضع فالعطران ورتبها لاجل جعل
للتبليغ اى مواضع كانت فالعطران لاجل العطران البصر
لم يستقر هن فيها والخبر محركة بالبحر والفاء والراء المهملة شدة الحياء

من غير مراعاة كضمير الفاعل مع ما فى مطلق الالتفات من التفتى والتفتى
ولا يخفى ما بين العهد والمعاهد من ذممة الجناس القفطى ولذلك اخذها
على المنازل والمساكن ونحوها مما يقع معه الوزن وفى الجمع بين المحضرين
فى البيئات من القفا من الخشبات البدنية كما فى قول جرير
سدا غير العيش الا خضر **هـ** وازد الجواب الاصغر **هـ** على قوله
الاروق **هـ** فاحذا لئلا يصر **هـ** والتعبير عن العطران البصر والخبر
للتلازمة على كونه نجاسا ولا يخلو والزيادة وان فضلت كونه بن ويات
دون اللواتى تغيرات الواضى بالمر والسر لا يفرق بين الجاه ولا عطران
فان شاهدهن المعاهد خالية عن ما تعلقن اجل الحزن واذا كفى التفتى والتفتى
لما فى تفتيد الوصال على القفطى **هـ** وفيدى فداينا على العشران
واذ من يخطى الميوت سوا **هـ** ويسرن بالادى على الوجبات
واذ كل يوم يخطى شجرة **هـ** بيتها قلبى على شوارب
الليل جنس واحد لئلا يجمع على اللبالي بزيادة الياء فى آخره على غير
قياس ونظيره الاهل والاهل وكذا التصغير على ليليه بزيادة الياء
بعد اللام القافية على خلاف القياس ويقال ان اصله ليلاه كما فى قوله
يا ويح من اجل ما انتفاء فى كل ما يوم وما ليلاه فمما فيها سكون
وهو البيت تنصير على الظنفة لعمدى فى البيت الشاق مضاف الى
الجملة بعد وكذا الظن فان فى اول البيت من الآخرين ويقال استعد

وشه رجل خمر ككف امرأة خفرة بالشاء وقوله فمدى بها خضر المعاهد
قيل قولهم ضرب زينا فاما ومرورى به راكبا اى فمدى بها حاصل اذ كانت
خضر المعاهد وهذا احد مواقع وجوب حذف الخبر على ما فصل فى موضعه
وما لى عطران على خضر المعاهد باسقاط العطف نحو جاريه راكبا
شاحكا ويجوز كونه خالا من السكن فى خضر وذلك لما قيل ان يخطى قوله
معطيا وكان السابح حجة العرش ان يقول لما لى كساجد بصيغة
الجمع ولكنه افراد الوزن ما طرأ الى معنى الجنس الضام لكثرة الخرافات
على البصر من قبل فما طرأ الضافات بشئ واحد مجوز عطفها على
العطران والعطف على تلك العرش اسلم محزون متحسر عليها لاجل ان
عمن بها حاصل حال كونه خضر المعاهد والسائق بالعتبة للنباتات
ومال من الجباب العطران الخرافات فافق ان ذلت عنهما كلتا الصفتين
بعد ما كانا محققين فيها ويمكن ان يقال انه ادعى من باب التخييلات
الشعرية ان الخضر والنباتات كانت مترتبة على وجودهن وذا لثمنها
يخلوها منهن وهذا ظاهر الانطباع على الكلام ان جعلنا من للتبليغ
جعلنا التبليغ لقوله خضر المعاهد وقوله ما لى كساجد كانهما شاعران
فى الظرف ويستعمل هذا على لطيفة وهى ايهام تبليغ الشئ بصدق
علا خضرها ما لى البصر المطرات ويحتمل ان يزداد بالحقرة العرشان كما يزدادها
المجودة والظنفة قولهم فلان فى عيش خضر وفى قوله عدى التفات من
الغيبه فى التفتى الى الكلام وكما لم يرض باضات العهدى الى ما يكون تبليغه

غير

امير على فلان فاعذاني استعنت به عند معارضة له فاعانني والحق
بكم الفان والقصر والبعض وكانه شبهه فصار سببا للوصال والحق
انما هو الوصال عليه مجال متخاضين اما انما لثامهما على الآخر و
التداني القاريب من الذوق والظاهر ان قوله هدى مجيئ فاش فاعمله
تذاتنا والغرائب جمع الغربة بضم الميم وهي البعد كحجرة وحجرات
عمر بظنكنا وكذا في الجاني كذا عدنا بالوصال ويؤثره على الحق
البعض وكان القاريب بيني وبينه في الاوطان فعدى على اسباب الغربة
اي لسان في فاعانني ويجوز اذاعة انه وان سافر اليه واقرب من الاوطان
لكن القاريب بينه وبينه كان عدى على الغربة لثامها في الاوقات
اي لافهم واحرازها والخط النظر بقر العين وسواها جمع ساخرة
من سخر المرأة من وجهها كسخرت عنه ونصبه على الحال وصرفه للضرورة
والوجه ساخرة الجيم ما ارتفع من الخدين اي واهق ينظرون بوجه عيونهم
عيون العشاكين الذين قبلوا اليه من الاصدقاء حال كونه كاشفا عن وجوه
لبعض ما كنوا وكوض يدويات لا يوارف من القاريب مع الامن من الاحياء
وقصد الملاطفة مع العشاكين وليست من ياربهم على وجهاهم للعداوة
عن الشاظرين كما يفهم من ينظر الى شيء بعيد فانه يضم اليد فوقها كالحاجب
بحيث ليستقر به شيء من الوجه او لمزاحات الحياء مع ما فيه من الدلال و
اختار نظره من المعينون ليجريان القاريب بذلك عند نظر الانسان الى

كثير

من يجد النظر اليه مع انه من الدعا لا تقوله تارة عظيم في اسطفا والحق وكذا
قال من قال يستحسن التقبل ككثير يعجز العين الى المعين والحق عند
معنى النظر وقد يطلق على العين اللاحظة ونشوة عينا وان كان تنكروا لنشوة عينا
بالحجة بعد ما سمع تقدم الخبر اي واذ نشوة موصوفة بكذا حاصلة في كل يوم
بسبب نظري او متلبسة بعين وهي الحركات التي في العين وسكون الجمرة
السكونية شبهة في الحالة الحاصلة للعين عند مشاهدتها من بعيد لا تقدر
على تمييز شيء بل على الاضمار وقوله بيت لها قلب على نشوات يؤثر ثابرا
عطية في قلبه بحيث يحصل له نشوة في الليل الذي هو وقت ضاعف لواجب
الاشواق ونبارح الهوى الى الصبح ويجوز ان تكون النشوة قلبية كالنشوات
في اخر البيت ان اردنا بالخط المصدر وخلصة الالبيات ان تحري والتلح
على العرش لا يجمل بعد في اوقات عديدة بان يكون تذكرا ما عاين الى
الحشر على خلقها من السكان والسليم عليها وهي الاوقات المذكورة التي
هي اوقات العزلة بشي لا يبله العاشق كيف اتفق من الوصال والنظر من
اوصيه ولك ان تجعل الالبيات اشارة الى مراتب ما يحصل للعشاكين
اول ما يفوزون به النظرات الاضائية اليه ثم اذا ارضوا الهوى مرة
وحصلت نفوسهم من الحزن فباروا بنظرات من الهم ثم اذا بلغت
جنان نفوسهم الدرجة القصوى فانوا بالوصال والخطا في وقت
الربيعين انما هي ليلة جزباتهم وان كانت الالبيات الحياء وكثرة الفهم
لها اوقات الوصال وقبلها فاعكس ترتيب الوقوع وقدم التاثير في الحس

الحشر

للاذلة والافتقار المضارعة بمعنى الماشي والعدول لما مر
وكذا حصرتها في الجحيم وقوفي يوم الجمع من عرس قات
كخبرية مفيدة للتذكير وقوله عرفات متعلق بها مما ومن لا ينداء الغاية و
يجوز تعلقه بوقوفي والجمع يكون من بمعنى في كما قبل في قوله تعالى نوري
للقسوة من يوم الجمعة واللاق في الجمع للمعنى الجمع المعقول لانها من
محضر التشديد على صفة اسم الضامن حتى في الجانب عريه وقد يقال انه
متى به محصور فيل صاحب الغول فيه بحيث يحجز عن الحركة الى مكانه محضر
من باب لا سداد الجازي الى المكان يقال حرس جسد الفاعل او قد حرسه فاعاد بالكر
مع الشوبن على ما هو لاكثر في مثله من الاعلام المنقولة عن الجمع بالالف في الشا
من اجلها مجي ذلك الجمع في الاعراب استحقاقا لما قبله العملية وقد بين
مثله اعراب ما لا ينصرف للعلية الظاهرة والقائت وقد يحجز بالاكسرتجا
الحالة الشافقة بدون الشوبن مراعاة للعلية الظاهرة والاضمار ان يكون
البيت من تمة التفرز ويحمل وجهها من المعنى وان يصدم بعضها ختامها
ان يكون المراد كم حشرات هاجها في محشر الناس وقوفي بوفات يوم يوم الجمع الذي
فيه وهو يوم عرفه كانه اذ اريد ما شاهد يوم من فيه اوفى عرفات كانت
حاله في البكاء والقلق عند الوقوف بعرفات بحيث ظفرت للاهل محفرت
حشرهم عليهم وعلى احواله وكانه ترك حشرات اهل عرفات لانها
بالظن في الاولى وهو معنى لطيف مع ما فيه من الملازمة نتجه على تقدير
كونهم في عرفات لا ينداء الغاية وكونها بمعنى في ومنها ان يكون

الغنى كم حشرات حصلت للناس في محشر عند بلوغه اليه في اناء الميراث عرفنا
لما شاهدوا من البكاء والاضطرار بسبب نذكار الحيات اللاتي كن بها
ولما كان الوقوف بعرفات يوم اجتماع الناس في ايام يوم عرفه فاعاد الى
الوصول الى محشر واجتماعهم اسند هيج الحشرات الى الوقوف بجوار ذلك
الاسناد اليها في الاحتمال المتقدم فانه من باب الاسناد الى السبب بوجه ما
كما في قوله من يلدك تحمله وهناك احتمالات اخر تركها لكونها البعد
ذكر مع سهولة التفتن لها بعد ما ذكر ولا يخفى ما بين محشر حشرات من
راحة الجناس اللفظي وفيه لطف ايضا من جهة اتمام المعنى لا شفاق
من الحشرة وان لم يكن اسم هذا المكان في الاحتمالات محله في البيت على هذا المعنى
لان محله في الحشرات ان من الاحتمالات محله في البيت على هذا المعنى
الاشتقاق اي بسبب ملوثة الحشرة فاعاد من الخ لا فوج في
جمعه مع عرفات لطف من جهة كونه موضوعا موضع اخر لذلك المكان
المناسطها وكذا لا يخفى لطف الجمع بين الجمع وعرفات ومحشر الجمع
بل لاد اسم الحشر الذي يناسبها وقد استعمله مع الهم بالمعنى المحسن
هو يشبه على وجه جمع الجمع بمعنى ما نجمع على غير سابق مع القر في قوله تعالى
والنفس والقر يحسنان والجمع جمع الجمع على غير سابق مع القر في قوله تعالى
هذه الاماكن الشريفة التي كانت هنا منازل آل النبي عليهم عند الشراف
من الانتقال عن التفرز الى المقام ويجعل كون البيت خارجا عن التفرز
كما نذكره ان شاء الله تعالى

المرزوق لا ينام ما جرحه على الناس من نقص وطول شاة
ومن دول المستهترين ومن عدا بهم طائفة النور في الظلمات
المرزوق لا ينام واستعملوا لا تدار المنى وإفاده لا يجاوز
استعمل الزيادة مع اللام كما استعملوا زهير في قوله المرزوق لئلا كان
يجوز من الشرب لوان امره كان ناجيا ويمكن ان يكون هي التي تقدر
بنفسه واللام من في معطوفا كذا في قوله وملك ما بين الفراق
ونجيب ملكا الجار المسلم ومجاهد اى جار مسلما ومجاهدا فكل
ان يكون اللام بمعنى الى كما قيل في قوله تعالى بان ربك اوحيها وما
استعملها فيه بمعنى الى ثم وقد خرجت عن معنى الاستعمال اذ ليس المراد
الاستعمال فخرجت لا ينام بل المراد انه واقع معاد فعلق به رؤية
الحاج في الزمن الماضي وهذا ما حصل لصاحبك الذي شاهد
ما فعلت اى المرزوق شى فعلت ومحلنا في البيت النصب ليعبر بها
وجوز دفعها بالابتداء والحكمة بعد ما جرحه بعد العاودى ما جرح
جوزها والحكمة المستعملة عليها على كلا المقدرين بدل استعمال من الايام
ونظيره في ابدال الحكمة عن المرزوق قوله تعالى وليس كيف هذا الظاهر
قوله كيف هذا الظاهر بدل من ذلك كما ذكر بعض المحققين ولعل ذلك
باعتبار ما تناول اليه الجملة من المضموم المفردى ويجعل جملة الموصولة
بدل من الايام والحكمة صلة لها بتقدير لما شاهد فيكون من ابدال المفرد
الموصول عن المفرد والاول اظهر وقوله جرح بلحيم والمهمل المشددة

مخرجة

من الجرح وهي الجناية ومن في قوله من نقص بيان ما في قوله ما جرح وان كانت
استعمالية نحوها عن حقيقة الاستعمال كما في النشأت بالمجرح و
الغوايتين التفرق والذلة اسم من التناول وهو حصول التفرق في هذا
نوع ويدخل اخرى فيفتح والظا ويضم وجمع المعوجة القائل بول كل القائل
كقصعة وقصع وجمع للمضومة ولانضمها كزفرة وغرف كذا في المسحاة
المبهر والمستهتر والغوايتين والراء المهمل على صيغة اسم الفاعل من
باب الاستعمال على ما كان في نسخة من القصيدة صححها عني القائل
التقى المبرور رجال الذين على طائفة الله نراه بمعنى المتشكك الذي لا
يملك بما قيل فيه ويروى المستهترين بالراء المعجمة من الاستهزاء ومن في
قوله من عدا موصولة معطوفة على المستهترين وعدا بالمعجمة فاعلمها
فعل ناقص بمعنى صايلها فاد التخصيص على طائفة من الجبابرة ومعارضة
اخذ في الشكاية من الايام على وجه التفسير واستدجانتها الى جوزها
اى علمها من باب الاستدلال على السبيل لئلا يعمى اليها وكانت جعل افعالها
التي يلوح منها اثر القصور والظفر بالمآرب عداها وعطوها الى
الادبار نقصا لادراج التفسير على تسلط اعداء الدين والشكاية
عن جور الزمان بتمكن اهل البقي في التفسير على طول مفارقة لاجتبا
على وجه لطيف لينتقل من التفرق الى المقصص على وجه التخلل
قال المرزوق ما جرحي جوزها على الناس من نقص العهود وايضا
طول المضارقة عن الجبابرة واسعاد المتشككين والمستهترين بالاسلام

بالقول يعني انما بالفتنة في الجوز حتى جفت بين اطالة التفرق عن الجبابرة
ودول اعداء الذين ودول ابتاعهم وانما بهم الذين صاروا بسبب ما هم
ظالمين للتور في الظلمات والنور مستغفار عن هذا يقول الحق التائب وبقا
لما كان يكون مستغارا عن الانام بالحق والظلمات عن اولئك المتشككين او
بعدم الحديثة الباطلة ويجوز ان يكون الكلام من باب التمثيل بان يعبر
بنسبه حالة ما انعم لهم وعليهم لهذا يمتهم بحال من ليس في الظلمات
ويطلب التور فيها واعلم انه يمكن ان يجعل قوله وكم حشرات البنايين
الانتقال من التفرق الى المقصص على وجه الاقتضاب والمعنى وكم حشرات
هاجها في محتر وقوف يوم الجمع من عرات لما شاهدت من انداس منازله
الى التي صلوات الله عليهم اجمعين ونحو الامارة القدسية عنهم ويدع
اهل الضلال في المناسك الى غير ذلك بمعنى كثرة حشرات ذلك وكثرة
حشر الناس لما شاهدوا من الفسق والبكاء ثم شكوا عن جور الزمان
وقال المرزوق ما جرحي من نقص عهوده بال التي عليهم اطالة فقرهم ودول
اعدائهم وابتاعهم وان شئت قلت حاصل الايات التي تحترق وتحترق
على نازل الجبابرة وكم حشرات اعترفت او عرفت تلك منازله
مما لا نداس رسوم آل النبي في تلك الاماكن الشريفة ثم قال
المرزوق ما جرحي الزمان من نقص عهوده بوصال الجبابرة وطول تفريق
ومن دول اعداء الذين وانداس اعلام الهوى هذا ان البيت ان من طائفة
بجميع ما تقدم وبما يلتم الكلام على وجه يخرج عن عراضه الاقتضا

كالنبي

كما لا يخفى واجزاء ما يجري من الوجوه المذكورة سابقا في قوله وكم
حشرات البنايين هذا التوجيه لا كما دجفي على الظن ان تأويل
فكيف عين النبط لك رقتة الى الله نعم الصوم والصلوات
سوى جبابنة النبي وبه طيبه وتفيض في الزفارة والعلبات
وهيدي وما أدت سمية وانما اولوا الكفر في الاسلام ونحو
من انى اى من وهو متعلق بقوله بطن لك كان كيف انهم معول له وهما في
محل النصب على الحالية كما في قولك كيف ازيد وتقدر بها النصبها بمعنى
الاستعمال بحسب الحقيقة وان كانا في البيت لا كما روى في البيت
فرقة مرفوعة على التباين عن فاعله وان روى معلوما في مضمره على
المفعولية والفاعل مستكن غايه الى عن في البيت المتقدم وهو الزمان
المعجز والفاء القرب وكذا الزمان وقوله الى الله متعلق بها وقوله بعد
الصوم والصلوات متعلق بها ايضا ويجوز وهو نعت لها كائنته
بعد ما اوبى الى وفرد الصوم وجمع الصلوات لانهما انواع مختلفة
المشتقة والركعات كالصوم والجمعة والعيدين والايات بخلاف الصوم
فانواع واحد من العبادة وعلى وتيرة واحدة ولا يكون الواجب منه
في كل سنة الا شهرا واحدا وحوز الاكتفاء بنيته واحسن الشهور كله
لان عبادة واحدة وسوى بالقصر قيل هو كغير في المعنى والتصرف فيقع
فاحسنه وقصلا وغيرهما واما لسيبويه ومن بنية بمعنى المكان وتلزم
الظرفية الا في الشعر يقولوا كل احد سوى زيداى كانه وكانك

تلك على كل احد غير ويجوز في البيت كونه طرقة الباطل وكونه بمعنى غير
الزفة وهبط الرجل قومه وقبيلته وهو جمع لا واحد له من لفظه والزفة
ام مروان بن الحكم واسمها امية وكانت يقال لها ام جمل الزفة والعصبة
بفتح العين وسكون الواو الناقة الخلقه وبها سميتم قبيلة من قريش
يقال لهم العبدات بالتحريك كما في البيت وهم امية الصغرى وهي وهند
معطوفة على الزفة او على ما اضيف اليها في اذنت سميت موصولة
معطوفة على ما اضيف الى الزفة وهي بالسين المهملة والميم والياء المشددة
على صيغة التصغير ام زياد بن ابيه والعايد مخوف اي وما اذنت سميت
وايها ولعل المعنى المناسب للتسابق ما ولدت هي وانما من قولك فلان ادى
الامانة فالولد كانه ودعيه في بطن امه فاذا ولدت فكانها اذنته وكذا في ظاهر
ابيه والله كما يعلم وعطف اسمها على صيغة من قبيل قولهم اكرمتي هند وزيد
بالحاق الشاء بالفعل وان لم يحرك متوردين بالهاء من غير عطف وذلك لانهم
يجوزون في التوافق ما لا يجوزون في الابدال ومنه قوله نعم اسكن انت
وزوجك الجنة ويجوز جزمه بالعطف على ما اذنت سميت من ذكر الخاص بعد العام
لكنه في هذا من ان لا هتام به في النقص والاول اظهر والمعنى ما ولدت
سميت ولان انها هي اولادها وكانت اختار ما لعالمية لئلا يعقل استحقاق
لهم واولوا اسمهم جمع ذولا واصلا من لفظه ومحق بالجمع المذكور التصحيح
فان كان مفعولا اي بالواو فهو خبر محذوف عما يدل الى المذكورين وان كان
محذورا بالياء فهو يدل عنهم والخبر محذوف على الكثرة ويجوز عطفها

١١٥٤

على الاسلام ثم ان الاستنباط انما في الباطل والمعنى فلي اى حال من اى جمع
وسيل يطلب قريب الى الله تعالى سوى حب آل النبي صلى الله عليه وسلم وبعض اعداء المشركين
الاحبار الكفر والفجرات اى فلا حال يطلب القرب عليهم ولا سبيل يطلب ذلك منها
سوى ذلك هذا ان دوى بطايعهم بول كاهوا الله ولعله الزاوية الصحيحة
وان روى عندهم فكانت قال اذ كان الامر على ما ذكر فلا حال ولا سبيل يطلب
ذلك لظنا بقرابته الى الله تعالى سوى هذا وحل لا تكار على هذا التقدير على
التوحي يمكن وذلك كما يتبين من سلك سبيل لا ينفى الى مطلوب من اى
سبيل يطلب مطلوبك والمراد بكونهم اصحاب الكفر والفجرات في الاسلام ثم
كذلك بمقتضى قول ابنه الغراء كالحكم عليهم بالكرم من الفرق المدعية للاسك
كالنواصب الخشونة والجسمة ويجوز ان يراد بكونهم كفارا في غير الاسلام
لانهم لم يسلوا باطلا بل انما كانوا متظاهرين به لحمل المناقع ودفع المضار
وان عطف الفجرات على الاسلام فالمعنى انهم اصحاب الكفر في الاسلام وقد
المجاهدين الذين كان من الفجرات ولا باطل معنى ان اهل الجاهلية ايضا
انهم اكرمهم في الفجرات لم يرضوا بكونهم منهم وكانوا يعدونهم كفارا في غير الاسلام
شفا عنهم وغيرهم ولعله لم يرد بقوله بعد القوم والصلوات ان حبيبتهم
اعادتهم مرتبة بعد هابل مراده انه لا امر يطلب به القرب سوى ذلك بعد
ان يكون الصالحات عاملا بالمترايع مودة بالقوم والصلوات ويكون
الغرض انه لا يوجب القرب الا بعد الانبياء بما اتوا به من عند الله طرسمه
من العبادات وقد اجاز في نسبة الاعمال الى انما اتهم على ما هو شأن اولاد

التي تروجهما غرض مسافروا وقال هشام بن عمار الكلبي ان هذا كانت
تحت السور من الرجال وكانت اذات اسودقته وتكون معوية
كان يقرب الى اربعة وهم عمارة بن الوليد ومساقر بن عمرو وابوسفيان
ورجل آخر سماه وكانت حامية بعض حجة معوية لها راية في ذي الحجة
واثما سميت فامر هاني الزنا شهر من ان يحتاج الى البيان وقد ولد زينا
في فراش ابي عبيد بن عبد بن عمار من تقيف والحكمة معوية بابيه بارتقا
انه ولد من زناه بامه وكان امير المؤمنين عليه السلام اخبرته سبلحقة
قبل ان يخطبه به زمان وقد كثر طعن الناس على معوية في ذلك وجلس
بعض الشمر الطغاة عليه في ذلك يسكن نا وكانت عايشة تقول له
زياد بن ابي ربيعة ولم يكن يعرف له ابا وكنت زياد الى عايشة كتابا هكذا
من زياد بن ابي سفيان الى ام المؤمنين كذا وكذا في مدحها التي تنبته
الى الخواب الى ابي سفيان ولا يمكن من الطعن عليه بعد ذلك فكيف
من ام المؤمنين عايشة الى ام المؤمنين كذا وكذا ولما رتبته اليه وكان هو
وينوه بقا له لم لا يغيه لذلك قال البكري التسمية تسمى
فان يكن الزمان الى علينا بفعل التراد والوت القوي
فقد قتل الدعي وعبدكبار بارض القضا والاد التميم
اراد بالدي عبيد الله بن زياد لعنه الله تعالى وعبدكبار بن زيد
معوية لعنه الله تعالى فان امه ميسون بنت محمد الكلبي رغبت في
عبد الله او سكنته من نفسها وجاءت بزيد من نطفته وانما عايشة

الزمان النسبة الى الامهات لعدم معرفته بالامم نبيها على ذلك والامر كذلك
في الواقع فقد سكت في الجوزي عن الامم عن الحسن ان الزفة ام مروان كانت
من البنايات في الجاهلية وكانت لها راية مثل راية السلطان تعرف بها وكان
مروان لا يعرف الا الله ابدا فاما نسب الحكم بن ابي العباس كاذب عن
الفاص الى ابيه انتهى وحكي في قصته ان الحسين بن علي عليه السلام قال
لرسول بعث مروان فله يابن الزفا ما الغاية الى نفسها بسوق عكاظ
يقول لك الحسين بن علي كذا وكذا في نقل الحكاية تمامها وقال الزخشي في
بيع الابزار ان هناد بنت عتبة بن الزبيح كانت من البنايات المشهورة فاه
وكان معوية يقرب الى اربعة الى مسافرين عمرو بن امية وعمارة بن الوليد
بن الغيرة الخوي والعباس بن عبد المطلب والقبايح وكان ثلثا وسينا
فدعته هناد الى نفسها وكان ابو سفيان قصيرا زميئا وقالوا ان عتبة بن
سفيان ايضا من القبايح والحقا كونهما ان قصته في منزله فخرجت الى
اجداد ووضعت هناك وفي ذلك قال لمن القبيح يجانب البطيخا
ملقى فيرى مهد وروى اسمعيل بن علي السمان الخفي في مثالبه
وابو الفتوح جعفر بن محمد الهادي من ملك السنة في كتاب هجرة
المستفيد ان مسافرين عمرو بن امية بن عبد شمس انا جامع هذا
واشتهر ذلك في قريش وحدثت حرب الحمرين هند ملك الحيرة وقد
اباها عتبة بن ابي سفيان بمالك كثر وزوجه اياها فولدت معوية بعد
ثلاثة اشهر ثم ولد ابو سفيان على عمرو بن هند فسلطت افرا من هند فقال

ان تروجهما

عن ابن العاص لع هو على ما رواه ابن الجوزي في موضع اخر من تاريخه عن ابن الجلي
ان التابعه اتم عين العاص كاتب من العباد ذوات الزواني فوقع عليها العاص
بن ابي لهب في عدة من قرينتهم ابويهم واميتهم من خلفهم ومنهم من العيرة وابو
سفيان بن حرب فقام واحد وكان هؤلاء من الزانية المشهورين بمكة
نقح الله تعالى فقامت عيرتاهما وابوهما وبالع في ذلك العاص وابوسفيان
فترابيا على حكم التابعه فاشارت العاص لانه كان ينفق على بناتها
وابوسفيان كان بخيلا لا ينفق عليهن وقال الحسن بن علي عليه السلام
بحضر معوية ومثلهما هم غرض اما انت يا ابن التابعه فادعك الحسة
رجال من قرش وعلم عليك انهم هم العاص وفيلك قول انشأنا
هو لا يبرو كانت خفيه بنت الحضرى ام طلحة من ذوات الزانيات من العاليا
وورد عليها ابوسفيان في تلك الحال فترجعا عبد الله بن عثمان التيمي
فوارت الحمة ونسب الى عبد الله وكان سعد بن ابي وقاص والدمر سعد
لعنه الله من نطفة رجل من بني عدنان وكان معروفا بذلك ولما قال
لمعوية انا اولى ملك بالملك قال له معوية لعن بنى عدنان لا يرضون
بما قلت وضرب فلم يبق من المعارضة وسجى القول في عمر الخطاب
لعنه الله بعد انشاء الله فم وقد ورد في الحديث النبوي ان سمعة امير المؤمنين
عليه السلام يسبون الى ما رواه اعداءه الى الامهات وهو لسانه الخبيث
ولادتهم وانما اطلق في هذا الباب بعض الافعال لبعضها عند امير
المؤمنين واولاده المعصومين الظاهرين صلوات الله عليهم اجمعين

وبن

وبن علي احوالهم على وجه العوم ما رواه اهل الوفاق والخلاف عن النبي
صلى الله عليه واله انه قال يا علي لا يجتنب المؤمن طائفة ولا ذنبا
ولا ينجسك الاثاق حيث ولاته وكان جارية عبد الله لاصا
يقول يا قوم اخبروا اولادكم بحجة علي عليه السلام
فهم يقصوا عهد الكناية وقصة **و** وحكمة بالزور والشبهات
التقص يستعمل في العهد وفي البناء وفي الجبل يقال نقض الجبل وقطعه
وشاع استعماله في العهد بناء على تشبيهه بالجبل فمفعولهم الوصلة
بين اثنين كالجبل الذي يقع الوصلة بين شئين ولذلك قد يستعمل
الجبل للعهد وهو استعمال الكناية والتقص استعمال مصرحة
عن اطلاق العهد عند من جوز كون المصروفة له الكنية والة هو استعمال
تخييلية والتقصيل في موصفه وفرضه وحكمه معطوفان على العهد
والحكم يطلق على الزايج سواء كان نصا ام ماقام القيص او ظاهرا
والتشابه ما لم يكن راجحا سوى كان متولا اى مرجوحا او محالا وقد
يفسر الحكم بالذي احكمت عبارته بان كانت محفوظة من الاحتمال و
الاستنباه وبه يفسر بعضهم قوله فنع منه اليك ككناياتهن ام الكتاب
وقد وصف جميع القرآن بان يحكم قال الله تع كتاب احكمت بانه فحق
الاحكام هو لا تشان والمنع اى هو ممنوع باقتضائه واحكامه بعبارة
عن اعراضه لئلا يفسد وقد يوصف كنهه بالمشابهة قال الله تع كتابا
متشابها اى يشبه بعضها بعضا في الحسن والصدق والصواب

والجسد الخلل والتشابه فكله متشابهة من هذا الوجه ككنايات القنا
المأوردى والزور والكتب والشرك بالله تع انه لا سبيل الى قرينه الى الله
عز وجل سوى حب آل النبي ص وبعض بني الزرقاة ومن يجزو واحد منهم اخذ
في ذكر بعض ما صدر عنهم من الفح والفساد ليعلم انهم يقصوا العهد
الذي في كتاب الله تع لولاية امير المؤمنين واولاده الظاهرين صلوات
الله عليهم اجمعين وجهم ربما فرضه الله تعالى من ذلك والانيات المحكمة
التي اذنتهم كقولهم تع اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر وقوله
قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى الى غير ذلك من الايات التي
ستشير الى بعضها انشاء الله تعالى ويحتمل ان يكون المراد انهم يقصون جميع
عموم الكتاب العزيز وقراءته ومحكماته بالكتب والاشعار والموضوعة
والشبهات الواهية على قوما اشبهت نفوسهم بالشقوة وقد كان رسول
يعطى الاموال على وضع الاحاديث في عثمان وكان يهدى على تركه كمنه
تعالى ان الرواية قد كثر في عثمان ولم يوضع الاحاديث في حق نفسه فها
مشهور وهذا كان من تقدم عليه واعترض النحاة القول بوضع كتب
من احاديثهم **و** وكذلك لا يحسنه كشفهم **و** يدعى مثلا في هذا
الظاهر ان قوله لم يكن تام ومحمدة مرفوعة وهي لا تنسب والاختيار وفي
بعض النسخ لم تكن لانه الفروانية على ما يقع من انشاء العامة عند
ثابت السبكي الفرع كما قال الزاير مابرث من رتبة وفيه في جوا
الانيات اتم وهو قليل وزعم لا خفي خفاصا بالاشهر والاكثر هو

التدوير

التدوير يكون السند اليه هو المقدور والمدرك للتمام مثل احد وثى والتدوير
في الاصل من المصادر الغير المتوقعة كحجج وذكوى وقد يطلق على ما يدعى
للمدعى والحناف جمع الحنف وقد يجمع على حنوة على الاصل فيه فان اصله
حنو وهو القبيح المستهجن من الاشياء وقد يطلق على ابدال الحقيق من الاشياء
وكانه لتزويده منزلة التقى المستهجن والنظر الى اصله لا يابى الى ما يطلق
بجمعه بالالف والهاء على التدوير العاقلين مع جوار ان يراى جماعات
هناك ويخونك وهو شائع في التداء يقال ياهن للرجل وبها هنة
للزوجة وقد يقع في غيره كما هو ظاهر قول الناطم فيما بعد فاشم اوليهم
وهناك ولا ظهر اتقى البيت فها اى لم يكن في امرهم شئ الا اني
من الله تع كشفنا حوالهم واطربهم سرائرهم بسبب عوى ضلالتهم
من رد الحقيق وازاد لحنقا راسعوه وساء عدو وادعوا له ذلك ويجوز
ان يكون المراد من رد الحقيق هو اول من ادعى ذلك واخبرنا فتقوا الشئ
في ادعاء ذلك لهم وهم الجاثرون العاصيون للخلاف فربما من انشأ
الفانية وان جعل اهل بعض التقى المستهجن اختلف من اليان على ان
يجعل المدعى للجنس ليصح وقوع التعدد دينا لا كما ويجعل فيها
اشياء الفانية بل التعليل ايضا على ان يكون المراد من الاشياء المستهجة
ما كان منشأ الارثاكر دعوى الخلافة مشايخهم لا الشئ
صلى الله عليه وآله واغراضهم الفاسد والكل كما سرى
ثالث ولا فرق في ذلك بل هو **و** وحكم بلا شئ في غير هذا

وذا يا أرتا خضرة الأفق حرة **6** وردت اجاجا طعم كل شراب
الثاقفات متقلة عن الاوكا حرة في الارث والشورى بضم الميم كان
مصدر بمعنى التشاور على ما قيل ونسب قوله تعالى واورهم شورى بلان التقدير
ذو شوري والهداية بالالف المتقلة عن الياء على حصة جمع هاد وهذا الجمع
مقرر في جمع ما كان على فاعل من العتق للام وكان من ارضاء الما قبلين
كفاض ولام والذرية بتقديم المهلة على الياء في جمع من المهور للام وتول
هذه اليا مع لادغام على قياس تخفيف الحزق في مثلها كخطيته وجمع على
رذائل الخطايا والاداة تعدى الى ثلثة مفاعيل وهي في البيت ضمير المتكلمين
وخضرة الافق حرة والافق بضم القاف الناحية وافتق الشامرو وافتق
اهل الهيئة على وجوه مذكرة في كتبهم وقد خفف في البيت اسكان القاف
والاجاج همزة مضمومة وجميع المماخ من الماء وهو مع طعم منصرفا في قوله
رديت والقرارة بفتح القاف العذب جنانا ثم ان قوله تراث وما عطف عليه
يحمل جوهرا من الارباب منها الزرع على الخبر تراثه المحفوظ مما تراثه المحفوظ
ضلال بناء على اعتبارها وجه يصلح للخيار عنها بالمعنى والى
هنا وهنات ان قصودنا الاشياء المستهجنة وكان الترادف هاهنا
فيحمل الاستدراك الياسخ كانه قيل ما هي فضيل كذا وكذا وقوله
رذائل بدل عنها نحو هذا رذائل جوك او غير ذلك من خبرها هي خبر ينة
نحو رذائلها فاعلم مع احكام الخبرية المحذورة في هذه رذائلها ومنها
ان يكون من موقعة بالابتداء لتخص كل منها بما قادرنه نحو قوله بل قد قيل

ويكون

ويكون الخبر قوله رذائلها التي يكون من موقعة بالابتداء ويكون ارتباطا بالبيان
بما قبلها في حاصل المعنى والمعنى من غير علاقة في اللفظ ومنها الجر على المنة
من دعوى ضلالا وهن وهنات بالقرينة المذكورة ويجوز الكلام غير ذلك
من توجيه الاعراب يعرف بانها تراث فلا حاجة الى التطويل والابتداء بلا
قوف في القرينة الوجهة للتراث بل فيها مطلقا عن كثير منهم فان بعضهم كان
من الاثبات وانما يمتد مع قطع النظر عن هذا لكونوا من قريش فان آية
كان عبد العبد شمس وعياله فاجري طبع حكم الولد على فاعلم في البيت
وقوله بلا شوري بغير هذا في حكم يحكم به من ليس له اهلية الحكم بدون
للمشاورة مع من له اهلية حكم وبدون هذه فعدون الحاكم الى سبيل
الترشاد فيه فقوله بغير هذه يشتمل على نوعين اياك ما قوله بلا شوري ويجوز
ان يكون المراد بقوله بغير هذه ان التجاهل انفسهم لم يكونوا من اهله
الهداية والتسلية الحكم فكانت قال حكم بدون مشاورة من له اهلية
الحكم وبدون ان يكون الحاكم به هادى من اهل الحكم ويجوز ان يكون
تراث بلا قوف في الاشارة الى قصص الخلافة من اول الامر وحكم بلا شوري بغير
هذه اشارة الى ما صدر من الحكم لعنان من الذي جعلهم مع امر ليرتفع
في الشورى اي يكون الجريان على قانون المشاورة واتفاق اصحابها او يكون
هذه هادون المحض فان المتخمين مع امير المؤمنين لم يكونوا
هذه بل كانوا اغوياء فاعلم من الاثر والاذك صروف الامر الى عتق وقد
اشارة الى شيء من ذلك امير المؤمنين في الخطبة الشفعية وانما

اشارت على لعل بعدنا وشم لا من المؤمنين مما ذكرنا في هذه نصبا شارة
ارثا خضرة افق الارض حرة اي غير هذا كما كانت عليها من العز ان حتى كانت
تلقوت بلون الدم وان كان المراد افق السماء فكانت استغما الخضرة لوزقها
الضافية واذا افقها تغيرت في عيوننا لما ذكرنا وان الله تع جملها
كذلك سخا لا فطاهر ويوقين ما روى ان حرة الافق حدثت هذا ستمد
الحسين عليه السلام ودوي ذلك الما لقول ايضا ومن ذكره ابن سعي في الطبقات
قال ان هذه الحرة لم ترقى السماء بل ان يقتل الحسين وقال ابو الفرج في
كتاب البشعة يستدل باحلال الوجه على غيب البشعة والله سبحانه
ليس يجزم فاعلمنا اثر غضبه وامارة بخطه بحرة الافق وذلك دليل على
عظم الجناية ثم ذكرنا ان تلك البشعة انفس المناق كل عذب ما نغوروت
طعمها طعم لا حارج المماخ ولعلنا اذا تحول الرامة والشورى الى التبع والفهم
بسبب تلك البشعة حتى قصص المستلذات واللام في الافق الجبل والاسم
واما شارة تلك الداهية فيهم **6** على الناس لا بهجة القلنا
سملت من باسم الشعليل ومفعولة اسم الاشارة والمعرف باللام نعت
والحاق للثاق في قوله سملت كما زعموا كان لامر فنة بالفاء واللام و
الفوقانية اي في من غير ترو منه قول عمر بن الخطاب عليه من القنا
ما يستحقه كات بهجة ابد بكر فنة وفي الله السبلين سرفا في عار
للمشاة فاعلموا بغير ما سملت تلك الطرق الفاسدة فيهم على الناس
وما اهاها في نظرم لا بهجة ابد بكر الفوقانية يوم الشفعية من امو

وهذه

وهذه

والاصحاب جمع لبعض على انه كلف مخفف صاحب كثر وانما روية يقال ان
التي لا يكون اسم جمع للمصنف ولا صاحب له كمن وافراخ والتسوية
التي فيها اسقفية بنى من الرادة في البيت التي اجتمعوا فيها العبيد
الحليفة وتكونوا جبهه التي صلى الله عليه وآله حتى قتل يوم من الخلفين
ومنهم القليبي انه صلى الله عليه وآله لم يدفن في مكة اياما ودفن في مكة
اسم ما للتأنيد والجره فيكون معنى تراث والجره في القول والروية
يقال رايته جهره اي علنا وقلته جهره اي علنا وقد جهر في قوله نرحق
نرى الله جهره ان يكون ههنا على المصنف كمنه ففعل من قولك جلست
الفرقة على الحال فان كان في البيت حالكه وانما جهر في المصنف الخلفي
جهر او بمعنى الشئ اي جاهر من العاقل والحقيل المصنف الى انما على الله
هو جهر الحال والبيان يوجب مقتوجه وفوقنا يبين على ما جهر بعض
الافاضل مصدر كاليت بالشد يد بمعنى القطع وقد استعمله بمعنى اسم
المفعول كما فعل في قوله فيما بعد فاني من الرحمن ارجو نجاتهم جوة
لقد افرس غير شات وان كان المعنى متفاه في الموضعين وهو نعت
له معنى يبين قولهم ما كانوا يقولون من رايته الخلافة كقولهم من قريش
اقارب النبي صلى الله عليه وآله دعوى تراث فطوبى اي من الدنيا التي
تصلح لان تصدق عن جرم لظهور فسادها ويطوعها غارة الضوح في
البطلان لظهور ان تلك القرابة لموسست ليست في رتبة الاراف فالتقى
يرجع الى التقى اي التكاثر هو نشان التقى في الكلام المقيد من رجوعه الى

الجمهر

القديم عاليه المقدم ان ماصد رغبهم كان من محض العناد وطع الملك لا من
الحال ولا لئلا سلا فسادهم ليس فائدتهم على احد فيه زيادة طعن عليهم
كما لا يخفى وربما يصح قوله منات ما الى الجاهل الفاضلة على انات بالنون
على اناسم فاعل من شات الشئ اي ارتفع واصلا في الهمزة في اخره فقلت
يا لائكا رافطها على غير ما تخفيف الجرعة كما تفاد في الفارسي ياء و
هنا الظرف خبر لقوله وما قبله وقوله يدعوى تراث متعلق بمحتم اي
ما قوطر معاذين يدعوى تراث في الضلال بقول مرتفع
على المرتبة بل هو من الاقوال التي تخفف الواهية فشا
وكذلك الوصى اليه امورها **هـ** كزنت بما مون على العترة
اي خاتم الرسل المصطفى من القدر **هـ** ومقتضى من الاطراف العترة
الموصى على بن عباس المفعول من باب الافعال والضمير في امورها الخلافة
اولا لانه لا ينافيها من السابق فكل منهما كانه مذكور وحكا والمستمر
في زمانا واحد بما اول الامور والجره في اليه يعود الى الادم للحوالة
في الوصى ويقال رضى بها الزاء المعجزة وتشد يد اليم اي شدة ومن الزام
ورثت على البناء للمفعول وقوله على العترة متعلق بما مون وهي جمع
لعنرة بالثنية وهي الزمة واخي خاتم الرسل بل من ما مون او ياء ز
والمصطفى اسم مفعول من باب التثنية والقدر ما يقع في العين وفي التوا
من الاسماخ استعارة للافان البشرية ولا واسماخ النفسانية وقيل
فرس الاسر فريسة وفرتا وافتريها في عنقها والاصل في القرى هذا

ثم كثر حتى جعل كل قول فريسا كما في الصحاح والمغترس في البيت لم يعل
من الاثر من مضى الى مفعوله والاطال جمع البطال مخزعة وهو النجاشع
الذي يطل عندهما الاقران والعترة الشفاء جمع العترة وقد يقال
العترة الزعفران الشاسق الدخلك في غمار الناس اعني كثرتهم وجمعهم
والمعنى اتبعوا الهوائيم القاسية وطغوا في الخلافة وعصبروها ولو
قادروا الوصى الذي اوصى اليه امور الخلافة او الامة لتشدت ازمه الخلافة
او ازمته امورها من هوامون على الزلات وهذا كما رواه البخاري عن النبي
صلى الله عليه وآله انه قال اقرتم عليا ولا اراك فاعلن تجرده هاتيا
مهديا ياخذكم الصلوة المستقيم واقرتم من باب التثنية اي ان جعلتموني
اميركم بين الناس ان الوصى اليه هو اخو خاتم الرسل المصطفى من الارشاد
النفسانية وقابل القرينة في الروية والتشديد في مواجاة عليه السلام
التي صلى الله عليه وآله من توارق بين الفريقين وتمازوا في القول في ذلك
ما نقله احمد بن حنبل في القضاة عن سعد بن المسيب عن ابي اسحق قال قال رسول
صلى الله عليه وآله وقد اخا بينا اصحابه ابن علي بن ابي طالب في افضال
انت اخي وانا اخوك فان اكره احد قتل انا عبد الله واخو رسول الله
لا يدينهما بعد ذلك الا كتاب قال وفي رواية انه صلى الله عليه وآله لما اخا
بين اصحابه ولم يواخ بين علي وبين احد قال علي لقد رقت دجلا
رسول الله حين وليت فقلت باصحابك ما فعلك غري فان كان من ان
الله فلك المعنى والكرامة فقال رسول الله صلى الله عليه وآله والذي

فوق

الله

قال مكتوب على باب الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله على اخو رسول الله
قبل ان تخلق السموات بالقيام ومثله في السابق وروى ابن هرون
في مناقبه قال دخل على علي بن ابي طالب على رسول الله صلى الله عليه وآله فجلس
بين يدي رسول الله صلى الله عليه وآله فبقيت فقلت ما كانت لك مجلس غيري
فصوب رسول الله صلى الله عليه وآله على فخذه وقال له لا تؤذي في
الحق فانه امر المؤمنين وميثاق المسلمين وقائد الغر المحجلين يوم القيمة
يقعد على الصراط فيدخل اوليائه الجنة واعداة النار وما وضع في
رواية مجروح من حديث المنزلة قد وضع في غير ما ذكرنا حتى انه بلغ
حد النواتز وروى عن النبي صلى الله عليه وآله ما لم نذكره على لساننا
صلوات الله وسلامه عليه والها الطاهر من نور واحد
فان يجدوا كان العذر بغيره **٥** وتذكرنا في السابق في الحسابات
والتي في القرآن على يقين **٦** وانذاره بالقول في الكتاب
وعز وجل ان ادركته يستعيا **٦** مناقب كانت فيه مؤثبات
مناقبه كذلك يكون كذلك **٥** يشق ينوي حقا القنا القنا
الحجود انكار مع العلم والفرق في اصل القطعة من لنا التي قادها اي
تركها السيل ما في موضع فيه غير ما فرس من الحجة او فيها غير العلم
بل على وهو انه ما هو من بالفتن بكانا في ما هن ويدر وما هن
معطوفات على الخبر ويبدو علم من ذكر وهو موضع بين الميراث الترفيع سمي
باسم من قوم ابدوا الفخاري او باسم بر صخره ارجل سمي يدا وكانه بذلك

في

قرئ واحد بضم عين علم بجبل معروف بالمدينة وتسكن وسطه ههنا
التي فيه والشايع العالي والارادة معنى الثوب اقلقت اضافته الى المعرفة
تدريقا وصف به العلم والمهنية محركة بالمعج والموحة الجبل المنبسط
على وجه الارض والجبل الخلق من خلق واحد وكانه اراد قطاعه وشعبه
الكاشفة على احد الوجهين والاي جمع الالة وتلى على بيعة الجبل في التلاوة
والقوة بخفيف الزاوة والذرية محركة بالزاد المعجزة والموحة الشدة والخطا اي
واثارة الغير على نفسه واهله بقوة من الطعام في اوقات الحاجة والفتنة
والعز بغير الملهة وتسديد المعجزة والجلا ل الجيم المعظمة والضمير البارز
المشعل بادركه لعز جلا ل الفاعل مناقب جمع المنيعة وهي الفخرة والبر
في بسببها المناقب متعلق بمناقب لسانه رتبة ومؤثبات بالنور والقنا
على سببها اسم المفعول جمع مؤنثه وهي مستأففة مبتدأة من ان يناف
وهو لا يشاء على ما في الفتحاح وروضة انف بضم عين لمرع ومناقب
في البيت لا خبر بدل من مناقب كانت ولم تدرك ولم تنل ميثاق المفعول
يقال نالته اى صابه وحصل السلاج الطرف الحاذقة والذرية بالذات
المعجزة والزا الملهة والموحة بمعنى الحاذقة من ذرب كفرح وكانه جعل
عز الجلا ل كالمفارقة التي تقع المساق لادراكه لوجها نفا كفضيلة
التسبي وجعل مناقبه المبتدأة فيه التي لم يحصل لاحد قبله بمنزلة
من يسبق غيره في حادثة تلك المفارقة اذ بالمناقب زبالة ذلك الفخر فاسد
الادراك والتسبي اليها السداد انما زبالة باب الاسناد الى السبب وذلك

استلزامه السابقة لها صحتها فكانها سابقا غيرهما من مناقب ذوي المناقب ليجعل
ذلك المزاك لفرس والحوال التي تساق فيها بالحجاة تلك القضية وغلبت
غيرها وسبقته وادركت ذلك القربسيتها واخذته والمقصود انه عرفت
حاز عز وجل لا دون غير المناقب السابقة فيه المخصوص وفي بعض النسخ
وغير ذلك لا دركها على ان الفتر بتقديم المعجزة المضمومة على الملهة جمع الاخر
بمعنى لا يضر والجلال ل كسلك المعجزة جمع الخلة بمعنى المصلحة والمعنى مثل
ما ذكرنا وروى على هذه النسخة ادركته بشد ذكر الضمير البارز فكان لا يجر
اليه وهو على كفاية التساق والجلال ل المزاك السابقة في النزل في النسخ
له مناقب كانت كانت غير محذوف ما على العز وهي مناقب ذكر
ان المناقب لم تحصل له بغير ولا شئ سوى اوله الحروب والفتن و
استعمال حق الرماح الحادة في اطلاق كلمة الاسلام وفيه لم يضر ما عدائه
وخلوصه معنى الانبياء انهم ان يجدوا ما ذكر فيما تقدم من فضائله
هذه المذكورات شهادته وفي التفسير بالحجود اشار بان فضائله لا
يغني وان كان اتما يكون على وجه البحر اما القدر بوجه شهادته ما ورد
فيمن النص لحي المتوارف في شانه عتيد وكان ذلك بعد رجوع النبي
من حجة الوداع ويوقعه لذلك الموضع في وقت الحاجة وشدة الحزن
فنزله جبريل عليه السلام بقوله تع يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك فليعلم
تفعل قال بعت دسائله والله يعصمك من الناس فنزل النبي صلى الله عليه
واله وكره بلا لاجتماع الناس وفيه واسير من مناقب الله بل فصد

عبر

عليه النبي صلى الله عليه وآله بعد صلوة الظهر ورفع عليا على المنبر فبقيت
رجله ركبته واخذ يمينه وخاطب الناس قائلا السائل اليكم من انكم
اشارة الى ما اوجبا الله تعالي لعونه النبي اوفي بالمؤمنين من انفسهم قالوا
بلى يا رسول الله قال من كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه
عاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله واود الحق معه كيف دار
فقرئ قبل ان يفرق الناس قوله اليوم اكملت لكم دينكم وانتم عليه
ورضيت لكم الاسلام ديناً فقال النبي صلى الله عليه وآله على حال النبي وقام اليه
وقفا الله فمرسالي وبولاية علي يهدي واستعمل الناس بالتمهنة لغير
المؤمنين منهم وغيرهم من الخطايب وقال يخرج بك يا ابن ابي طالب الى صومعتك
ومولى كل مؤمن ومؤمنة وروى احمد بن حنبل باسناده الى البراء بن عازب
ان عمر قال له هنيئا لك اصبح مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة واستأ
حسنا انساب الانصارى النبي صلى الله عليه وآله فليعلم ان في ذلك
فقال صلى الله عليه وآله قل يا احسان على اسم الله منظم انبياءا وهي
فقال النبي صلى الله عليه وآله لا تزال مؤيدا بروح القدس ما نصرتنا
بلسانك وفي رواية ما نأخذ عبا بلسانك واكثر السلف نظر الانبياء
في ذلك وفي رواية احمد بن حنبل في الغضا ثل من يدين من كتب وليته
فعلني وليته وكذا وقع في رواية ابي الفرج يحيى بن سعيد الثقفي في كتابه
في حقه المستحق مرجع الجبرين وفي رواية احمد بن حنبل عن البراء بن عازب انهم
من كتب مولاه ففعل مولاه اللهم انصر من نصره واخذل من خذله وفي

رواية عبد الملك بن عطية العوفي عن زيد بن ارقم وقع لفظ الموتى ولما انتهى
قال في ذلك اربع راة وفي طريق الترمذي انهم لفظ الموتى وادعى ذلك الهم وال
من والهم وادعى من فائدة وادعى الحق مرة كيف ما دار وحيثما دار وقال الترمذي
هذا حديث حسن وما نقلناه او لا موافق لما في طرقنا من الحديث وفي بعض طرقنا
وقال ابن الجوزي المعروف بالحسين انفق على الشورى على ان قصة الغدير
بعد جوع رسول الله صلى الله عليه وآله من حجة الوداع في الثامن عشر من
الحجة وكان معه من الصحابة ومن الاغراب ومن يسكن حول مكة والدينة
مائة وعشرون الفا وهم الذين شهدوا معه حجة الوداع وسموا هذه
المقاتلة انتهى وذكر ابو اسحق الثقفي وهو من مفسريهم في تفسيره ان
الحديث بن النعمان الغفري قال للمبشر صلى الله عليه وآله واخرجت عناء والله
الذي لا اله الا هو اتته من الله وليس معي قالها تلك فقام الحارث وهو يثني
الهم ان كان هذا هو الحق من عندك فارسل علينا حجاج من المشركين وانما
بغايا اليم قال فواته ما خرج من باب الجحيم حتى رماه الله بحجر من السماء
فوقع على راسه فخرج من دبره فمات فانزل الله تعالى سئل سائل بهذا وقع
الاية انتهى وقال احمد بن الفضل من هذا الحديث قال جاز هذا الحديث
المؤمنين مع قتال اولئك السلم عليك يا مؤمنين وكان يا الله فقا لا يكون
مواثيقكم واتم قوم عرب فقا لو اسعد رسول الله يوم غد يرحم من كنت
مولاه فقي مولاه قال في راج فقلت من هؤلاء فقلت لا تعرفون لا نصار
فيهم بواقيب الاضاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله يقولك

في رواية

وفي رواية بديلة ان اثنين رجلا او خلقا كثيرا شهدوا واقفا بانهم سموا النبي
يقول من كنت مولاه فعلي وليه وقال فيمن من سعد بن جابر الاضاري
صفتين من الجبال الا من الاضاري والاولياء والهيئات والاشياء والاشياء
بذلك امر المؤمنين على ذلك فقا لا يكونوا الا من الله ورسوله والذين
وعلى الامانة والامانة من الله الى الله التزويل قال النبي من كنت مولاه
هذا مولاه فقي عليه ان جازا في ذلك الرسول على الامانة جاز ما في قوله
روى ذلك الحديث في كنههم والمؤمنين الجوزي الشافعي كتابا في انما في قوله
هذا الحديث والفتى من حرز الطبري الشافعي في حديثه في قوله
والف بعضهم كتابا في ذلك فهو في الجوزي الشافعي في قوله
المراد بالموتى هؤلاء الذين كان النبي صلى الله عليه وآله اولاه من نفسه
امر لا ينافي فيه السابق بعد الشافعي في قوله فقا لا يكونوا الا من الله
على ما ذكره بعض المتعصبين من المخالفين مما لا وجه له اما المتعصبين
النساء فحقنا والملك للزق والملوك فقام واما من الغم لان جمع الناس
والخطبة على ذلك الوجه من التاكيد لكونه من نعم من كان صلى الله عليه وآله
ان نعم الله مع ظهور نسبتهم لم يثبت له لا يثبت له لا يثبت له لا يثبت له
من ممة النبوة ويضرب منه الحارث في ذلك واما ما من المؤمنين وحليهم
فلا ينافي في المسيلين على انتفاءه في النسبة الى النبي صلى الله عليه وآله
حتى يقول من كنت من جوارحه هو ضامن جوارحه وادخل في الغم
فزعوا ان صفان الجوزي كان من احكام الجاهلية ونسخ بآية الميراث

واما الناصب فلان التسمية اذ ادعى بها ما هي باقية للولاية والرياسة المقاتلة
الاقتضية او ما يقتضي رجوعه على الامانة وان كان المراد من الامانة
التي تاتي من الرعية فقلت لا انصافا من جازي بل يشترط فيها على احد
وجوبها على من يقاتل منه ذلك فلا وجه لجمع الناس وحيث من الامانة
ورفعه عليه وانشأت تلك الامانة من بينهم من غير حق الغدير والتمسدة
من غير حق ونظم الامانة الى غير ذلك من الامور التي جرت هناك وكذلك
الحال امر لا ينافي تلك الامور مع انه لم يثبت له نصيبه من نصيبه على ما
يقول على ان يشك من ذلك المصالح الانسانية ما رواه الحارث بن النعمان
الوارث من النبي صلى الله عليه وآله في قوله صلى الله عليه وآله ولا تعقيبه ما كان الاتزان
العلم التعمير ولا قوله صلى الله عليه وآله انما الشاؤونكم من انفسكم على ما
ورث في كثير من طرق فقلت قد بلغت مبلغ التواتر ولا ما ورد من لفظ
الولي في بعض طرقهم ولا في غير ذلك مما يظهر من التماسل فيما نقلناه وما ذكرنا
ما اتفق عليه لخاص والعامة والاستقصاء ووسط القول في دفع الموضع
الواهي وغير ذلك من وجهه التقصير في الامانة لا ينافي ما نحن بصدده
ومن اراد فعليه ان يكتب الى الصحابة والتوفيق من الله عز اسمه واما ما ورد في
شهادته على حال امر المؤمنين على ذلك فاما ما ورد من الجاهلية في سبيل
ونصير بصوته ولا سبيل غير انما في غزاة كان فيها استلخا في ذلك
تتم في الخوص بك وتبين من بينك بلحق وان فريقا من المؤمنين اكارهون
الاثير وكان الشورى قد استروا على الفتاة لكونهم وقلة المؤمنين

عمر

عمر امير المؤمنين سبع عشرة سنة فلكا طقت قريش لا كفا امر النبي
فبوا اليهم فبارزه الوليد بن عتبة خال معاوية فقتله وكان شجاعا جريئا
ثم قتل الحسن بن سعيد بن العاص بعد ان اجمع الناس على هويله وخطبه
وبرز اليه خطلة بن ابي سفيان فقتله ثم طعنه من عتبة بن نوفل ثم
نوفل بن خويلد فقتله وكان نوفل من شباهين قريش وكانوا يظنون
بطلعه وكان قد قرن ابابكر وطهته جل المجرة واثقوا ما يحمل وعنه ثوبا
يوم ما قال النبي صلى الله عليه وآله لما علم بحضرة الله اكنى نوفل
ولما اجروا امير المؤمنين بانه قتله كبر وقال الحارث بن النعمان الجواب
دعوت ولم يزل فيها تلوا احدا بعد واحد حتى قتل نصف المؤمنين
وكانوا سبعين وقتل المسلمون كافة وثلاثة الاف من الملكة المشركين
التصفا الاخر ثم تحدى رسول الله بكفن من الحصى وقال ان شأنا الجوزي
فانزمو احيوا واما احد فوجه شهادته مثل ما ترى بدوا تقف
غزاه ولم يبلغ عمر تسع عشرة سنة وكان ابوسفيان بن حوب رئيس
المشركين وخرج النبي صلى الله عليه وآله في حجة الوداع ورجع قريب منهم
الى المدينة وقد قال الله تعالى وان غرقت من اهالك بقوة المؤمنين مقامه
للقات وجعل النبي صلى الله عليه وآله على التسع حسيين رجلا من
الاضار وامر عليهم رجلا منهم فقال له عبد الله بن عمرو بن عزم وقال
لا يجرؤ من مكانكم وان قلنا عن اخرا فاننا نؤتي من موضعكم
هنا وجعل لواء المسلمين بيد امير المؤمنين وكان لواء الكهف اربع

طليح بن طليح المعروف بكشف الكتيبة فصر به أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
عنه وصاح صيحة عظيمة وسقط اللواء من يده فخرج أخوه مصقلة
عاصم بن ثابت فخرج عبد الله بن مسعود وكان من أشد الناس قطع
أمير المؤمنين ع بين اليمن فخرج ما لا يحصى فقطعها أمير المؤمنين فخرج
بصدره وجمع عليه ما لا يحصى من يده فصر به أمير المؤمنين ع على أم رأسه
فقطع صريحا وألهمهم القوم في بعض الروايات أن أصيب اللواء يوم أحد
سجد ويروي تسعة قدام علي بن أبي طالب عن أخيه ولهم القوم فكتبوا على
الضائم فرك أهل التشيع منهم ويرى من كان منهم لا ينفق في هذا اليوم
على أمرهم وقدره وحاش لله الذي سجد لله عليه وأكادوا لا يمتحنه في ذلك
فقطعوه فجاء عليه صلى الله عليه وآله وجعل الضميمة يتقانون ضمت
قلوبهم سبعة فلم يبق عن غير أمير المؤمنين ع راي دجانه وسجل خفيف
وبغيره شراة التكتة عند لم يقع رواية غيره ما قال ابن مسعود يتر
عن غيرهم وحده كذا قال جماعة فظهر إلى أمير المؤمنين ع في ذلك وقال يا علي
ما فعل القوم فقال لقد قصوا العهود ولو الأمر فقالوا فافهم هؤلاء الذين
قصوا وأخبروا فعلهم فافهم فكتبهم فجاء علي بن أبي طالب عليه وآله من ناحية
أخرى فكتبهم أمير المؤمنين ع في رواية عمران بن حصين لما تفرق
الثامن عن النبي صلى الله عليه وآله فجاء علي بن أبي طالب عليه وآله ووقف
بين يديه فقال له مالك ما تفرق الثامن قال يا رسول الله أجمع طائفة
بعد أسلحي فاستأذن النبي صلى الله عليه وآله فوالله القوم انحدروا من الجبل فحل

علم

عليهم ففرقهم ثم إلى آخرين ففرقهم ثم إلى آخرين ففرقهم ورجع من المسلمين أربعة
عشر رجلا أولهم عاصم بن ثابت وأبو خزيمة وسهل بن حنيف في رواية كونهما
من المهاجرين وصعدوا القوم الجبل فصر به أمير المؤمنين ع وعفان وعفان فصر
ثلاثة أيام من الواقعة ومن استشهد في تلك الفترة خمسة من عبد المطلب شاة
الوحي كان عبد الله بن جابر بن مطعم على عضلة منه بالحربة لأن هذا أم
جعلت له جعلت على ذلك ويقال أنها وعدت أن تنكح من نفسها إلى أبيها
فقطع وشدا عليه وأمره وأخذ الوحي كره فاحذوها هتافا فطرحها
في فهاضات مثل التراب عصدة وهي العظم الذي يترك على رأس الركة
فلفظتها وقيل صار في حجر أمهات وشلت فقال جبريل عليه السلام في تلك الفترة
لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي عليه السلام سمع الناس كلامهم ووضع
في بعض الروايات زيادة وهي هكذا فإذا نزلتم ها هنا فابكوا الوحي إذا الوقت
يعني حمزة إذا إلى طالع فقال النبي ع لقد عجب المسلمة من حسن مواساة
عليك بنفسه فقال النبي صلى الله عليه وآله والله وما ينعمه من ذلك وهو
وإنما فقال جبريل ع ما استجاب روي الثاني سمع في ذلك اليوم ما
يقول ناد علينا فظهر الخبايا تجرد عن ذلك في الثواب كلهم وخرجت
بولاتيك يا علي يا علي ولا شراة هذا التذكار كان جبريل وكان يتردد
حتى أصدرت بين يدي أمير المؤمنين ع في ذلك وكان الفتح ورجع الناس إلى النبي
بنينا والنفوس طلبت من كتب الخاوي والشر وجدت لا سيف إلا ذو الفقار
ولا فتى إلا علي رواه حمزة بن عيسى بن الحافضين وروي في بعض الروايات

فقالوا لا تدع ابنا فانا وابناكم ونسائنا ونسائكم واقتسما وانفسكم الآية
رواه كتيبة ثم من جابر بن عبد الله ورواه الثعلبي عن ابن عباس قال لما خرج
النبي صلى الله عليه وآله مع وفد نجاران إلى الباهلة رفع يديه وأشار إلى البحر
والبحر من علي بن أبي طالب وقال لهم انزلوا أسافنا وأشار إلى فاطمة عليها السلام وقال
هذه نسائنا وأشار إلى علي بن أبي طالب وقال هذا أنفسنا فجلس له نفسه وكفى به
شقا وقصدا ونسبها فوالله نفع الله أمنا ولكم الله وبركم والذين آمنوا إلى قوله
وهو لا يكون فمن جاءه كتيبة من تحتها الذين يلقون حقها فزادهم من الشكر
التي أتت في علي ع أنه مريه سائلا وهو أكرم في الميعة فاعطاه ما ثم
روى الثعلبي بأسانيد عن أبيه في الفخاري قال حدثني عن علي بن أبي طالب
في الجحد ورسول الله ع حاضر فقام سائلا فلم يقبضه أحد شيئا قال
كان علي بن أبي طالب حاضرنا فإني إلى المشاة فجلسه فاجل الخاتم من
خصمه ورسول الله ع حاضر في ذلك فصر رأسه إلى الشاة وقال اللهم إن
أخي موسى سالك فقال ريت أشرح في صدري للمقوله تع وأشرحه
في أيدي فأنزلت عليه قرآنا فاطمنا سكتت بعض ذلك فأنزلت في جمل
كما سلطانا فلا يسلون اليك وأنا فتن صفتك وبذلك فاشرح لي كسر
يشتبه لي أي شيء فحدثني عن أبي علي ع أن أشد ربه أذنه أوقا
ظري قال أبو زرعة قال الله ما استقم الحال حتى نزل جبريل ع من عند الله تعالى
يقول أفرأيت ما أتاكم الله ورسوله والذين آمنوا الآية وقد روي
السنن عن أبيه أنه قال في ما وقع الخاتم في المشاة فخرج إلى رسول الله

الكونية المتلوة بفضلها على كتيبة ولتقسمه في هذا الخضر على بعض ما روي
في طرق الخافض فيها قوله تعالى من الناس من يشرك نفسه ابتغاء مرضاة الله
الآية روي جماعة منهم أنما تلت في أمير المؤمنين ع على كتيبة وعن روي ذلك ثم
الثعلبي في تفسيره واحد من جنس في فضائله قال أنه لما أتت علي في فرائض الله
صلى الله عليه وآله والمصلحة المحجة للمدينة وأخطب المشركون بالقرار أوج الله
عن رجل من الجبرائيل ومكاش على كتيبة فأنشأ بينكم وحدثت عن روي
من آخر فأنشأ بينكم صاحب الجحوة فلهو ثواحد صاحبها فاحمى الله عز وجل
الهما أفلا كنتم تأمل على بن أبي طالب يا أخيت بينه وبين محمد فبات على رأسه
يقدره نفسه ويؤثره بالحيرة أخطب إلى الأرض فاحفظه من ربه فزل
جبرائيل فجلس عند رأسه وميكائيل عند رجليه والملك تنادي بخ
من شاك لأن أبي طالب والله تعالى يحيى لك ملكته ونزل جبرائيل ع على
رسول الله ع في طرق المدينة يلقون شأن علي بن أبي طالب ومن الناس من يشرك
نفسه ابتغاء مرضاة الله الآية قال ابن عباس فأنزل المؤمنين ع أول من شرب نفسه
ابتغاء مرضاة الله وبفسل أمير المؤمنين ع آيات في تلك الليلة ومنها قوله
تعالى لا أسألكم عليها جزا إلا الوقت في العرف عن ابن عباس ع أن النبي صلى الله عليه وآله
عليه وآله سئل عن يحيى جهم فقال علي وفاطمة وابناهما ثلثة زارة ومنها
قوله تعالى الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار متواذنين الآية روي
عن ابن عباس ع أنها تلت في علي ع حين كانت مع امرأة فذكرهم فذكر
بؤسه وليل وأخطبوا وأخبروا عن ربه ومنها الآية الباهلة وهي قوله

فقر

والخاتم بين فقال من اين لك هذا فقال اعطانيه ذلك المحتلى والشار
لله على ما يشاء فكبر رسول الله صلى الله عليه واله وتزل جبريل في يده
فقال احبنا ربنا يا حسن فبينما هم في ذلك فاجابهم فقال
ومنا ربنا فاستاذنا اعطيتنا ذلك فقال فذلك نفوس الخلق يا خير
راغب فاجابهم الميمون يا خير فبينما هم في ذلك فاجابهم فقال
فانزلنيك الله خير ولا يثبت فبينما هم في ذلك فاجابهم فقال
ومنها هو الذي خلق من الملائكة لخدمة النبي واصحابه ورواه عن
صلوات الله عليها ومنها قوله تعالى في الموضع من من سبنا
شجرة في الجنة اعطيت في حجة على عيسى في الجنة حجة الا وفيها عصفور
اعضاها ومنها قوله تعالى في حجة على عيسى من ربه وتنبؤوا شاهد منه
غير واحد منهم انها نزلت فيهم فاقول للفقهاء ان الشاهد هنا على راي
طالبع وانه من رسول الله صلى الله عليه واله في الغريب التنبؤ وقال
عبد الله بن عبد الله الاسدي سمعت علي بن ابي طالب يقول على المنبر ما نزل
من قرآن الا وقد نزلت في حجة اية او اثبات حقايق رجل من حجة وقال
نزل فيك قصصتها بعد كلامه ويحك هل تعلمون هو ذم قول الامة
وقال اما الشاهد ومنها قوله تعالى في يومنا هذا افترعوا ورواه عن
بريد بن عاصم قال قال رسول الله صلى الله عليه واله في يومنا هذا
يا رسول الله قال في يومنا هذا لا يبق منكم الا نبيكم قالوا يا رسول الله
فمن النبي فقال قال في يومنا هذا لا يبق منكم الا نبيكم قالوا يا رسول الله
فمن النبي فقال قال في يومنا هذا لا يبق منكم الا نبيكم قالوا يا رسول الله

رواه

روى بخاهد من ابن عباس ان عليا قال اول من صلى مع النبي صلى الله عليه واله
فنزله في الامة ومنها قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات
لم يرهقوا خطا روى البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه واله قال يا علي قل
الله اعلم واعلم ان الله اعلم واعلم ان الله اعلم واعلم ان الله اعلم
الاية وقال ابن عباس هذا الودع ما جعله الله تعالى للايمر المؤمنين في قلوب
المؤمنين ومنها قوله تعالى والشايعون المشايخون اولئك الملقون روى
الحافظ عن سعيد بن جابر ان عليا قال اول من صلى مع النبي صلى الله عليه واله
هذه الامة ومنها آية القمري يا ايها الذين آمنوا اذا ناجيتم الرسول لانه
في سورة المجادلة روى ابن السيب عن جماعة من الصحابة قالوا تصدق على
يدنا ثم بالي الرسول فاقدر السليكون به فنزلت الرخصة وقال بخاهد
هو عن جماعة النبي صلى الله عليه واله حتى تصدقوا فلهذا جاءه الا على ان
دينا فاصدق به وقاله ليعتدل ان في كتاب الله لاية ما اعطى احد قبي
ولا يعطى احد يهودي وثلاثة الامة وروى الزهري عن سالم بن عبد الله
بن عمر قال كان عبد الله ابي يقول كانت اعطى ثلثة لو كانت واحدة
منهم لكانت احب الي من حمر التمر ورواه عن جماعة عواظا في الامة يوم خيبر
آية القمري ومنها قوله تعالى اولئك هم خير البرية قال بخاهد نزلت في علي
بيته وروى الحافظ ابو يعقوب الاصبهاني باسناد الى ابن عباس ان نزلت
هذه الامة قال النبي صلى الله عليه واله هم استوتوا في الدنيا في شدة
راغبين ورضين وثاني خصا منكم غضا بافقيهم ومنها قوله تعالى

وربع مبرو امثال وربع من انصروا حكام ولما كرائم القرآن وفي رواية عكرمة
عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه واله قال ان القرآن اربعة ارباع ربيع
فيها اهل البيت خاصه وربع حلال وحرام وربع قصص وحكام وقد نزل
الله في علي كرائم القرآن واما اثاره بالفتوى في الزبائر فكذلك شاهدا
عليه قوله تعالى وبطعن القطام على حجة مسكين او ثوبا واسير او امانا
عليه فاكتر من ان يحصى واشهر من ان تحصى وقد وصف الخاضر والحام
كتاب في ذلك مبسوط
في حجة النبي صلى الله عليه واله وسلم
القمري بالنون والحجيم السريين انشأه بقا لبحوته بخوي اى شادته
والاسم القمري والقمري على ذمة فبعد كما في البيت الذي تساره وهو بخوي
اى هو بخي جبريل الامين وجبريل بكس الحجيم والزا من غير مزبور اكثر
التسمية حيث وقع في القرآن المجيد وان كثيرا يقع الحجيم مع عدم الحقة
ويمكن ان يكون في البيت كذلك وفيه لغات اخبر بها ان معناه ملك
تقدمه عبد الله وبه سمي الملك المقرب المعروف علي بن ابي طالب وهو غير منصرف
للحجيم والعمدية والعكوف بفتح العين جمع فاكف من كف عليه بالفاء
اى اجل عليه مؤانسا والقمري بانث لم عزوها سمي صم وشجوا كانوا
يعبدونها وكانوا عطفان واول من اتخذها طام ابن سعدا وسعد
بن طام العطفان اتخذها فوق ذات عرق وقيل انه اخذ حجر من الصفا
واخرج من الرق وقامها الى محلة ثم اخذ ثلثة حجرا فاسندتها الى

انهم مسئولون قال بخاهد من جاب على عيسى بن علي ومنها قوله تعالى والنجار
ما من احكم وما غوى لهواة وحيي روى عن العزيم ان النبي
لما استأجر ابو الحسن الميموني اذ ابا علي عليه السلام في ذلك على الناس وتكلم في
ذلك فخطب النبي صلى الله عليه واله عليه خطبة لم يسمع ابلغ منها ثم قال ايها الناس
ما انا سديدكم ولا انا فخركم ولا انا اخرجكم ولا اسكنكم ثم تلاه في يومنا هذا
الاية وروى الحارثي باسناد عن انس قال انقضى كوكب علي بن عبد الله
فقال انظروا لهذا الكوكب من انقضى في زمان هو خليفة من بني فخر
فاذا هو قد انقضى في بيت علي عليه السلام فانزل الله تعالى والنجار اذ هو الامة ومنها
قوله تعالى فان الله هو موله وجبريل وصالح المؤمنين روى من طريق الخاضر
الحام انه لما نزلت اخذ رسول الله صلى الله عليه واله بيد علي وقال يا ايها الناس هذا
صالح المؤمنين ومنها قوله تعالى الذين يؤمنون بالمؤمنين والمؤمنات
ما اكسبوا من مقاتل بن سليمان انها نزلت في علي بن ابي طالب فاقول
الشافعين كما هو اوردوه ومنها قوله تعالى فاقولوا مع الصادقين روى جماعة
منهم ابو يعقوب الحافظ انها نزلت في علي ومنها قوله تعالى الذي نجى البصير
صدق به عن بخاهد نزلت في علي بن ابي طالب من الامة الكريمة الشارة فيه
النبي يقول كلامه بنفها وقد روى الحارثي عن ابن عباس قال ما نزلت في
اية وفيها يا ايها الذين آمنوا وعلى راسها وامرها وروى ابن مرون
الحافظ عن ابن عباس قال ما في القرآن اية الا وعلى راسها وقايدها
وباسناده عن علي قال نزل القرآن اربعا ربيع فيها وربع في عروضا

رواه

فيه ضل هذا ركنكم جعلوا يطعنون بين البحرين كما يطاف بين الصفا والرفا
ويعدون الشجرة فامر النبي صلى الله عليه واله بعد فتح مكة ثمها الله تعالى
برفع تلك الاشجار وقطع الشجرة ونقل ان شيطانها كانت تنكم عن ذلك
الشجرة وقتلت عند قطعها وساء بفتح السين والتون صم وقال مقاتل انها
كانت بجانب قبة بارض هذيل بالشاحل وقيل انها كانت هذيل وخرامه
بين الحرمين الشريفين الاعطين وقيل انها كانت للانساء وروى بعضهم
انها ستمائة لما كان يمشي اى يخرج من الزمان عندها كان عريضة فقام
في شعبة مني لا تزدح الخفايا والهدايا عندها وهي المنة غير مضمومة
للعلية والثاني قال الله في سورة الثالثة الاخرى بدون التنوين
صرفا الشاخر وحرها بالكر لضرورة الفاجية وقوله وانتم عكوف
حال من المستكن في محي واكتفى بها بالواو وتوهمه ما حال من الغر وشا
مما كنتم قدتم على سائة للفتوة ويحمل بيننا جملته خال من المستن
في عكوف فتايل بعين لانه كان صاحبنا بحرين الامين على وجه الله تعالى
والحال انكم عابدون للاصنام مواطون عليا يريد سبوا سلامه عليهم
كون من اصحاب السارة والتقى مع جبريل خال كرم وعيادهم للخصا
وعدم دخولهم في الاسلام وذلك امر لا يكره احد من المسلمين ومن كلام
الله عليه السلام في كتابه الى موسى سبقتكم الى الاسلام طرل صغيرا لما
بلغت اوان علي وهذا الكتاب حكاه ابن الجوزي بتمامه وذكر ان معوية
امر باخضا عن هذا الشام لئلا يطمعوا على فضائده ومن مواهب الله

رحم

تعالى صلواته عليه ان النبي صلى الله عليه واله بعث قبل ان يبلغ امير المؤمنين
عليه السلام بلوغه وتقبل احكام الشرايع قبل سن التكليف وزعم ثا من
الحايعين ان ذلك كان وهو ابن خمس عشرة سنة ويحمل ان الواو لغة
الحياة على جملة هو في بحرين الامين وفيها ان المراد ان ملكا اترجى لامين صلى الله
تعالى وسالاه وانه ما كهن على الاصنام في بواطن امور كره وان ظاهرهم بالاسلام
للاخر الصلوة الدينية فيفيد الكتاب انهم ليسوا اسلاميا واقفا اصلا
وقد قل عنهم امور تدل على ضعف اعتقادهم بالنبي والاسلام وادى سلم
ينطق لسانه على ما قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه والله اني لو بدله
وكلف الحديث خيضا لاني الرجل لم يجر الى اخر ما قال وابن هولاء ممن
القصص بان جبريل الخلق عبد النبي روى ذلك الحان المؤمن بطرق متقدمة
كروايتهم عن حقيقة ان النبي صلى الله عليه واله قال على خير البشر من لم يقدر
كفر وعن سلك الله صلى الله عليه واله قال على خير البشر من اخلف
بعدي وعن ربيعة انه قال لسلك الشهداء اليوم ان علي بن ابي طالب
خير مني في الدنيا والاخر وعن السراة صلى الله عليه واله قال
علي خير من تركت بعدي والاخبار في ذلك اكثر من ان تحصى
بكت الوسم الذي ربي عسرافات 4 واذرت فتح العين بالفتح
وقد رواه جبريل عليه السلام في ذكره من النبع من عرفات فاسبغت مع العين
بالصبرات وسم الثا راثرها اللصق بالارض والربيع المنزل والحكمة والادار
الحل الجامع للثا والمرتبة والاكثر ما ينمى وقد ذكرنا العلم ما قبله

من الواو وقيل بانه قد بنا في الجمع لا تكسارها قبلها ومن في من عرفات يحمل
البعوض وكونها بمعنى وفيها ان ذرت الرقي الثوب بالواو المعجز والراء
المهيلة من النقص الى اطرافه واذهبتة وفيها انهم اذرت الثوب الى
الفتية واسبال النبع ارساله والعبوات بفتح العين وسكون الواو
تحلب النبع والفصل كعلم يعلم والصفة طاب يطوق بدون الفاء على المذكر
والثوب كافي الفتحاح والمعنى القيث النبع او انعت النبع واقرب
بالجلبات اى بانها قد مرة بعد اخرى والمعبرة محركة مخددة في العين
تسكنها ويحمل كون ما في البيت جمعا لما على انها استطاع اللامور
للبكة من رسوم ذبال النبي صلى الله عليه واله وانما رجوا اعدائهم
والله قهر علم وقد اجاد في تجديد المطمع عند تجديد الاسلام
ولان عري عري وهما جنت صبا 4 رسومه يارب قد عرفت وعرفات
بان معنى القطع والعري فاعل وروى جبريل في قوله ذلك بمعنى قطع
مفعول وقد نازع مع قوله ما جنت في الضا على معنى رسومه يارب ولما عمل
الاو فترك ثابته لاسانه الى الظاهر القبر الحقيقي اسنادا مجازيا
واضم في الثا في الحقيقة الثا والعري على فصل بضم الفاء وفتح العين
الالف من قبله من الواو جمع المرأة وهي الكوز والاولو ونحوها مضمومة
الى الحقة التي تقض اليد من القيص حلفت والمرأة اي الاميرة
حتى الرتل عري وقد شبه القبر بما له عروة وهو اسنائه بالكنية
والعري يحمل معنى تبتدئ لا يمتد في معنى درس ودرس وعرفت في

لادم

لادم وروى اقررت بذلك فبعثت فيا ل اقر المكان اذ اخطى من الشرايع
ودهب طامه وضب وعراف على الحان وهو بفتح العين جمع الوعرة بسكو
مع افعال الواو وهي ضا التعليل اى كما كرهنا غير مستوية الا وطلع بسب
الرياح والامطار وخلوها عن السكان والعامر من
مبارك اياتي خلقت مني ذرة 4 ومنزلي وحى مقرر المصريات
لا يدسول الله الخيف من صفة 4 والبيت والتميز والجحرا
المدارس جمع مدراس موضع من درسا الكتاب دس ودراسة والمقرر اسم
من اقر الحان وروى ابن الجوزي موضع الحرف الخيف موضع معروف بموق
قال الصدوق رحمه الله في الفقيه سمي الخيف لانه مرتفع من الوادي وكل
ما ارتفع من الوادي سمي خيفا وسميت معنى لان جبرائيل اى ابراهيم
فقال له من يا ابراهيم وكانت تنسج تقي معنى فساها الثا منى قال الهوى
اقتا سقيت معنى لان ابراهيم صنفها لسان جعل الله مكان ابنه كسبا بامر
بذبحه فدية له وفي رواية الجوزي عن ابن عباس انها سقيت بذلك لان جبريل
لما اراد ان يراق آدم قال له من فقال اتمم الحجة فسقيت بذلك لانه
آدم وقد روي عنه اخر التسمية عن قريب وهي قد نزع من العروق ولا يدخلها
الشو من العلوية والثا في المعنى وقد تصرف نظر الى الثا وبن الحان
وعوه فيقولن واذا بالبيت الكعبة شرفها الله وكافة ااداء التبريد
لانها محل التبريد فيا لعمرو اعرافا اوقفوا اعرافا والجحرا في
ربما من معنى ويجوز في قوله مدارس عند وقوعه بعد ما ذكرنا البيت الجحرا

على البرية من ديار القبايل السابق في قوله رسوم ديار الأرع والأحسن أن يكون على
الخبرية لمخروفاً غائراً إلى الغيا ويحذف قوله ذلك في قوله ديار في الآية على لغة
وقوله حلت من ثلاثة فاعلم أن إيات ومقر العرش كانت المزلزلة على أن
إضافته لفظية لم تقدر ترفياً يمنع من الوقوع نقلاً للنكح ولا لرسول الله صلى
بحر وقدره وصف بعددعت على قدر روحه ما عراب من دارس ومنزل لما ذكر أن
افتتحا القصين بقوله مدارس إيات البيت وقطع النظر عما قبله فالظن فيه
الرفع بالإنشاء ويكنى لإضافة التخصيص أن أسره شاه في البيت بالمتكوة ورح
يحتمل أن يكون الخبر قوله حلت من ثلاثة ولكن قوله منزل وحى مقر العرش
جمله من البناء والخبر والظن أن قوله لا ذكر رسول الله صلى على خبر لمخروفاً ولا
يعدان كون أسره شاهاً غاية قيل من تلك المدارس والمزلزلة قال
هو لا لرسول الله ومحتمل أن يكون قوله حلت من ثلاثة ومقر العرش تعين
البناء وما عطف عليه والخبر قوله لا لرسول الله والاختلاف الأول ظاهر
من هذا كما لا يخفى ويحتمل أن يكون منصوباً أعاد مدارس إيات ومنزل وحى كذا
وكذا والخبر الثاني على باب القوم أي قوله مدارس إيات ويمكن أن يكون المزل
منزل وحى من هذا الوجه ويكون الإفراد كما تكرر في قوله ما من من العلم والفضل
ديار العبد الله بن جعفر بن محمد
ديار علي بن الحسين وجعفر
ديار العبد لله والفضل بنوه
وسمي رسول الله وأبى دية

وروي عن علي بن طلحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا بدا لاول ولوالد النبي صلى الله عليه وسلم الله والله وكانت
له دارين وروى ان ام النبي صلى الله عليه وسلم فيها ووضعت يدها على صدر النبي صلى الله عليه وسلم
وقال النبي صلى الله عليه وسلم ٢٠ وجمعوا الصادق عليه السلام وجمعوا من اجل طلب الطهارة والنقا
ودوا لثقتها شيئا فها من القاب سيد المايدين على بن الحسين عليه السلام وقوله
في القنات بيان النبي ابا وبدا عنه ولقد علمت منها اكثر من خمسمائة
طول سجوده اشرف في مائة سجوده وغلقت كفتات الميمر وهي ما تقع على
الارض من اعضائه جمع ثلثة بالمثل والفائ والمون وكان من شهر
لهذا القبر من العاشرين بين الحاش والعام والسنو بالضا الممثلة
المسورة والنون الشاكاة والواو الاخ الشفيق وابن الغم ويجمع على الاش
والسنو او يقال كل من الخيل الخرجه عن اقل واحد انها غنوا لا غروهي
امثاوية وان حرة في البقي على الهدية من الفضل والنبي قد رعاها
فان كان مفرد كان محروبا نال بهدي الفضل وان كان مشق وسقطت يده
بالضاقة شوي بدل من عبد الله والفضل كله لها واراد بها عبد الله بن علي
ولما الفضل او عبد الله بن جعفر وابن عمر الفضل اراد بها كما كان اصحا
يسمونه وسأجبت له في الخوات والنسب بل اقال النبي صلى الله عليه وسلم في
الفضل من السبل وهو انواع النبي واخراج في بعض لان الولد يخرج من
ظواهره ويجهاه السبل لا يضمير السبل وعكس على الفضل بان رسول النبي
من ابايها ولغيره كانه من ابايها ولغيره كانه من ابايها ولغيره كانه من ابايها

رسول الله من قبل الشياطين المتفلسفين وأصروا كما وأرسلهم الله بالنبوة
الموحية به والبطيخ كسر السنين ولذا ولد ومعنى الآيات ظاهر
منها وحي الله فيهن ٥ على خير الذكر في السور التي
منها لهم ٦ فؤمن بربهم وكذلك السور التي
منها لهم ٧ والضمير والضمير هو الضمير
منها لهم ٨ ولا أن ما في هذه الآيات
لها لهم ٩ وكنتم على ما في السور
فدفع الله عنهن تزيين الآيات في الزيادة والمقصود من الآيات
فيهن لهم ١٠ وكنتم على ما في السور
منها لهم ١١ وكنتم على ما في السور
منها لهم ١٢ وكنتم على ما في السور
منها لهم ١٣ وكنتم على ما في السور
منها لهم ١٤ وكنتم على ما في السور
منها لهم ١٥ وكنتم على ما في السور
منها لهم ١٦ وكنتم على ما في السور
منها لهم ١٧ وكنتم على ما في السور
منها لهم ١٨ وكنتم على ما في السور
منها لهم ١٩ وكنتم على ما في السور
منها لهم ٢٠ وكنتم على ما في السور

أي على إحصاء في التوفات والعدواة وهتدي على البناء للمقول ونائب فاعلم قوله
هنا هم أصحابنا إن يجعل ثابته الصمير المستكن الزاجع إلى المصدور أي يهتدي
الاهتداء فيهم كما قال في آخر الحديث أتم بأمر الحرم لو استطيعه وقديرك
بين العبر والقرآن أي جعل الحيولة فان بين الزم لمزية لا يوجب عن الفاعل على
ما يقال وكذا قوله فتؤس مجيئنا فاعلم ذلك العشرات والزلة اسم من زلت
قدم ولذا لا يذقت ويضال عنفولان بالمهملتين بينهما المشقة إذا كتبت على
وجهه فالعشرة قريبة من الزلة وقد شاعت استعارة كل منهما في غلظة
الذات وهما قوله وهذا هو الزاد في البيت وقوله زلة العشرات قريب قولهم
شمر التمسوس ويد البرد زكاته قال الزلة القوة التي كثر مرضها
للناس ماثورة منهم فكيف خبرها ويمكن أن يكون المراد بحدتها ما يمرض
للناس من العقوات في أول الأمر وبالأخرى ما يترتب عليه ثم لا يجهل أن
يكون الزاد بكوض ماثورة منهم لها ماثورة الوقوع منهم بمقتضى هذا الاتسع
منهم تقسيمه إجمالا وإن يكون المرادها ماثورة الصدور عن انغمس منهم إجمالا
أي لا بد منها ثم والمقتضى بضم الفوقانية التقوية وناؤه مستقبل عن الواو ويؤ
كانت إذا كان من الكون الشام فقوله للصلاة معلوم وهو أن كان أفضاهو
مستغرق بخلاف خبره وإذا بالظهر يظهر لشره ثم إنهم إشارة إلى قوله
أما يريد الله ليذهب عنكم الغم أهل البيت وقطعه قطعه على مجوز أن
يكون المعنى أنها كانت مازال كقطعه لالتقوس وتركيتهم أي أياها ومحملة
أن يكون المقصص الظاهر عن الحش والحث

في قوة انقياسه بين باغين مع الوصف المستحق حوائجنا انزلنا قرانا عريضا
 وفي الاقطار متعلق بمقتضيات وهو مع القطر يتم القاطع والناحية اي
 قفا نشل تلك القار متعلق بها بالانبات ونشأ عن اعشاد ووجه
 الجذر وفروع شجرة البتوة الكائنين على ساقها الزمان ونقول ان الزمان
 ونحو اخر عند العزبة وبعد الجهة التي ينفروا اليها من جوار المدة الضالعين
 حال كونهم مشتهين باغضا شجرة افترقت في الجواب لم يجمع بين يدي زيادة
 التحس على احوالهم حيث لم تكونوا من الاجتماع حال غرتهم حتى يكون طريقتي
 السلوك عن مفارقة الاصل والاولاد بسبب لا يتلاف ولا يناس وتكون
 الانثى فاسين على الزواجر الاخرى للتاويل بالجماعات ونحوها اي فسر
 مفترقات في الاقطار ان كان اسى بمعنى صار ولكان يحمل الاشياء بعين
 القبول في التل على خلاف في التل في مفترقات واشاره لا والى
 اوقاف ازداد الاحسان
ثم اهل بيت النبي اذا اعزوا ٥ وهم خير سادات وخير حجاب
 يقال عزوت الى ابيه بالعين المهمة والزاء المحذرة والواو المانسة اليه و
 عزيت بالياء الختانية لانه فيه واعز وتين باب لا فاعضا الى نسب وقزوا
 اي تنسبوا بعينه انما بالنون من الانتهاء على ما في بعض النسخ والاشارة
 جمع سادة والسادة جمع السيرة واهل الشاعة سودة بالتحريك قبل الشا
 الفاء التي كها وانفاج ما قبلها واصل سيرة عن بعضهم سويد على رية
 امير فاعلوا وادعوا لجمع على سادة كسرة في جمع شري تشريرا ليا

عزوة فقبل وقال الجوهري لا نظير لهذا ثم قال واهل البصرة قالوا فقبل
 سيد فقبل فاصلة سيود هيح السنين وسكون الياء وكسر الواو ويجمع على
 سادة واصلا فاصلا بالتحريك على غير قياس كانتهم جموعا سادات على رية فاعلوا
 من جموع سادات كجند جمع جند فالحاج بضم الحاء جمع الحام كحضارة جمع
 الغامض يجمعون او تلك التي تفرق في البلاد هم الذين اذا تنسبوا بلغت
 نسبتهم الى النبي وكانوا اهل ساداته وهم خير اهل المحر والسياسة وغير
 الغامض الذين يجمعون ما ينفق حياطة من الجار والزمان وغيرها اراد ان يقر
 بمد ما ذكره في سيرة سيد جود القائلين لسيرةهم ونسبهم وقرتهم عند
 الله ليكون ادخل في القسرة واجل المدة والظن على من علمهم
 اي الزمان الله في سلكوا ايتنا ٥ باسم الله ثم كقبيل الصلوات
 لم شاح على صيغة جماعة المنكولين من المناجاة والله مستحق ولم يقبل
 على الشا لعل وفاعله يكون الى الله ومعقوله الصلوات اي بد التوبة
 على حال قريتهم ومنزلتهم عند الله عز وجل حتى انه لا يقبل الصلوات الا
 تشمل على المناجاة بذكر اسمائهم والصلوة عليهم والوقوف بهم اليه على اسمه
 مطا عتق في الاعشار في كل مسجد ٥ لقد شرفوا بالقضاء والبركات
 الطاعم جمع مطعام بكسر الميم اي كثير الاطعام كصننا كثير الضيافة
 والمشهد موضع التهنؤاى الحضور يقال ههنا كذا مشهد فلان
 اي محضره وشرفوا على الشا المفعول من باب التثنية على انهم يكثرون
 اطعام الناس في حالات الاعشار ويؤثرون على انفسهم ولو كان ههنا

عزوة

اذا ذكرنا اهل بيده وجب ٥ ويوم حين اسكوا العيريات
فكيف يحزنون النبي وهنطة ٥ وهم تركوا احشاءهم وعيريات
 القتل جمع قبل والفاء في فكيف فصحة والفتحة على ما قال الواو في داخل
 الجوف مع ما فيه من الاعضاء الذائخة والجمع لاختنا والوغة بالواو والغير
 المحجر والزاء المهملة شدة توفد الحارة والصفة منه وغيره من كقوله
 وغيره والترك ان كان بمعنى التبرير لانسان بعد مفعولا ولا لا لا مفعولا
 والفتحة على ما في كتاب الظاهر عن المحجر اذا ذكروا المقتولين منهم من الكفا
 سببها من المؤمنين ههنا وغيره من غيرها ثم واعلوا عن عتق لواء النبي في
 نصرة الاسلام واداء كلمة الله في هذه المواضع اسبغوا النوع وانما كان
 الامر كذلك فكيف يجتنبون النبي ورهطه والحال انهم تركوا احشاءهم الخبيثة
 متوقون من شدة الحرارة والغيظ على قتل اعدائهم الكفرة ويدفون ذكرا فيها
 من وجير موضع معروف قرب المدينة الطيبة وكان للموتود غصا من النبي
 بصفاة عنبر لينة وكان امير المؤمنين عليه السلام رمفا على الزايرة ابا بكر
 فخرج في جمع من المهاجرين والانصار وانهم فاعطاهم من القديس
 لها غير بعيد وانهم فقال النبي لا تعطون الزايرة بل لا تجيب الله وسوالة
 وحيته الله وسوالة ربي الله على من ليس بمزار وفي رواية اخرى انهم
 بحقنا فاعطاهم وقال له ضع لاسك على فخذي فنتلى في عينيه وفي
 رواية اخرى في يوم وسخ لها عينيه واسك فافتح عيناه وسكن الصفاة
 الذي كان به واعطاه الزايرة ايضا وقال امض بها فخير شريكك والنصر

ضامه فقام مقام حضرة ولا اختص من اطعامهم للناس بموضع
 دون موضع وقد شرفوا عن عبد الله عز وجل بالفضل والبركات
 واللام موطنة القسم الحق الشا كيد
وما الناس الا عاصي ومكزي ٥ ومصطفين ذوي اجرة ويرات
 الكذب اسم فاعل وكل مصطفين قبله لان اتصال الظاهر من الصنفين
 بالمجتهين وهو المحذور انما اضطر الى ان يكون على المحذور لاخته بالحق
 المكسوف والمهمة الشاكة المحذور وقوله نرات مصطوف على اجرة وهي
 جمع نرة كمن نعال وترية نرة ووزن كوزن يدعة ووزن اوله
 ونرة بالواو مخذلة كما في من والموتون من قبل الله قيل فلم يدر كبره
 يعني ليس الناس بالنسبة الى الرسول صلوات الله عليهم الاغصاء بحقوقهم
 وسكانهم فيما يؤلون وقد حذر عليهم ووزنات والمردود مما هلك فان
 الى الرسول فكلوا في متعة ظهور الاسلام كثير من الناس وعينهم في قبل
 الله مع واجلا كلمة الاسلام فان من قبله امير المؤمنين منهم ومن لا يجد
 يحوي كونه فضلا عن قتله فهو كونه وغيره من غيرها ثم واعلوا عن عتق لواء
 اسلامهم وتمكن عفا اكثر والمصيبة بهم نعوذ ان لهم دعا عليهم ويؤثرون
 مطا انما واضلوا في يوم على الضفائن فلان لا يقرضوا الظلم عليهم وقولا
 نصرتهم فلم يجرؤا على دفع الجور والاعتداء في الذين وهذا الحصر
 من باب اربعة ليرة اهل الحق وقولهم فلان اذا اناس لهم ودين المعروفين
 بمعاذتهم كان الحصر حقيقة

عزوة

امامك والتعب شئت في صدق القوم واعلم يا علي انهم يجرون في كتبهم
ان النبي يدعهم اسم اليافا القيتهم فقل انما على انهم يخجلون انشا الله
فخرج امير المؤمنين عليه السلام من حجة عليه دمع وسفر ومجوقته
مثل البيضة وكان شمسوزا وهو يافضه امير المؤمنين ع ضرير فقطعت
الحج والمغفرة واسه حتى وقع السيف في ارضه فانهم اصحاب حجب
ونفوا ابا الحسن فالحجة امير المؤمنين ع واخذ ابا الحسن وصيلة جسر
على الخندق حتى صراخا به عيتم له وطفوا بالحسن واخذوا الغنائم ثم رماها
بجناه اندرعا وكان يلفضة مشرود رجلا ولام المسكون حمله فلم يجد
سبعون رجلا منهم ولا يخفى على الفطن العارف بالاساليب ان قوله صلى الله
عليه وآله لا عطين الزاية هذا جلة يجب الله وسولة الى اخر الكلام بل
دلالة ظاهرة على عدم الصفة المذكورة فيمن اعطاه الزاية فبه وكانت
تلك الغزاة سنة سبع من الهجرة وحين على لفظ التصغير موضع بين
الضائفة ومكة شهرها الله فوجد وقت فيه بعد فتح مكة غزوة مع هوازن
وخرج النبي صلى الله عليه وآله في الفين من مكة وعشرا لا وكانوا معه
ابو بكر لمحبه وهم وقوله ان غلبا اليوم من قلة فقول قوله ويوم حين اذا عجزكم
كثرةكم الزاية فالتقوا انهم المسلمون ولم يبق مع النبي صلى الله عليه وآله
سوى تسعة من بني هاشم وهاشم بن ابي القيس فقتله ما لا يحصى
هوازن ولم يبق سوى التسعة قال الله تعالى ولستم مدبرين ثم اتى الله سبحانه
على رسوله وعلى المؤمنين يريد عليا ع ومن ثبت معه وكان على عاقبا

نحو

بالسيف بن بني النبي صلى الله عليه وآله وكان عسكر المسلمين قد خروا من شدة
الزاية بسيفهم وكان في ليلة طلي وكان القناس من بين النبي صلى الله عليه وآله
الفضل ابنه عزيه وابو سفيان بن الحارث عبد المطلب مسك اسرجه والي
من بني هاشم حوله ففعل وريعه ابنا الحارث وعبيد وسب ابنا له في وقت
بن الزبير بن عبد المطلب فاقبل من هوازن رجل اسمه ابو بكر وعجل احمد بن
الزبير سوا في اسرح طوبل في قوم المشركين فصرى امير المؤمنين ع بجرحه
فطرحه ثم اضر به ففطره فانهم القوم وابنا الحارث وكان جهور في الضربة
بامر النبي لمخاطبة المهاجرين والانصار وابنا له بيعة الشجرة يا ابي اسود
الغيرة لما ان تهرؤ فرجوا فافازوا فيقتلون المشركين حتى ارتفع النصار
وقد قتل امير المؤمنين ع على يد ابي حنيفة بن ابي سلمة فقتلته الحزيرة وحصل
الظفر والتبقي والغنائم الغير المحصورة وكانت تلك الغزوة في اول شوال
وقد اجلنا ذكر هذه الغزوة حذرا من الاطالة ونقصها يطيل عن صحتها
والحكم بظنهم وشدة غيظهم بسبب قتل افاضهم الكثرة للتبديع على ضعف
اسلامهم بل كلهم واخفاهم دخل سراهم حتى يكتفوا من اظهره ويناك
ما التهم من القريتين ان يزيد بن معاوية اخذها الله عنهما احضر واسر سيد
الشمك الحسين بن علي صلو الله عليه ما عند محمد بن قول بن الزبير بعد
وقعة احد وشهادة حمزة صلو الله عليه طرعا من المسلمين رضي الله عنهم
فقتلوا القرن من ساداتكم وعلمناه بيدكم فاعمدوا وراذلنا للذين
لنفسه لعنه هاشم بالملك فلا خبر جاهد ولا وحى نزل له لست خذل

نحو

نظاهروا الاسلام كان حاله عند قوم فسمع المؤمنين يقولون ان محمد رسول
الله بعد التنبؤة بالتوحيد فقال انتم هذا الطائفة جعلت نفسها في ارجح
فترض ان امير المؤمنين ع وكان خاصا منكم فذكر انتم لم يعلم بكونه هذا في
اشا ذلك لا كما لا يحصى ولعمري النبي عجل الشافعين بالغ في حجة جبر
اسامة وقال امر الله من تخلف عنها الضفر المدينة منهم وبنو الخلافة ولا
المؤمنين ع وانما كان غرضه من ذلك واما انه استيلاء المساجد التي هي
ان يرتكب في ماله في طاهر حيا للعدو وتمه للجنة على المبع وجده واكره فاق
صلى الله عليه وآله وارسل اليه الظاهر به لانه كان امكافين بالله في اشا
ذلك لا بما اعلمهم انفع لضعف اكثر النعمان عن قول العلي ع في الواقع
تقديم قول الشاخر على الاحقاد على ما يتعلق به اعني منطويات اللوز والخصر
تيسرنا على خلق قلوبهم عن كل شيء سوى الاحقاد واكره ما ذكره
بالكلام الموقاة القسم في قوله لست اريد الا بسوء
قائلا كنك لا يفر في حشد هاشم اولي من هاشم وهاشم
الكنابة المؤنثة فيمكن الخلافة العلوية من الشياق وهاشم بن عبد شمس
جد النبي وهاشم بن عبد شمس وكان نفي الله عمرو العلي وكنيته ابو فضله وكنيته
هاشم فتميز التريدين الشان في زمن السفسفة كما قال ابن الزبير ع
عمرو العلي فشم التريدين لقوم هاشم ورجل امك مستنون بخلاف
ولا دلالة ظاهرة في هاشم فان اسمها ابا القاسم بن شمس عظيم حتى قيلوا
هم ويعني من الصوفى كما في البيت العلمية والثاني الضمير باعتبار

انما استقر من بني ابي بكر ما كان قبل وعن مجاهد بن الزهرى ان ذلك الظاهر
اللعين من المؤمنين كان انذ في منظره يجرون فاستد نفسه لما يردت
تلك الحول والشرف تلك التوس على بن جبرون نفس الغراب فقدت
نحو اول الفخ فقلد وفيت من النبي دونه واه ايا تنكروا له على خضه
نقلا للفاقة والحاشية ومنها ما حكاه ابن الجوزي وان مقتضى الام الاجير
فاكفي ولا تاتي بعد الفرق فلا تقيا فان الذي حدث من يوم بئنا احاشه
طسم جعل القلب شافيا ولا يظلم ان اردو حجتا بشموله صفراء
نروي عطايا واما ذلك كسيرة
لقد لا يؤه في المقاتلة واخبروا فلو كان على احقاد منطويات
لا يؤه ما من باب المفاعلة من الذين والبار بالنصب المستعمل للنبي ع
وقوله منطويات بضم لونه فلو كان على الاحقاد منطوبه والاحقاد احقاد
والاحقاد جمع القدر بالمتكئين بينهما القاف يعني اولئك الظاهر في
يكونوا ما دفين في عوى فلاة البقم بل كانوا امثا فبين وكانوا ابا هو
معه في القول ويقولون له قوله لست اكونا من سطوت وشوكة المسلمين
وطمنا في الغنائم ولا مال وانهم كانوا يقولون باقوا هم بالمشركين
واخبروا فلو كان منطوية على الاحقاد واخبروا الحوال تلك القلوب
للجورته وكذا شاهد على ما ذكره توافقهم اربعة العفة على النبي
وباصد عن عمرو بن قيس بن ابي عمير عن احقاد الكوفة والدواة وكلمه
بتلك الكلمة الجافية التي نقلها العفا ونقل ان الاستفان بعد

نظاهرو

معنى القبيلة يقول ان الخلافة رئاسة عامة من الله تعالى فلا يكون فيها من
القبائل التي استخضعوا لها يوم التقيفة حتى حصلت لهم البيعة
ثم اكرموا عليها من كان يتخلف عنها بل لا يقر بها من الناس وانما
الذي هو سلطان العالم في الارض وخليفته الله تعالى بالعدل والعدل
العلم بالخلاف والاحكام والشجاعة والراى الصواب والكرم والعفة الخ
ذلك من الخصال التي خلدها منها الغاصبون واشغفها الميراثيون عن
بالاجماع وولدت لذلك الشاخصية على وجوب حصولها للامام ولان
الحاكم من بني الاقران التي على الله عليه والافضل من كان اقرب كان لها
ويؤيدون اقرب اليه من غيرهم فتم حق وامير المؤمنين من بعدهم اقرب
ابن عمه المقرب اليه بالابوين وصراة واباسبطينه هو الحق مع اتفاق بني هاشم
على ذلك الحق واعتزافهم بذلك كتمانهم على وجه الاجمال ككفايتهم في
الزامهم وفي معناه قول الكثر والله في صلح سحر سواهم فان نوع القرب في
واقرب وورثوا وجب والله في القرب في هاشم بل امير المؤمنين وولادة
الظاهر من صلوات الله عليهم اجمعين وباسبه ما روى من تفسيره قد لا
استحكم عليه اجزاء الموتة في القرب وقال الفضل بن عباس بعينه بن
الخطيب ما كنت احب هذا الامر من صراة عن هاشم ثم منها عن ابي الحسن
اليسراول من على قبيلتهم واعلم الناس بالانبات والسنن واخر الناس
عندما بالقبول من جبريل له عون له في الغسل والكن ما الذي ذكره
عنه فعليه هال ان يصح من قول القن وقيل ان هذه الايات حاشا

جبر

قبل اغتراره بالترخاض العثمانية والظاهر استعمال القرابة القاطنين في غير ذلك
او الصغار هاشم اوى من ردف لحيث والادل خيبرين يعني الخاصين بالخلافة اللهم
الا الذي يكسب هذا المضاف اى فقرها هاشم اوى من لانيه البقية الواهية
التي كانوا يتكبرون بها في دعوى القرابة والارث وهون تصف حاشا
سقى الله قوما بالكعبة حقة فقد ركب الامم بالبركان
بني الهذيل على عليم ملكه وبلغ غدار راحة الخفاف
وعلى عليم الله ما ذرنا روق ولا تحت نجوم الليل مشربا
نصبر او غنم على انما مفعولا نلقى والقبائل المطروحة استقام
سقيه عن العطا والرحمة والفا في فقد رجل كالشافي في غير هذا المضاف
وبني الهذيل بدل من الامم وبيان له وهذا ايضا من المبالغة التي تصنعها قوما
منهم لوالشافي بالبركان المبالغة او بمعنى وسلكه فاعلى صدى اوى
وما الكعبة وبلغ من باب التقييد يتعدى الى مفعولين وفاعله عائلى الملك
ومفعولا راحة والخفاف وما في ما ذر مصدر بترتوبية اى جمع
ما يصدر ابنا ويل المصدر والوقت قد رقبها وذرا الى النجى والراء
المهملة المستندة الى طلع والشارع من اسم الشمس وتكونه النال على قوله
الا تشاهد باعنا لا فاقه والام يقال لكل ما له سرور ولها هو ايد
محتفى اليك لكان الاقرب باعنا المقابلة مع نجوم الليل ولا تحت
ظهوره وايد القوم شارعوا ومنه سقى القرى في الليلة الرابعة عشر
لمبادر الشمس الطلوع وما ذكره في قوله قولى في نفسه ما اى الشوق الى

تبدل العاقبة الواقف تشبه لها انتم من المنصور خلافة من علم ان الوقف عليها
بالقون وروى ذلك عن المذنب والمنازلة والالتفات الى الامم جوازيه ونحوها
على جوارها والفا لسان كان ساعيا ما ثبت كما ان العالين على المنفى التزمها
والظلم بالمهمله الضرب على الوجه بباطن الكعبة وحرف الله مقدر على فاطم
الثانية استقل الى المرافى لى لوطنة فاطمة الحسين م مطروحة وقد روى
عظماؤنا اذا الطينة خذ الى المقرة بعدد واخرجت مع العين والفا من
الشموع على وجه ذلك الظاهر في المقدسة من كثر البكاء يعني بوقوع ذلك في
ظنك كت هذه الحالة فكيف لو شاف ذلك والعظمى في الاصل القطع
وروى عن ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ان فاطمة فطنت
من الشر لم تسمع قال لولا ان امير المؤمنين من تروى هذا لما كان لها كقول اليوم
القيمة على وجه الارض من آدم فمن دونه وروى يحيى بن كثير عن ابي سلمة عن
ابن هزيمة عن رسول الله صلى الله عليه واله انه قال انما سميت فاطمة لان
الله عز وجل فطم من اجتهادنا من الشاد وحدث معبد من ابن عباس ان النبي
قال انى فاطمة حوزة ادمية لم يظف ولوحظ ووقع في رواية ان اسمها
فاطمة لان الله فطم بها من الشاد كما في الرواية الشاذية
افاطم فطمى الله اللحم واذى كجزم سواك يا فضل خلاص
قوى امر القوا من الخاطئة من الضام وكذا الذي ونصب نجوم سموات
على المفعولية يقال ان كعب فلان الميت يذهب ندر كعبه يصير كعبه
وعند محاسنه ولا اسم التربة تضم التون وسكون النال المهملة والفاء

الحاشا لغير ان اليه فاقه من الايات لذلك وقد روى الله عليه وفولدا
شارع اليك ما طلعت شمس على اقصى الا فاقه يوم من الامم وما طر من نجوم
الليل شارع الى الطلوع بعضا حتى يما دام النهار والليل
باقيكون يعني دائما او قد شاع عندهم التوقيت بالامثال
هذان من الامور الشاذية لا فائدة الشايب
افاطم اوتخت الحسين كجذرا وقد مات عطشا نارا جرح شراب
را ككثرت كجذرا فاطم عفت والجرب ذمغ العيز الى الوجبات
وروى جبريتا اى اى الوجبات والضمرة للمتنا وفاقه من اى مرة فطنت
او ضمها على الوجهين الى المادى الرخم احدتها النجوى كالكثرة في
ما قبل المحزوف على حركته او سكونه الا ان يفيض الى المتأ الشاك في فتحه
بالكسر نحو يا ابا بكرى رحيم حارث والثاني ان يجعل المحزوف سيبا شاذيا
على ما هو شأن المحزوف اعني انما من غير عمل لا فيكون الباقي كما تسم رئاسة
وخلافة فطنت ومفعولا لة الحسين وجبر لا وهو الجيم والذال المهملة
اسم مفعول من باب التفعيل يقال جبر لداى الغشاء على وجه الجدة لا يفتح
الجيم اى وجه الارض ونصب عطشا اى على الحال والعزاة من معر وفواضلة
الارض اليه ملايسة التربة ما وان بالتون حرف عند الجهم وورعها
الجواذ الجرا على ما قال سيبويه ويكون جوازا للو كذا في البيت اولا ن كافي
قول كثير لئن عادى عبد العزيز بطنها وامكنى منها اذ الايات او نوحا

بدر

ووسط النار العنصرية اسم مفعول من عشيبه وهي نبت عذوقه والخبث
تربس بهم الخواص وانهم غارل الدهر واستعبدوا بسوقه كذا عفا فصار
من انهم قد سبوا خا لية استكان بعد ما كانت محطرا لالامال و
مها بط الحرف فلا ترى لهم ساحة مسكونة توفى حجر النفا وورود فيها
حلا ان منهم بالمدينة عشيبة من بين انشاء من الزيات
قيل ان زوار سوي ان ذورا من الضبيح والعقبات والرحاب
كله خلا الفيرة الاستثناء ان كانت مع ما عتق فيها بعد ما التبع عندكم وورعوا
القوم ما خلا ذبا كوكها عندهم مصدرية مختصة بالفعل وان كانت يد فها فها يكون
حرفا خارا لما بعدها وقد يكون فعلا تاما لانهما على ضمير معنى الجايزة وانما اعتبار
نوع النافض واما على ضمير غائب الى مصدر الفعل المنقذ او الاسم فاعلى ما وعر
فلاك نحوها القوم خلا زيدا ايجاد الخواص منهم ذوبا او خلا من زيدا فان لم يظهر
الاخرين فيما بعدها احتمل الوجهين كما في البيت فاذ ما بعدها ان المفتوحة مع
معمولها والخروج ما قبل بمعنى مصدرية تناسب الكلام والعصبة بضم العين من
الوطيان ما بين الشرق الى اديبين وللدنية كل بقعة من الارض سكن فيها القبايل
وهي اما على فعله من مدح المكان اقام به او على معنوية بمعنى المملكة من ذان النش
اذ املكه وقد جعلت بالنسبة مع القوم الا انهم استاء المدينة الزموا من الله عليه
والله كالجحيم للتراث وقوله مدينين فمت لعصبة وهو جمع مدين كجمع اسم
منه انه بالان المصنوعة والقوم من الاجوف اذا استعبده واذا له اوسى ذال بمعنى
سائر وفيه نوع من الجحاس اللطيف مع المدينة وانما انفق اسم لعصبة هو

جمع

جمع فتوكبر التون وسكون الخبيث يفتى له زولا اقبلت الاوافي الجمع هرة لتطرفها
بعدا لاف كافي كذا ولا استثناء كانه من معنى الكلام وكذا قال زياتهم لحواد
فلم يبق لهم ساحة توفى حجر النفا ولم يبق لهم كون واستقر اخله كون طائفة فطيلة
منهم بالمدينة الشرفية مثل الذين من بعد عنهم وشوكهم اوسوسين بعد ما كانا
سا الشين من زوليين من غيرة الجور والاحزان ولك ان يجعل المصدر الماثلين
المقنوعة وما بعدها بمعنى اسم الفاعل ويجعل الاستثناء من مفعول انشاء
اي خلا العصبة الكاشين بالمدينة وفيه كفاية الضبع ليكون الموحدة مخففة
ضبع للغير المعروف والعقبات بكسر العين في اوله جمع العقاب بضمها والفتح
نوع من جوارح الطير فارسية كوكس والزور كوكع بدون الالف والزوار
مع الجحمان للزائر وخبر ان في قوله سوي ان ذورا نحو ذرف والقد يرسل
ان لهم ذورا ولا استثناء هم هنا اي كانه من معنى الكلام الا ينقل ما من النكاح
ثم انما ان جعل قوله فطيلة ذورا مفعولا على الخبر نحو ذرف براد من كان
الكلام فيهم فاصل المعنى او القائل الجاحل بالقدسية الذين تعشاهم واليون
فلم يبق لهم الا قبل في المدينة فطيلة وقار يكون مرادهم القدسية والقار
مع احترام الناس من ذياتهم مخافة ان اعدا سوي زور من هذه الحيوات التي
تكون في العلوات وان جعلته تعشا فانك للعصبة الباقين في المدينة فطيلة
كناية عن انظر ادهم الى الاختفاء والتعشيش في العلوات بالمدينة والتكلم
في احوالها فطيلة وقار سوي من الحيوات التي تكون لها ونحوه ان يكون
المعنى سوي ان لهم ذورا مستغرا في العانة بغير امرهم في احوالها فطيلة

لا واد الشين جمع الشدة واللا والبالا والهم والهمزة والواو كحرف الشدة وحرف
منصوب بالمفعولية ويقال على النار يفتى كصبي يفتى بضم الصاد
كسر الهمزة وتشديد الالف واسطى على احتراق واستعمل الاسطى ههنا
متعديا بمعنى الاحتراق كاسطى ادا لا فتراس والجرة النار المنقعة و
اضافها الى جمعها من قبل لانه العنصرية ههنا مستثناة من حوافر الدهر
شداين والاسطى لا ترجع ورفعا على العنصرية لتصلط عليهم والعنصرية
جوارهم محفوظين منهم عن الملائكة لا يتجسس شداين الشتر او الجور والخط
ولا تصلط على مجاورهم بزمان الحواشي والشداين في مجاورهم يكون الغوايق
مجاورهم محفوظون من عذاب النار بركتهم وعلى الوحيين لفظه فهم في
تصلطهم المجاورين القوم من قريظة الجوارح يجوز عوده الى المجدحين
عليهم والمقصود انهم محفوظون عن النوازل التي تكون من انما خطا
او انهم ليسوا عتس بعد ذلك بالنار والمقصود التعريض باعدا انهم
وقد كان منهم في الجحاز واهلها مما ويزيدون في الارباب
الجحاز بكسر الجيم ومعرفته سميت بذلك لانها اخيرت بين جحود الغور وقال
الاصمعي لانها اخيرت بين الجحود التي هي حرة فيهم وحرمة والتم والتم
وشوران وحرمة النار في خبره ويقال اغار على القوم غارة بالعين الخيرة
والزاد المهملة دفع عليهم الجحود العنصرية وجمع غوار بمعنى خمر الغارات
على ساقى الصحاح والغاسوس كانوا يستعملون في المناجح في مقام الدبح
بالنجا والعلامة اذ فيهم في مقام مدحهم مرادهم ما يليق بحالهم كالعنصرية

لذات

وذلك عند فوجهم بالشهادة وهي تلك الحيوات التي تزعجهم مطروحين على الارض
اذا استشهدوا في العلوات وتجنبوا كل حكمهم احترام ما لهم بل تمسكوا انزوا كانه
قال لم يتهمهم الا قبل يصيبهم ما اسباب اسلة فم من الشهادة على ما استمرت
عليه الشهادة ثم ان العنصرية في الاستثناء بحرف التي على انها قد يصدر كما يصار
في قوله بصفاته تحت فالتفت بذلك فوق بدلة قبلها الاشياء الا انها منها
ان المعنى بركت تلك الشاة فالتفت صدرها فوق ارض ليس بها الاشياء الا انها
والبناء دون الزوارق التي هي النار لا استثناء منقطع فبشدة الى البيت
تأكيد التفت بما يشبهه منه كذا كيد المدح بما يشبهه الهم في قوله
ولا يفتيهم غير ان جويهم ابواب بليان الاحبة والوطن
فهم كل يوم فريضة توفى في حواشي الارض مقبر قات
الغربة بضم الفوقانية وسكون المهملة لغة في التراب وفيها بالان لا وفرد
تخصه شدة بغير خبر والمضارع جمع المفعول موضع الجحود على الارض واستعير
لما ادهم الشرفية ويقال توفى بالمكان بالثنية توفى ذاك كقوله يفتى مضاه
اقام وقديته كمال المكان بنفسه ومقتضيات حال من المستكن في توفى الفاعل
للولاء المقدرين كل يوم توفى بمضارع اقامت مقترفات بمعنى انه يستشهد
منهم في كل وقت طائفة ما يمكنه من شدة متفرقة او يوفى كل وقت منهم طائفة
في بلاد الغربة ولو حلفا فمهم على التفرقة في العصورات
تنبك لاولا الشين جوارهم ولا تصلط عليهم جيرة الجحازات
تنبك مضارع ينجف احد الشين يقال تنبكت اى تجفبت واما عمله

على الظلمة لاستنفا حقن المخلوسين وادراك المخلوقين وقد ذكرنا في اغان
بعض اسرار الحق وقوله اشرف شريكنا في حقنا ان يكون الخوارق
كثيرا لا غارة لهذا المعنى كالمطام الكثير الا طعام والنسب للملأمة في الخفيف
والله قد علم فان هذا المعنى وكان هو المراكب كان دون مؤكنا له من حيث
المعنى لا من حيث الخا واللا المعنى في حق الابل ويقال سنة ازمة في الخوارق و
الزاد المعنى والليم بالفتح كمن جردى سبعة وارام القمام استنفاطة لمسا
وصفرهم لصيانة الجار ووبركة الجوار وكان الخيرة واعانة المملوكين والكرم
طريقة مستمرة فيهم وكان اسلافهم في الغيب في اغارة المملوكين والاعانة
في الخط والجرب وعطافا اسلافهم المكرمين وصلاتهم وان كانت حارة في كل
وقت لكثرة كمال الزمان لاجل ان المطام في الامتات التي فيها مملكة للخصا
والحاجم يدل على المطام في غيرها بالطريق الاول واما في ذلك السهم من زخا
فمن الزينين كان وهو من اعادهم ان كان احضر موسم الحاج ينادي ناديب
هاتم في معنى شاق يارفع الله العرش العرش يا ارفع الله العرش العرش العرش
بكرة ومن يجمع الى الزلفه وقرطه في التيم والتميم والسوق والتميم
حياس الكرم وما فضل من الناس في كرمه الوحي والطيور حتى قيل ان كان يطعم
الناس يستعمل الوحي والطيور في الجحش والطيور في الهوا وكان له عند من حياض
سلاط من الهوا يطعمه فيشرب الحاج وان على قرطه سنوات وان في هذه
بالاموال فخرج هاتم من عرشه في الشام فبدا الزاد الزخا في امه الجحش
جز كرمه في العرش على الابل حتى ان كرمه هتم ذلك الجحش في ذلك الجحش

في

تم القيسا لعدو على الجحش في الجحش فادوس اصل كرمه وبرويان اهل كرمه
الشعار والكما كرمه على انفسهم وعلى اولادهم ان يكونوا عبيد وعبيد اولاد
بطا بعد بطن لكثرة انعام عليهم ولكن كان عبد المطلب اولاده من مشا
الانجاء والفرش وكان له حوضان يسمى فيهما اللبن والعسل وان بعضهم
لا يملح اللبن على اللبن انما ان في الحوضين عبد المطلب اخو رسول الله لا قول
الكذب وكان ابو طالب في الجحش والنجاء عبيد كان له سبعة احد في زمانه
وروي انه خمر ثمانية من الابل وزح العاش من القم والمقر في ولادة امير المؤمنين
وبنيس الحامير المؤمنين في مريمته الطالب عصمة السجبر وغيش الحول
ونور القلم لقد هتم فقد اهل الجحش وصلى عليك وفي التيم و
لقد اركبك رضائه لعمركت القم من عزم وبنيس اليه عليه السلام
مريمته ارقط اطرار الليل عزمه يذكر في حوضا عظميا في حوضه الطالب
عازبا الصفا ليل هذا التيم جوارا اما اصدر الامرا ورده ولو ارادنا
استنفاة عشرين عشرين هذا المرم كاد لا تفي به القم والاقلام وروي ان
الجحش الجحش واهلنا بدلول النظم الجحش واهلنا الجحش تقدم المهمة
على الجحش كسور جحش كرمه وهو الجحش الذي بجحش المسجد الذي في شب الجحش
الما بين الحوضين الذين في حائط عوف وقد في فيه قضى بن كلابين مريم
اجداد النبي صلى الله عليه وآله فقام في الشارب وروي ان في ميامين خا
بدل مشا وريخا دون وهو جمع اليمين من اليمين
يحي فرزقه المنيان واوجبه في تيمه الذي الاستنفاة الظلمات

كاحر وجرأه التيم بضم التيم وسكون اليم كما في التيم جمع والاسمران
الحطة والريح وقولها الشا والريح ويقال لسمرت النار والحرب بالهمزة
اي جحشها والسمر والسمار كسور اليم فيها الحب الذي يستعمل النار وفيه يقا
الرجل انه سمر حرب وسمار مربا يحمي بالحرب وتوقده فالتحشا
في حجر جلد جيل الحيا كاحل ربع وفي الحرب غدة الوقع سمارا والسمار
جمع سمار ووضعه في البيت على الفت والحال وقوله انحو الغرائل بالفتا
وتقدم المهمة على اليم على ما في التيم المعينة ماس من باب الاضال وفي
التحاح فتح في الامر قوما اي رعى نفسه فيه من غير وريم قال والفحم
فرسه الذي اى بفسله سمين وهو من باب الاضال والفره ما يفر من الماء
ويقول الزمر من الناس اي اكثره منهم يعني انهم اذا وردوا فرسا كانوا في
هم للرب مستعدون من ليسون بالزجاج التيم انحو انقسم الحوي الكثرة
من جود الخصوم من غير الاية هذا لا خوف من الموت وروي انحو انقدم
اليم على المهمة يقال انحو البعير اي رفع رأسه عند الحوض واستمع التيم
والفحم ككرته ولعل المعنى انهم اذا وردوا لخصو ما جملوا اخر انهم انخرتهم
فانحبن اي متنعين عن الحرب فاجاز من عن القاء وريم والله قد علم
اي انحره وروا اوايح كرمه وحيث في القرآن والشوريات
وقد اوتيت اذ الناي والمعنى ٥ وناظر الاخره خير بنات
والفره والمبارزة القدر في التيم ٥ وجعفرها الظلمات في الجحش
التي بتم الفين جمع العلى كرمه في جمع جحش والفره من الضارب

يقال في حيا كسور المهمة وفتح اليم على زنة عباي محظور ممنوع لا يفرجه
وله زنة من الزارة والذرات جمع المدينة اسمها على من انبى اركب التيم
هو اليم وادوجه معطوف على حيا جمع الوجه والاشارة جمع التيم اي امه ساحم
ممنوع من الاجابة زنة الفتا الفجرات الفجرات التي في حيا الفتا في
والهم وجهه نورانية مضبوطة عند الاشارة والظلمات وفيه تفرس باعدادهم
بمن الشا وظلة الوجوه ويمكن ان يكون اضافة الوجوه استنفاة الخوارق الحيا
كما يستنفاة بياض الوجوه لذلك على ما في قول جحش في الحيا
بعض الوجوه كرمه احسانهم شتم الانوف من القمار الاول والاضافة
البياض خصوصاً اذا كانت بحيث لا يمنع منها الاشارة والظلمات في استنفاة
لذلك كرمه في اضافة من استنفاة البياض وكما لم يقم شيئاً في استنفاة
والظلمات بل اضافة الاشارة والظلمات الاضلة الكاملة في
الغاية القصور في استنفاة الماد كرمه في المزية القصور ويجوز كون
الاشارة والظلمات غارة لادوا في حيا ضاهم ونساعى اعادهم في ذلك
او غرولك قانيا سابعه ويكون الزاد الاشارة بضم الزاد في المعنى
لكل احد مع دواي الاختفاء والواقع المشاكسة من الاعاء
الزاد واخلة بضم من الفتا ٥ مشا غير مربا انحو الفتا
فيحليل جبال الافراس ومنه قوله هم والجحش والبعال والجحش والظلمتين
ومنه قوله هم واجل عليهم جحشك وجعلك اي بفرسا نلهم وجعلك
وهو البيت بالمعنى الثاني والشمرة لون معروف والصفة منها السمر

كلم

الثناء صلوات الله عليهما من الزهور وهما الأضائة والزهرة بضم الزاء اليا عراف
رجل زهر مشرق الوجه وأثره زهر أو روى يقولون زيدا ألبابا من زهرها من
عيسى عن زرعة عن عبد الله بن الفضل عن عمار بن عبد الله جعفر بن محمد عن علي بن
عديف طويل ذكر كعبه كيفية ولادتها أن عند ولادتها حين في السماء أنوار
زاهر ثمرة الملكة قبل ذلك اليوم فلما كملت الزهر أعم وروى عمار عن عمار
بن شمر عن جابر عن أبي عبد الله قال قلت لمسيب خاتمة الزهر بما قال لأن الله
عز وجل خلقنا من نور عظمته خلق السموات والأرض والسموات والأرض
نورها ونسبنا لها والملكة وخلقوا السماجين وقالوا الصلوات وسيدنا فخلقنا
النور وأوحى الله عز وجل لها نور من نوري أسكنت في عماري وعظمته من عظمته
أرجه من ملكة تحت أنبيائها أفصل على جميع الأنبياء وأخرج من ذلك النور
أئمة يقولون ما روى ويخبرون الحق وأجلهم خلقا بعد انقضاء عمره وقته
الخاصة المبادكة والظاهرة والرفعة والنبوة والولاية والحقبة تفتح الأقال
لأن الملكة كانت طعن السماء وأخذتهم ويجعلونها على ما روى في الأخبار
وفي بعضها أن الملكة قالت لها إن الله عز وجل جعلك سيدتي قال الملكة
سيدتي أه وأولاد آخرين وهو طرادك أنتم يقولون خير نبات كما قال آخرها
ولدت في العالم من أولاد أولاد آخرين وقوله ويجعلها في وعد وجعلهم
الطبا وولدت الصمير باعتبار اللبسية والظاهرة وخوها وأراد جعفر بن
الطبا بـ ووصفه بالطبا في حق الجنة لما توارى بين الغمام والخاص
أنه لما استشهد بموته وهي أمة الأرض البقية إلى الحجاز رجع الله له جنازة

يظهرهما في الجنة وكانت شهادته في جاري الأولى سنة ثمان من الهجرة
 وروى الفريقان أنه أخذوا من إحدى يديه فقطعوا خضها بالاكثار
 فقطعوا خاضها بعض حتى فاز بالشهادة وإن الله قد دفع الجحيم
 كان النبي صلى الله عليه وآله يشاهد الحرب ويحارحها بما يقع حتى أخبر
 بشهادته جعفر وإن الله قد أعطاه جاحق بيده من المأثور لا يطير
 بهما في الجنة ونسب إلى المؤمنين عيشة في كتابه لا موت بعده الله
 محمد النبي المحمدي وحرمة وسيد السادة محمد وجعفر الزمان صلح
 يسمى يطير مع الملكة ابنتي أبي وكان النبي يسميه بالإنسان وكان
 إسرائيل بن سعيد المقرئ عن أبي هريرة قال قال رسول الله محمد
 أشبه خلقي بخلق ولهم مناقب جنة رواها البخاري وغيره وكان من المهاجرين
 إلى الحبشة في فواح البعثة ومعهم الإيات فجاءهم بالقرآن والسورة
 لأجل أن الله تعالى أنزلها على من هو منهم ولما فيها من الإيات الثلاثة
 فسلموا وأجاب الدعوة لهم وأجاب الدعوة لا حول ولا قوة إلا بالله
 يا عباد الله يا محمد يا عيسى وآلهم بفضائلهم ومناقبهم من عند الله
 عز وجل وعطف السورات على القرآن بحديث محمد بن العطف
القصيري ويحتمل أن يراعى أسور سائر الكتب الإلهية
 ولكن لا يخلو عن حد وحفظها كسمية بن وهب وابن قزوين
 الملك المأمون الملقب بالملك على الدنيا عاهد عبد الله بن عبد الله وما بعد
 جميعا نظرا إلى الجاني العفو فان الكلام في قوة أن هذا الذكر واجبا وأعيان

الآخر من ذكهم عليهما طفت اقل واما انفس علي الفضولية لمخبر في اقصا اولئك
وكن من بينهم ونحو ذلك واما فروغ الحلي كما قال اولئك احقا بالاتباع ونحو
ذلك ولا عاقبة للمتوخ هند علي اولئك وقال في المصباح المنوي في الفتح
فصل الثالثة الفاعل بالانفعال والفاعل المهملة اصل الفاعل بالانفعال
المفعول على اصل الفعل في الزيادة مثل اجته الله نحن والاصل ان يقال فاعله
ملقوح بكونه ربه لكن جعل اسما وصرفت الضمة وحذف الفاعل فمفعوله
انفرد في الصحاح الملقح بما في بطون النور الزائدة ملقوحة من قولهم فاعله
منهم الملقح من نحن وادركه بملقوح هند من حدث به وولدته والحرب الملقح
الصحاح الشخص الملقحون علي ابد كما قد يطلق علي الواحد كلامه في قوله
ان ابراهيم كان امه فذل لك ساغ جعل سمية بدل اكن من حزب اولئك ذلك
لقيامها مقامها في موافقة هندی في التام والقابح ونفي من نوكره من
قذرات الإنسان والتوك بهتم التون وفتح التون وجعل انوك كما هو الوجه
كسوي كما في البيت ونوك مثل هو وروئي قد روي كذا في زنة كسفي
القناة وهي ضد القنطرة وفي بعض النسخ متوخ هند بالون والقنطرة
التي بدل ملقوح هند وكذا اراه القنطرة المدفوعة للزخعة يقال
نخ العرق اذا فرغ ونخه لنحو المناخ مخارج العرق اولئك لان القنطرة
التي رخت من هاتين الزائنتين الى اثنى عشر من هاتين ونظمتها بواحدة
اولا واسمها من اولئك حوزا هرة القناة ونحو ان يكون الزايد القنطرة
الاثنين القدرة كالفصل واجزا فاعلهم من باب الاستعارة والالتيان

باسم الاشارة اعمى اولئك الدلالة على ما لا يخفى عنهم واشتباهاهم كانت قال اولئك
المعروفين المعتبرين الذين لا ينكرهم كما قال الفرزدق اولئك الباقى فحق فيهم
اذ اعمى ابا جبريل الجماع ولا يخفى باقى الشيعية عن اعدائهم بالمفوض والشيخ
من التكم وفي النسبة الى الامهات من الاشعار وولادتهم من الزنا كما مر
سئلوا ان يقيم عنهم وعدها ٥ ويقيمهم بن ابي الفتح ٥ باب
هم يسموا الاذان بن اخنوخ ٥ وهم تركوا الدنيا بعد سنات
وهم عدوا عن وجوه محمد ٥ فيقتلهم جانت على القذبات
ويقيمهم بنو النقي ٥ ابو الحسن الفراءج للمعمر ٥
الاستقبال المدلول بالشيخ اقرب الى الحال من المدلول بسوقه فاذ لك
يستعمل فيما صدق به وسوف فيما بعد فيما لم يستعمله حصل السؤال الزايع
في العبارة الحق وتوقعه من نكته الغريب كما في غير بعد كل ما هو ارب
وزعم المتخف عن التبين قد يكون لغيره التاكيد ولذا الفصل الواقع بعد ما واقع
البينة في ذلك فاما كان محبوا او كرهوا من ثم يدخل على الواقع في الحال فما كان
هنا العنصر في رابع كون الفصل واقعا في المستقبل امكن ههنا اذ ان العنصر
الذي هو سؤال الماندين عنهم اى فما فعلوا من الظلم والجور عليهم واقع البينة وبنهم
قد وقع اذ اذنبه منهم اوبكروا الرقع على ايقائهم من فاعل يسئل وعده في جبهة اخر من
قرنين ولوعده بن كبريت لوزن غايه وكان عمر بن الخطاب ليعم عدوه اثنى
جلته والحجور المتصل بعد كنهه في باقرينا الملوثة من الشقاق وبحيث لم
يرجعوا الى يمين ولا الصلوة اليها لملامة التعاون والارتباط فان عن السما

الركبين بحيث يخرج من تحتها فاذى ذلك الى وقوعها بحالة كونهما متينين الا ان
خارجة من الحركة فالى قوله لما قيل الموت خطوها على وجه الاستعارة التورية
لكنه تصرف بالاسناد المجازي التورية الى الشجر هو الموتى وخوفه والتقليد
المجازي له على الخطوط انما يستعمل في التورية على الارجل وتظهر من وجهه قوله
تدبر ولا تطيعوا امر المتقين ثم استعار اطلاق الفيد للاستعارة ذوارق الخوف
باستعمال اوراق الحب في دفع من حصل منهم تلك الحالة من الخسوف فذلك حيث
اجزاء الكلام وزاد الحسن بالحق باء الالة على الاستعارة القاطعة التي فيها
ان شغلها عند الفيد وكانت قال يتبعون انتم من حيثة وكهول كاشين لكفوا وكفا
والجمل من منع خوف الموت شيئا اى ارجل من الشغل اطلقتم الفيد من زوال
القاطعة التي استعملوها في مقاومتها اربابها الضعفاء المتأقين وان شئت
امتنع الحالة النسيئة عن خوف الموت لما نفع من الحركة بالتقيد
ليكون من الاستعارة التورية في المقصود والا واحد احسن
اخرى انتم من احسن حجة واترك فيكم ذوقا وحيث نجات
القصص القاطع والمصلحة في فعل من القصص وهو البعد واسمه قصص وقيل
الواو او ادغمت والرم بسكون اللام مخففا لرم بكسرهما يعني لعل لا يخرج
البعد لرم مخففا لرم كرم واترك في سبيل حجتكم ذوقا وباقى لعل
عن حجتكم وانما ان تكون تعرفن شئ على النفس واقرى الى جمل من
الناس فكانت قال لا باقى يتحقق فنبذ عن غير هذين
واكرم حجتكم فحاشا كاشح عبد لا اهل الحق غير هؤلاء

يجوز

يجوز في ثاب التورية للمعولين المعامل واحد وليس احدهما مفعولا للوصل والفعل
وهو ارجح اذا كان المعامل اسما ومما جاء على الوصل قول الحاشي ان كان حذرك
كادرا لقد كان حذرك حقا فبقينا انا حقا انا ك حذرك قوله ان اظنه حجتكم
اياكم وعلى الضرورة في شبهه فافرض ان كان الفصل في نفسه والوصل ارجح
مع الفعل الغير الثاني وسع الثاني قولان وتبين مع الوصل قد بدى لاخص
كالجمل ونسب الحاشي في البيت على المفعول ان حذرك والحاشي بالمعنى عالم مائة
الذي يغير العداوة والعين في فعل من العناد والموافق اسم فاعل من اتيتك
في الامر بالمذنب اوله والوقائية والخاتمة على صيغة المفاعلة اذ اى وافقتك
عليه واعلم في البيت اولا كفاض والعامة تقول وايتك بالوارق اوله
لغة لاهل اليمن عرض عليهم صلوات الله عليهم متحسين اولا في اضطراره
الحكام حبه طمع بلوغه حنا يتركه ووجهه ثوبا يد فان حنا
الحق وخصوصا الى بلغ هذا البليغ من اعظم البلايا فانه قال احبكم ذلك
الحق وانا مضطرب كحاشي ويتحقق مع ذلك الاشعار بكونه اعدائهم حتى ان
لا يستر في مقام من ان يكون فيه من يصبر عداوتهم وكانه قال استر حجتكم
اياكم في مقام كان وان لم يكن فيه لكم عدو ظاهر فافان يكون
فيه كاشح معاذلكم ولشيعتكم غير مؤاتق لهم في الحق
فيا عني بكم وبكم وبكم يحيى فقد ان للاشكال والله لا
يجوز في قوله عين الكبر على حذرك والذكر والقصم الذي هو حكم الناس
المفرد المعرفة على اعتبار عدم الياء وبكى امر الواحد الخاطبة من النكاح

وبناء التفسير فيه الكثرة والمبالغة وجودها من الجود الجيم وان بالمقد
اوله والنون من الموصوفات الا جوف يقال ان اية اعطان حجة بمعنى
وقته وكانت شاع في كلامهم ان ابن كذا لم يزل المصنف حتى ان يكون المقدير
على البيت ان لا ينفذ هذا الفاعل كذا ما الشئوع والظهور ويحتمل ان
يكون الفاعل مستتر عا ثا الى المصنف والتذكير للتأويل بالقرى اى
الديم للشك في هذه الامور بعد زوال ذلك والشك كما لا يكرار
لما لعم من التكرار وهو القصد في هذا عن هذه وهذا اى فافان
بالتمسك والمعنى اذا كان الامر على ما ذكر في الايات المتقدمة فافان
اكثر من البكاء وجوبى بالتمسك فافان قدما رجلا بالتسليم الى كثرة
القبضان اى مقام احد من ذلك من شاهدة تضعفهم اذ كان اهل
بيت النبوة وضعف جانبهم الحش لا يمكن احدا من اطرافهم لكثر اعدائهم
وغلتهم وولكان التنازل لخطاب المؤمنين لم يكن يوزن التفسير عنهم عليهم
بغير الحاشي حتى انة لو قال بكم كان في حاشي رجلا عن اسلوب الكلام فافان
الى الغيبة من الخطاب ههنا ليس المقصود لانه مقتضى الظاهر مع
استعمال الانصاف يكون ما صدر الى الله خلاف مقتضى الظاهر
لقد خفي في الدنيا وايتام سعيها واي لا رجوا الا من بعد وفات
وفي رواية تحذف لعمري قد استفسر بكم في جوفها اولى لا رجوا الا من
بعد وفات ويجوز في سعيها ان يكون السعي مضافا الى الفاعل اى اى ايام
انتصا لها وان يكون مضافا الى الطرف على التوسع كشى الطريق على

ان يكون

ان يكون

التي هي ان لا يفتقدوا ما وضع فيها من النعمان والبركة في نفس الايمان وفي
النفس وقرب غيها وقت حضورها في عتباتهم المحيطة بالصلوة والواجبات وقت
القلوع وقت اجراء الاحكام وتنفيذها وهذا هو الذي من شأنه ان يضاعف فيه الكرم والبر
والعفة والالتزام والقدرة فيه على ما هو الملائم للملة فيجوز عند تحنونه من على
انها انما عنهم مع ان الملة قد تكون وقت الحقة والراحة للتعظيم والمكره والوصف
عنها كانت مقلدة ان يتوهم ذلك في حقه فادرجها في اوقات البكاء والرفع ذلك اليوم
كانت قال لا يفتقدوا الحان في الملائم والقدرة في اوقات البكاء والرفع ذلك اليوم
الحال لم يخالها كما في الحان في الملائم ما لم يستعمل في البكاء فليعلم ان في
اختار طريقة لطيفة في ايامهم صلوات الله عليهم فانه يذكر من امور من اعلمهم ومن
واجب هذه الطريقة في تفرغ البكاء عليهم يعود الى المشقة في البكاء ايضا بعد شدة
ذكرها اسما بهم ما مع هذا كمال البكاء في غير اوقات البكاء ولا يحسن لطيفة في
بانه في كل مرة يتوهم ما في كماله فيمكن من حفظ نفسه في تفرغ البكاء ثم يترى
الى مكان فيه حيث لا يحصل له التفتت في اسلطة من المكشاة
وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ **قُلْ** وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ
وقد انما يحسن طه به من الصواعق التي هي اورد ايراد اصبح عزرائيل الملقب
الحرب ويطلق بدوت الشاة على الموت ان لم يكن اسما بخلافه بلق مع هذا ان كان اسما
كما قال انما يفتقدوا الحان في الملائم ما لم يستعمل في البكاء فليعلم ان في
عن احوال الله والفضل القدر على ان يرد رسول الله قد روي عن جبريل ان
وتفرق اهلها وعلمهم بمكتمهم من غير ما اورد ايراد جمعوا في شدة على الحان

سكنوا

يسكنوا والفتنة في هذا النبي في ما هو على امل في القصص في انما يفتقدوا
او انما يفتقدوا على ذلك الا في الاوه ولا الكثرة الملائم في الحان في الملائم
يختص به في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ **قُلْ** وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ
يقال الحق الذي يدعى كرمه في انما يفتقدوا الحان في الملائم ما لم يستعمل في البكاء فليعلم ان في
الاول لا تكسر الا في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
البيت اسما عليهم من الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
من القيد في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
جمع الحان في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
انهم لم يفتقدوا الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
الحان في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ **قُلْ** وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ
شبه الحان في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
الحان في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
من الايمان وسقطت في الجمع للاصناف الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
سكنوا في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
انما يفتقدوا الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
هو الا في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم

وسمى لهم الذين ظلموا الى من قبلهم وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ **قُلْ** وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ
وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ **قُلْ** وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ
وقد انما يحسن طه به من الصواعق التي هي اورد ايراد اصبح عزرائيل الملقب
الحرب ويطلق بدوت الشاة على الموت ان لم يكن اسما بخلافه بلق مع هذا ان كان اسما
كما قال انما يفتقدوا الحان في الملائم ما لم يستعمل في البكاء فليعلم ان في
عن احوال الله والفضل القدر على ان يرد رسول الله قد روي عن جبريل ان
وتفرق اهلها وعلمهم بمكتمهم من غير ما اورد ايراد جمعوا في شدة على الحان

منق

منق وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ **قُلْ** وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ
وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ **قُلْ** وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ
يقال الحق الذي يدعى كرمه في انما يفتقدوا الحان في الملائم ما لم يستعمل في البكاء فليعلم ان في
الاول لا تكسر الا في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
البيت اسما عليهم من الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
من القيد في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
جمع الحان في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
انهم لم يفتقدوا الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
الحان في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ **قُلْ** وَاللَّهُ سَوَّلَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا نَحْنُ الْمُتَّقِينَ
شبه الحان في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
الحان في الملة في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
من الايمان وسقطت في الجمع للاصناف الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
سكنوا في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
انما يفتقدوا الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم
هو الا في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم على الاخر في الحان في الملائم

اصول

العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

卷之四

291.

بسم الله الرحمن الرحيم
 شهدته رب العالمين وصلى الله على محمد وآله جميعين **أما بعد** فيقول
 الأجل محمد بن علي القزويني التطبيق هذا كتابا كتبه بارشاد استاذي
 المحقق الموفق العالم العامل الجامع بين المعقول والمنقول والمنتهى في
 علم الفروع والأصول أبو الفتح نصر الله بن الحسين الموسوي مدني
 كرام الله المقدس الملقب بمولانا لأن له مرجعا لطوائف الأنام في
 مسائل الجلال والجلال على رتبة من العز ذات قرار ومعين وحيث
 أتى جمع فيه بين النقاء والبقاء سميت بمعارج النقاء وكانت
 الثروة فهو شتم على مقدرة وفيه **المقدمة** في استنباط النقاء
والفصل الأول فيما يتعلق بحفظ الصحة وعلل الأمراض **والفصل**
الثاني فيما يتعلق بالفوائد المختلفة والأعمال المنفردة من الأدب
 والأوراد والأذكار وخواص الحروف والأسماء والآيات والصور

فيها

وغيرها **أما المقدمة** في استحباب الدعاء وأدائها وما يتقدم
 على الدعاء **أما** إذا بالدعاء في فترة والتذكر منها فترة موقوتة عن أهل
 بيت العصمة صلوات الله عليهم **الأول ما يتقدم على الدعاء** وهو
 الطهارة وشتم الطيب والرفاح إلى المسجد والصدقة واستقبال
 القبلة واعتقاد بقدرة الله تعالى على إجابته وحسن الظن بالله
 في تعجيل إجابته وأقبل بقلبه وإن لا يسئل بها ولا قطيعه من
 ولا ما يتحقق فله الحياة وساعة الأدب ولا ما قد عليه ولا ينجي
 أحد في سؤاله كطلب منازل الأنبياء والأئمة عليهم السلام و
 تنظيف البطن من الجوارح والصوم وتحديد الوقت **الثاني** ما يقارن به
 ترك العمل فيه والأشغال والتعظيم وتسمية الحاجم والغشوع والبكاء
 والتباكى والأعتراف بالذنوب وتقديم الأخوان ورفع اليدين
 به والدعاء عما كان متصفا للأسم الأعظم والمدح على الله
 تعالى وأيسر ذلك قراءة سورة التوحيد وتلاوة الآيات الحني
وهو لا آمن هو أمر طيب من قبل الله لا آمن يا قاعا لا ما يريد يامن
 يحول بين الأمر وقلبه لا آمن من المنظر لا آمن لا آمن ليس كسائر
 وهو الشيع الطيم **الثالث** احابت الدعاء بمقولة الوقت كارتويحي
 أهل بيت العصمة صلوات الله عليهم جميعا **الآفاق** **التي يجب فيها الدعاء**

المرضى والغافري والحاج والمعتصم ومن صلى صلاته لا يخطئ على
 قلبها شيء من أمور الدنيا فالتأنيب لله تعالى شيئا إلا أعطاه
 الله ثم ومن أتشفع جليل ودعت عباده وعند الله الصديقين
 ومن تطهر وجلس ينظر الصلوة ومن في يد خاتم فرج **والمعتصم**
 كله أفضة ومن استمع أربع نوازل لا تفرق عن إجابته **وان اسكن**
ان يقول عقبيا للقاء يا الله المانع بقدرة تخلفه والمالك بها سلطة
 والمنسلط بما في يده كل وجود ذلك يجب رجاء راجيه وراجيك
 مسرورا لا يجيب سئلك بجزاك كذا شيء يحب نعمتك كره يا الله
 فليس بعد ذلك شيء ان تصلي على محمد وآل محمد وان تحفظه وولدي
 وأخواته ومالي وتحفظه بحفظك وان تقضي لي حاجتي كذا وكذا فإذا
 قال ذكر قضيت حاجته قبل ان يزول من مكانه **وايضا** ما يتأخر الدعاء
 وهو معاودة الدعاء مع الإجابة وعدمها وان يختم دعاءه بالصلوة
 على محمد وآله وقول ما تنادى الله لأقوة الآيات وان مسح يده
 وصدره **أما الفتن الأولى** فتشتمل على جزئين **الأول** في حفظ
 الصحة **لما صلوا** **والثاني** في معاينات الأثر من **الدين الثاني** فتشتمل
 أيضا على جزئين **الأول** في الأعمال اللطيفة **والثاني** في الأعمال
 القهريّة وفي هذا الفن يذكر من غرائب ومجائب الأسرار ما تكلمه أكثر

المرضى

المشاخ الكرام وجهو للحكمة العظام من قوانين السلوك في شوا
العرفان وقواعدا لأرباب التكامل الأيمان وتسخير الروح حانيا
والنصرف في سائر الكائنات **أما الجزء الأول من الفن**
الأول فيقتضي تكميل مطالب **المطلب الأول** في حفظ الصحة على
طريقة الحكمة التوجاهتين **المطلب الثاني** في حفظ الصحة على طريقة
اليونانيين **المطلب الثالث** في حفظ الصحة على طريقة الحكماء
المهندسات **الجزء الثاني من الفن الأول** فيقتضي تكميل مقاصد **المقصد**
الأول في المعالجات الكلية لجميع الأمراض كالاستشفاء بما أنبأ
وبالتربية المفقصة وطريق ذبح الشاة للحي وعندها من الأدعية
والأدوية **المقصد الثاني** في المعالجات الأمراض بعضها عضو
من الرأس في القدم **المقصد الثالث** في معالجات الأمراض في القدم
بعضودون عضو أما شمولها جميع الأعضاء كالحجيات أو كالحالات
حدوثها ككل عضون الأعضاء كالأوجع والشود والقرح والورم
والسقط والضرر وما شبهها ومداوات السموم **الجزء الثالث** في
المركبات الشريفة **المطلب الأول من الجزء الأول من الفن الأول** في
محافظة الصحة لمخالصة الشربة وتطويل الأعمار المفيدة على طريقة الحكماء
الرومانيين بطريق الحكمة النبوية وتقاليد الطب الوقائي الذي تقدم

أهـ

أهـ المعرفة لا يخفى أن المعاني كثيرة منها **الشكر** للنعمة الحقيقية على النعم
كما قال ابن قائل ولأن شكرهم لا يزيدكم وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنهم مفلحون من شكره امتنعتم من لم يشكركم أنتم نعمتها **ومنها** العدة
الأحسان وأعمال النفع إلى الناس ورتكرا ذامكم قال سبحانه وتعالى وأما
يضع الناس همك في الأرض ومنهم من يلقى من عمل ملك ومنهم من هلك
وفي أوشارا الذين من القادوم من حسن بره في أهل بيته مدني عمره
ومنها صلة الأرحام كما روي في شأنه لا يخاف من اليقين المتناصلة
الرحم من يدعي العرو في الكافي عن الصادق عليه السلام وحسن الجوار بعد الأمان
ويزيد في الأمان **ومنها** الصدقة كما روي عن الصادق عليه السلام أن الصدقة تدفع
البلاء وتزيد العز **ومنها** الأمان في يوم عيد الغدير كما روي عن
الرضا عليه السلام أن البر والاحسان في هذا اليوم يزيد في المال والعز **ومنها**
الصدق بل هو في هذا اليوم ينادي في الفهم يتصدق في غيره **ومنها**
مطلق حسن الأعمال كما يفهم من عن كدام أمير المؤمنين في الذكر والغفر
حيث قال في ليلة الغفر حسن العمل **ومنها** العمل في هذا الخبر المروي عنهم
عليهم السلام وهو من راد البقاء والبقاء طيبا كبريا لعداء ولعجود الخلة
وليعتق القماء وليعقل من مجامعة النساء وتوفي في الحديث الرداء والدين
وغيره بعضهم تفسير الحديث بالزوجة ولا يبعد إبقاء على ما هم **ومنها** السبا

الوضوء وهو ما تكميل من العمل بجميع سنته والمراد تجديد **ومنها**
التوبة والتكلم ومرعات الأدب الشيوخ **ومنها** حفظ الشيوخ
من تربية الحسين صلوات الله وسلامه عليه **ومنها** الاحتراق في الأشياء
الطبية لا الضربة كما قيل **شعر** دغرت أكلن بودم كن ذكرا
بدرويشي كشد تخمير في **ومنها** الدعاء لتطويل الأعمار والأخوان من المؤمنين
فانه إذا دعا أخيه المؤمنين يقول ملك من الملائكة وكذلك **ومنها** تعليم
الأطفال يوم الجمعة ورد في كتاب غيبة الإمام في معرفة الساعة والأيام
للفقيه عن علي بن محمد عن قلم الحقاوي يوم الجمعة إذا شرب عسره وباله
ومنها قطع التوب في يوم الجمعة كما روي في ذلك الكتاب أيضا عن أبيه
أن من قطع يوم الجمعة إذا شرب في **ومنها** غسل اليدين الأكرار بعد كل
روعي عن أمير المؤمنين أنه ينبغي في العزم حفظ القلب من التلويح عن الأذن
يوث حق البصر صحة البدن والتوسيع في العيش **ومنها** التطهر
دائما كما روي أنه قال ينبغي للأناس أن يكثر من التطهير بالتمسك في
عملهم فان استطعت أن تكون بالليل والنهار على طهارة فافعل
فإنه يكون إذا امت على طهارة ميت شهيد لا يخفى أنه هذه الرعاية
وان لم تكن موجودة في الكتب المعتمدة عندنا وانها في طرق العامة
الان ضعف سندها الأضرب بقوة مضمونها فان استحياء في المظهر

أهـ

أهـ متحقق من الخارج وترتب على الحيوة عليه ليس يستبعد **ومنها** الصلوة
على النية أو التمكن كما قيل لا يخفى أنه لم يظهر لهم في هذا الباب
نصر لكن لا يستبعد تأثير الحيوة على التحقيق السابق **ومنها** السلام
على المؤمنين على ما نقلنا حيا كشفا عن السن من ما كذا أنه قال
خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فما قال لي لعل علمه لم يحل ولا
شك كسرت له كسرت وكنت ذات يوم قائما عنده لم يسمع أصلي الماء
على يدي ففرغ راسه وقال لا أعلم ثلاث خصال تنفع من فلك
بلي يا رسول الله قالوا إذا القيت أحلام من أمي فسلم عليهم حتى يطول
عمرك وإذا دخلت في بيتك فسلم عليهم حتى يربط خيركم لا يخفى أن
هذه الرواية الصحيحة وان كانت من طريق العامة لكن لما ورد في طريق
الإمامية أيضا استحباب السلام على أهل الإسلام فلا يبعد
تأثيره في تطويل العمر **ومنها** الأدب قال بعض الفضلاء العجب من رجل
متأدب لم يوت في شبابه والعجب من رجل غير متأدب يوصل إلى سن
الشيخوخة **ومنها** تطويل الكرم والسجود في الصلوة وسجدة الشكر
لما شوه كثير من الفضلاء عرفا ما تسمه من تطويل السجود وكذا لو لم
قوام بعدن قوة العبادة وورد في بعض الكتب المعتمدة عن أهل البيت
أن غاية عبادة بن آدم تقرب هو السجود له وإن أقرب ما يكون العبد لله

هو ان يكون ساجدا له ومعه في ان سيدنا الصادق صلوات
الله عليه كرر ذكر التوكل سبعين مرة ولا شك ان عموم خبر
بركة التوكل في حصول العز والحرمان من المطلب ومنها حفظ كلام
الله الملك المنان كاقيل ولم يظهر بأحد ومنها هذه الأُمُود
التي وقعت في الخبر عنهم عليهم السلام انهم كانوا على الباب المانع
من ابواب الجنة هذه الكلمات لا اله الا الله محمد رسول الله
عليه وآله الله كل شيء حلة وحيلة الفقه في الدنيا اربع
قوله الكلام وقلة المنام وقلة المشي وقلة الطعام ومنها يخرج البدن
بالادهان الطيبين يحللون شلوه من الترس واللقيان والورث
وما اشبهها فانها تجبر التحليلات البدنية وتقوي الحركات العنيفة
وورد في الحديث انه كان الشجر يحتاج الى الماء كذلك الانسان
يحتاج الى الادهان ومنها هذه الامور التي ذكرها الحكماء
ثلاثة تزيد العمر الطمع والاشجار والعز والبسار والاشتغال
بالماء لهار ومنها التسبيح في الطاعات والعبادات في شهر رمضان
خصوصا في ليلة الثالث والعشرين فانها ليلة القدر عظما هي
الأخبا وبقدر فيها الأجل والأعمار والبلديات والقضايا
وغيرها ومن هذه الليلة وادب الأخياء فيها مذكورة في كتب

الأصحية ومنها التحصن والتسك بالأحراز والعودات
والهياكل وأيات الحفظ والأدعية الواردة للدفع البليات
والحفظ من الآفات ودفع الشر والعين ودفع الحشرات
والجذبات وحفظ الخاتم المققوش بالأدعية المأثورة و
حمل حزن الجواد وغيرها ما ذكر في كتب أصحابنا وما يحتاجوا
الله تعالى عليهم أجمعين وينبغي الاهتمام في هذا الأمر فإنه
ليس للمؤمن سلاح خير من الدعاء كما روي عن سيدنا أمير
المؤمنين صلوات الله عليه أنه قال للدعاء تسليح المؤمن
سبل العابدين صلوات الله عليه أنه قال للدعاء يدفع البلاء التآكل
وما ينزل إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة في تحصيل الدعاء
ومن ثم كبر بعضها فيها الذي جربناه أو وصل اليأس من الجحيم من
مشايخنا العظام رضوان الله عليهم ونبتدأ بذكر حروف الحروف
ثم الأسماء ثم الأيات ثم السور ثم العذبات والأحراز
العودات والآية والهياكل والقلسمات وغيرها وكذلك وهذا
دأبنا أيضا في معالجات الأمور أنشاء آية وهما فصول
فصل في حفظ الصلوة بمعاونة الحروف نقل صاحب القرة
المكذوبة أنه من نقص حروف الحروف إلى المفصولات من الحروف

[illegible][illegible]

Handwritten signature in red ink.

۱۵

محافظه القبة البيضاء

3

فصل في معرفة

وكان

جبرائیل الاول

الحمد لله

است البتة من عدة ومنعت السماء دهرها ثم ولد الحيا وحصل
البصر وتامع الاباء عندك فورد اليه الغنم من الاقطار البعيدة
والقفار النائية فحققت من لم يرد هاهنا قبل على اختلاف
لغاتهم وتباين فطرتهم واسبابهم وكنت حينئذ ناظر في معاملته
البصرة وهو من اعلى الجبل فخرجت غداة يوم ومعي جماعة من الكنا
وجوه التجار للتطواف عليهم ونصيح احوالهم ولغاتهم والتماس
ربما وجدتها عند حرم فلم نزل نخلل السبوت ونقف على الصغير
منهم والكبير حتى رجع لنا بيتنا فقصنا ما خرجنا في كسر شيخنا
هائسا وقد سقط حاجباه على عينيه كبرا وحولهما عن الاماء
والخادم برأيه مصالحة ويتوكلون ما ياراهم فلدونا منه شيئا
عليه في القبة واحسن التلقيه فقال له رجل منا هذا السيل والنا
التي هو الناظر في معاملته الترتيب وهو من الفضلاء واولاد العرب
كذلك لجماعة فانهم الامم يسلم على قبيلة ويختص بسبب وفضاحة
وقد خرج وخرجنا معهم حتى وردت لهم من حكم الفاتحة المستقرة
من احكم ومن شاهدنا كرجونا ما نبغى عندك مع علمك
فقال الشيخ والله يا بني اخي جاك تساقا الدنيا شغلنا في عمارته
في فان اردتم الفاتحة فاطلبوها عندنا في وها بيتنا وشار الى

محمد

خبر كبير باننا فعلنا النظر الى مثل هذا الشيخ الفقيه فأنقذت وفضلنا
ذلك البيت فوجدنا في كسر شيخنا مصطفيها وحول من الخلق
الاماء او في قماشها اترارنا عليها لائق ما يجوز له
ان يكون والرد ذلك الشيخ فلدونا منه وسلمنا عليه فاحسن الرد وكرم
الجواب ففعلنا مثل ما قلنا لانه وما كان من جوابه وانه الذي
شغلنا عن هذه سبيله ولكن الفاتحة تجدونها عند والدي وهي
بيته وشار الى بيت منيف بخومته فقلنا فيما بيننا حسبا ان
مشاهير والده الشيخ الفاتحة فانك انت منها فقلت بعد ذلك
رجع لم يجتنب وقصدنا ذلك لئلا يفرحنا حوله عند الكثير من الاماء
والعبيد فحين راونا اسرعوا الينا وبدوا بالسلم علينا وقالوا
ما تبغون حياكم الله فقلنا نبغى السلام على سيدكم وطلب الفاتحة
من عندهم ببركم فقالوا الفاتحة كلها من عند سيدنا ودخل منهم
من يسألكم ثم خرج بالاذن البناوة خلفا اليه فاذا اسير
في صدر البيت وعليه نخاع من طاجا نبيه ووسادة في اوله
على الوسادة راس شيخ قد بل في حال شعره والازر على الخنا
التي من جانبيه ليرسب ليرسب ولا يثقل سبها عليه فخرجنا به بالسلم
فاحسن الرد وقال قلنا له مثل ما قال لولد ولده واعلم انه انما شغلنا

بالادعية والاحراز والعوذات والرقية والاطعام ما شغلنا
حمل حرم الجواد وهو راجل الاماز المخطف من جميع البليات والافاق
مشهور عند علمائنا ومشايخنا قبل من اسلمهم جليل القدر عظيم المنزلة
في كتب الادعية مثل امان الاخطار وغيره **وهذا** هذا الدعاء المبارك الذي
الذي بعاه ابن طوطا وروى عن سيدنا الصمصرة قال الجليل في قوله اذا
ان بطول عمرك واعمار اقوامك واجبا لك فارق هذا الدعاء عقيب
صلوة **وهو** اللهم صل على محمد وآل محمد ورسولك الصادق
المصطفى صلواتك عليه وآله قال انك قلت ما ترددت في شئ انا فاعله
كثر في في قبض روح عبد المؤمن بكرة الموت واكره مسأله
اللهم صل على محمد وآل محمد وحمل لوليت العرج والعافية والنصر
لا تسوق في نفسي ولا في احد من حبيبي وان شئت ان تسقي
احدا من خيانتك فقل ولا في فلان ولا في فلان **وهي** هذا الدعاء
الشريف المذكور في كتاب بلد الامين عن علي بن محمد قال قال رسول
الله صلى الله عليه وآله ان شئتم الله في اجله وينصر على اعدائكم يحفظكم
عن سوء الاموات فليو الجحيم هذا الدعاء حسبا كما وسأله وهي
هذا سبحان الله ملا الميزان في نهى العلم وبلغ الرضا ونية العرش
وسعة الكرسي ثلاثا وكذا الحمد لله وكذا الله ثلاثا وكذا الله ثلاثا

صالح

اليه محجبا احق برؤا ابا ارشدنا اليك بشارنا بالافاء منك
فتحنا اليه عيني كالمصطفى قد غارت في ام راسه واعد القبة
عليها وقال الحمد لله جلوسه في المدينته بها ذاه لطف في الجلس
وسن لا راي في طرقت على الخنا ثم قال يا بني اخي لا تفتككم بغير
تحفظون عني وتعيذوني منه ما يكون فيد تواجي كان والدي لا
يعيش له في محبتك يكون له في محبة با قسم ثم ولدت له علي كبر فخرج
في هاتج بوردية ثم قضى في سبع سنين ففعلك عني فارق با حري
وكان شاكيا للملح في قد غارت في يديه رسول الله صلى الله عليه وآله فقال
له يا رسول الله ان هذا البراخي وقد سعى ابوه لسبيلنا انا كغيري بنية
واقى النفس به على الموت فعلمني عوده اعوذ بها ففصاه يسلم بركتها
فقال يا رسول الله ان انت عرفت ان الفاتحة فقال يا رسول الله ما
ذات الفاتحة قال نعم ان تعوذ به قبل ايامتك الكافرون وقولها لله
احد وقول عوذ برب الفلق وقول عوذ برب الناس ففعلنا له وخرجنا
من عنده ثم قال لنا الشيخ وانا في اليوم اعوذ بها كل غداة ما اجدت
بولد ولا اصيب في قال لا عرضت ولا اقترعت قد انتهى في السن لا
ما ترونها فظن عليها واستكش من لائق ذهابا ففعلنا ذلك منه
والفرضنا من عنده انتهى حديث ذات الفاتحة **وهو** حافظه العفة

حفظ العفة بالادعية

بالادعية

وعلى الرعية غير خافهم وآله الطيبين الطاهرين ملاء الميراث لم نلنا **ومنها**
 ما روي عن رسول الله من قراء بعد كل صلاة من سورة الاخلاص ثلاثين
 وصلى على النبي وآله ثلاثين ثم يقرأ هذه الآية مرة ونغمها الى السماء طول الليل
 واعطاه ما لا يحصى وادخله الجنة بلا حساب وهذه من تقواته
 بحجرك حرجا الى قوله لعل في قلوبنا هذا الطلسم شريف المذاق
 في بعض الكتب المعتبرة من جملة آمن من الفقر ويزيد الله البركة في طم
 وعمر ويسعد طالعهم وهذا **ومنها** ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ
 ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ ١١١ هـ
 علمنا انه وهو انه من صفة في الجنة الآخرة من شهر رجب كل سنة
 انتم عشركم ويقر في كل ركن بعد الفاتحة آية الكرسي وسورة القدر
 مرة وكل واحد من الاخلاص والمقودين ثلاث عشرة مرة وقرأ هذا الدعاء
 المبارك بين كل ركن ثلاث عشرة مرة طالع عمر وهو هذا يا ارحم
 من كل عليل ويا ارحم من كل كريم ويا اعظم من كل عظيم ويا اعز
 من كل عزيز اغني باغيات المستغنين بفضلك وهدمك وجوك
 وكرمك مذكرا مذكرا وهبلنا من لذكركم بالغا في ابد الخلال
 والاكرام **ومنها** ما رواه علي بن طاووس عن ابيه في امان الاخطاة
 لما ورد سيدنا الصمم العراق اجتمع اليه الناس فقالوا ليا مولانا

ثمة الحب فيكم شفاء من كل آفة فلهذا ما ان من كل خوف فقال
 نعم انما اراد احدكم ان يكون امانا من كل خوف فليأخذ السجدة
 من ترابهم ثم يلقونها بعناء المبيت على الفراش الا انهم لا يقرأون
 ويضعها على عذبة ويقول اللهم اني اسئلك في هذه التربة وحبتي
 صاحبها وحبتي جلي وحبتي ابيه وحبتي امه وحبتي اخيه وحبتي ولديه
 الطاهرين اعملها شفاء من كل آفة واما ما من كل خوف وحفظا
 من كل سوء ثم يضعها في جيبه فان فعل ذلك في الغداة فلا يزال
 الله حبي العشاء فان فعل ذلك في العشاء لا يزال امان الله عليه
 قال سهل بن يعقوب يا سيدي في اكثر هذا الايام جوارح عن المقام
 لما ذكر الصادق عن من الخوف والخوف قد لقي على الاكثر من
 المخاوف فيها فاما يدعونه في الصورة الى التوجه فيها قال فقال
 يا سهل ان شيعتنا لا يتناصرون لوسلوها في الحج البحار
 الفاعر وسبيل الميلة الفاعر بين سباع وذياب واعادي
 الانس والجن لا منوا من مخاوفهم ولا يهتم لثباتهم بالله عز وجل
 واظهر في الولا لا تمك الطاهرين وتوجه حيث شئت واتخذ
 ماشئت يا سهل اذا اصبحت وقلت ثلاث عشرة اصبحت اللهم
 معصما بذماك المنيع الذي لا يخول ولا يطاول من شر كل ظالم

فيم

وطارق من سائرنا خلقت من خلقك الصامت والناظر في جنة
 من كل خوف بلباس رابطة وكلاء اهليلج نيك عليل وعليل
 محتجبا من كل قاصد باذية بجدار حصين الاخلاص في الاعمال
 بحقهم والتمسك بحبلهم موقنا بان الحق معهم وفيهم وهم اولى
 من والوا واجانب من جابوا فضل علي حجة وكل عذبة
 اللهم من نزلنا آتية باعظم حجرت الاعادي حجة بيدي السموات
 والارض وجعلنا من بين ايديهم سدا من غلغلة سدا فاشيخناهم
 الى جبروت وقلها عشتا نلنا حصلت في حصن من غلغلة
 وامن من غلغلة **ومنها** من قراء هذا الدعاء في ليلة القدر من شهر رجب
 بين العاشين احدى وعشرين مرة لم ينله مكره الى الجنة الميراث من التوبة
 باذن الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك عليم ذوا قولا
 طاعة لنا بحكم يا الله يا الله يا الله الامان الامان الامان من الطاعون
 والوباء وموت الجاهة وسوء العضاة وشاة الاعداء ربنا اكشف
 عنا العذاب انا مؤمنون بحسبك يا ارحم الراحمين **ومنها** ان من قرأ هذا
 الدعاء كل صباح ثلاث عشرة مرة وصل عمره الى مائة واربع وعشرين سنة
 وهو هذا اللهم اجعل في قلوب المؤمنين ويطهق اليهم ما يشيرون
 ستم والله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ومن هو حافظنا باليات

هذا الدعاء وحله تحسنت بندي الملكة الملكوت واعصمت بديعة
 والقدرة والحجوت وتوكلت على الحق الذي لا يموت وخلصت من الله
 وفي حفظ الله وفي امان الله من شر البرية احسين كسيعين
 وعت الوجوه التي في القلوب والاعمال وحفظها من الاثم والنجاسة
 العظيم **ومنها** ان يقرأ هذا الدعاء صباحا ومساء ثلاث عشرة مرة
 او اوعت نفسه واهل وولدي ويحفظها في ارضه شقها وحجته
 حكم حيطانها وعي بايها وحسن ولكي اركانها والملاكة حولها
 والله محيط بها **ومنها** ما نقل الحاج علي اصغر القزويني في كتابه في
 النجاة بالفارسية ما معناه يستحب لك بقراء هذا الدعاء في يوم عاشوراء
 سبع مرات ليا من من الاوقات والموت الى السنة الالية وهو ابو الاثم
 المعبر الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الله ملاء الميراث في
 العلم وبلغ الرضا ورتبة العرش وسعها لك في الامجاد ولا يحا من
 الله الا الله سبحان الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات القامات حجة
 استغنى لا تحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حبي ونعم الوكيل
 نعم المولى ونعم النصير وصلى على خير خلقه محمد وآله احسين الطيبين
 الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم صل على النبي وآله عشر مرات تقول
 يا فارح كربلاء يا جامع شمل يعقوب يا كاشف آفة يا غافر

هذا

دنب داود يا سامع دعوة موسى وهرون يا رضى الدنيا والآخرة
ورحمهم ما صل وسلم عليهم وعلى جميع الانبياء والمرسلين واقض
حاجته في الدنيا والآخرة برحمتك يا ارحم الراحمين **وفي رواية اخرى**
كل من قال هذا الدعاء يوم عاشوراء ايموته كذا السنة سبحانه الله
ملازمه الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش لا يعلمها ولا يراها
من الله الا اليه سبحانه الله عدد الشفع والوتر وبعد كماله العظامات
اسئله التسليم برحمتك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي
على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم يقول يا فارح كرب المون يوم عاشورا
ويا كاف شق ضرا يارب يوم عاشورا يا جامع مثل يعقوب يوم عاشورا
ويا غافر ذنب يارب يوم عاشورا يا سامع دعوة موسى وهرون يوم
عاشوراء يا رضى الدنيا والآخرة ورهمهم ما اقض حاجته **وفي بعض الروايات**
وجهد هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم وفقنا لما تحب وترضى
سبحان الله ملازم الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش
لا يعلمها ولا يراها من الله الا اليه عدد الشفع والوتر وبعد كماله
العظامات **ثم** صل على النبي عشر مرات وتقول يا فارح كرب المون
يوم عاشورا يا جامع مثل يعقوب يوم عاشورا يا غافر ذنب داود
يوم عاشورا يا سامع دعوة موسى وهرون يوم عاشوراء يا رضى الدنيا والآخرة

الرحمة

الآخرة ورهمهم ما اقض حاجته في الدنيا والآخرة وطول عمره في قضا
ورضاهما ارحم الراحمين **وفيها** نقل القطر الرازي في رسالته ان
عن ابي الهيثم بن عمار قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
ان خاف عليه زوال القدر او لها كهدية الذي تحفه نفسه ولم يترك في حيا
القلب **الثاني** يقول الحمد لله الذي جعل رزقي في يدي ولم يجعله حرجا في
والثاني يقول الحمد لله الذي جعل رزقي في يدي ولم يجعله حرجا في
ايدي الناس **والثالث** يقول الحمد لله الذي جعل رزقي في يدي ولم يجعله حرجا في
ايدي الناس **وقال** من قال هذا حين يصبح بسم الله الذي لا يضر مع
شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يغناه فاجته ولا
حتى يمسه ومن قالها حين يمسه لم يغناه فاجته بل حتى يصبح وكذا
يقول اذا اصبح غير حررات اقدم بين يدي سيديا وعلى بسم الله وما شاء الله
على ما استقبل في يومئذ كرامة او نصيبته وكذلك اذا امسى **وقال**
انصبر على الانك كل صباح وسبأ بسم الله والله فان ذلك يبرئ
كل سوء ويقول ثلاثا عند كل صباح وسبأ الله انما اصبح في قرة
منك وعافية وستفضل علي خير وآل محمد وآتم علي فخير وعافيتك
وسترن **وقال** النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا فرغ من الصلوة المكشوفة
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله البرهان من يدفن من السوء

الحجامة

ومنها الحجامة يوم الثلاثاء المجيدة كروي في يوم الثلاثاء ساعة من اجتمع
فيها الميرق دمه حتى يموت وفي يوم الجمعة ساعة ما اجتمع فيها احد الا
اقول هذا في حجابها يمكن فيها التأخير ولكن عند القوه قد يجلب الفضل
يقرا في الكرمين في صرر كا روي في الاحاديث المستفيضة **ومنها**
الاجتماع عند الجوع **ومنها** هذه الامور التي وردت في الخبر عن النبي
في الفقيه وهي من ثلثة تهد من البدن وربما قتلن كل القدر بالفا
ودخول الحمام على البطن وسحاح العجايز **ومنها** استعا الخليل في
يوم واحد كالحجامة والحجام **ومنها** الحزن والحكماء وروان الهضم
بضف اهرم **ومنها** في الدتر والفر من كثره سقم بدنه
ومنها الرخصة السليطة والغير الموافقة في خروج الكافي عن الصادق
انه كان من دعاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم اعوذ بك من مرة شين قبل مشيتي
ومنها اليمين الكافية كروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال اليمين الفاجرة
تدع الديار بلا وقع **ومنها** حجاب السرا العروق ومقارنته كروي عن
ابن الهيثم عن ابي قال لكل شيء نكد ونكد العرق من العروق
قال لا ينضم من قارن ضلع صري حسد **ومنها** العضل
وهو كيفية نفسانية يتبعها خروج الروح دفعة من الباطن الى
الظاهر لا ينقام **ومنها** امير المؤمنين في الدتر والغرض الطاع

والبلية التي تنزل من السماء على العبيد في ذلك اليوم وهي الباقية **ومنها**
تسليم الحجة والعلم بها من التوازم والقرويات من الحسين
للنقاء الحقيقة **ومنها** الحور والعلم كروي عن ابي القاسم الميراثي
انه قال من جاز فضله عمره وفي حديث اخر عنه عليه السلام من عامل يومه بالعلم
ازال الله ملكه وعجل ثوابه وهكذا وفي رواية اخرى عنه كما ايضا من عمل
بالعلم حصل له ملكه ومن عمل بالمحرم عجل الله هلاكه **ومنها** ترك اللوع
والفتوى للتعلم كروي خاتم الحكماء المشاهير من العالمين في الزمان والقلم
الضليل في تفسير الله والذين القوي قدس الله ستره في رسالته انما يتبين
عن سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم انه قال من لم يتوب في فلكه ابتلاه الله ما جازته
اشياء اما ان يبيد في القباب ويدفعه في التنايق او يتبلد في الجحيم
ومنها مطلق الاعمال السننة كما ورد في الكافي انه لا يجوز لابي تزي عمل
بالاستيلاء **ومنها** سدا لطريق وقطع على المتروكين كما روي
روى في الفقيه انه من سدا طريقا بئر الله عنه **ومنها** انما كروي عن النبي
صلى الله عليه وآله وسلم انه قال لا يؤذي الفخر ويذهب الفخر ويقتل الفخر عنه
في جوامع الاحبار اذا كثر فيهم الزنا كثر فيهم موت الفجاءة **ومنها** اعقود
الوالدين وقطع الرحم على ما روي عنهم عليهم السلام **ومنها** قص الاغفار يوم
كروي في كتابه بنية الانام انه من قس اطفا يوم الثلاثاء يخاف على الهلاك

الرحمة

غضبه تجعله ينفذ فيه ايضا عذيق من الملق غصبه تجعل حنقه
ونال من غلب عليه الغضب لم يامن العطب لا يخفان
 لبعض هذه الاحاد شاحنا لا اخر وهو لعلك المعنوي والعنوي
 الاخرية **وهنا** كل من الفرج والمخوف وتلخخ والمخالت و
 الحمان والباس اذا بلغت حد الافراط **وهنا** الحسد كما قال ابن
 هبيل الحسد غير مزاج البدن ويستخدم ويضعف الحرارة الغريزية
وهنا شرب الماء البارد على الزرق ويضعف الليل **وهنا** غبار
 الغيب وملاقات الادخنة والاشجرة والروائح الكريهة **وهنا**
 الامراض المزمنة لما فيها من تحليل الروح ولهاذا الغريزية وكذا الاستغناء
 المفردة **وهنا** اسرار المرض المستفزة **وهنا** استعمال الاغذية الخافضة
 عن الطبيعة **وهنا** ملاقات المستنقعات كالنار والشمس والاضادات
 بحارة وافرط العطن وكثرة الحركات المفردة المتعبة والتكون و
 كثرة الاكل والشرب وقلة النوم وكثرة الجماع والمجدل والفرح
 عن الاعتدال في الامور الستة الضرورية التي **استنبط** في خصال
 يستفهمها عن الطب ذكرها الامام السعيد قطب الدين الرازي في
 في كتابه في الادعية قال قال النبي صلى الله عليه وآله البطنة فاتها مفسدة
 للبدن وموتة للثقة ومكسلة من العباد **وقال** الا يبيع بنينا تده

تتمه

مكون

سمعت امير المؤمنين ع يقول لا تكثر من الاكل اربع كلمات
 تستغني بها من الطب فقال بلا قال لا تكثر من الطعام وانت قسميه
 وجود المصنع فلماذا فاعرض نفسك على الله فاذا استقلت هذا
 استغنيت من الطب وقال في القرآن لا يجمع القربى كلوا
 واشربوا ولا تسرفوا وعن عامر الشيعي قال قال زمهر بن زخيد قال
 امير المؤمنين ع اربع كلمات في الطب لو قالها بقرطاس او جاليس
 لقد تم ما ما غاية رقة ثم زينها بهذه الكلمات وهي قوله البرد
 في اوله وتلقوا في اخره فانه يفعل في الاكل كفعلة في الاستعداد
 اوله يحرق واخره يورق وروي توفيق الهواء **وهنا** الميراث
 ع من اراد البقاء والابقاء فالباكر الغذاء وليتوخى
 العشاء وليقل عشايا النساء وليخفف الرداء وقيل وما
 خفة الرداء قال الدين وقال النبي صلى الله عليه وآله اذ يواطعكم بذكر
 الله والصلوة ولا تناسوا عليها فاقسوا قلوبكم وقال
 صوموا تصحوا وقال سافر واصغروا وتصموا وتغنوا وقال زين
 العابدين ع حقوا واعتموا يصحح جسامكم وتبعوا اذنكم
 ويصلح ايمانكم وكفوا مؤنة الناس ومؤنة عبادكم وقال الميراث
 قيام الليل مصححة البدن ويروي ان الرجل اذا قام يصلي اربع

امير المؤمنين ع ما تحت قط قبله ولم قال ما رفعت لقمته الى فمها
 ذكرت اسم الله عليها **وقال** القوم ع الاستغناء بعد الشبع يستلزم اليقظة
 وغيره الطعام وسيل الداء وروي لا تأكلوا فاعرضت مضرة ولا تشرب
 هوان على راحة بطنك والحجة هو الاقتصاد في كل شيء وما ملأ الاذن
 وموضه التسفيه والرقق باليد والذوق باللسان ودخال الطعام على
 الطعام واجتناب الدقايل من شدة القصة فاذا اخست بحركة الداء
 فاصرفه عما يردعه قبل استغفاله **وقال** الباقر ع عجايب من بحسب الطعام
 مخافة الداء لا يخفي من الذنوب مخافة الداء **المطلب الثاني من فروع الادوية**
من الذي لا يتصل بها **وهنا** طريقه اليونانية من
 تدبير الستة الضرورية وهما اصول **المطلب** في تدبير الهواء
 المحيط بالابان واحده الصيانة اللذيذ المعتدل الذي لم يخلط
 الغبار والدخان والبخار وتغلب الحيوانات وكان متوسطا في الحق
 والبرد وكان يريح القبول للبرق والحرارة وحديثا يكون مادة للروح
 الحيوانية ومقويا للحرارة الغريزية وهو جبالا زدياد البرد الا
 انعكس كره ويختلف حال الهواء باختلاف الفصول والنوازل
 ومحاور الجبال والبحار والبرية وافضل الفصول الربيع
 لكونه موافقا لاجزاء الروح ويجنب فيه عن الاغذية الحارة والباردة

طيب النفس واذا قام حتى يصبح اصبح يقينا موصيا **وقال** امير المؤمنين
 المعده بيت الادواء والحكمة راس الدقايل لا تحب مع الله الاقرب
 اضني من العقل وروي من قل طعامه صح بدينه وصفا قلبه ومن كثر
 طعمه سقم بدينه وقت قلبه **وهنا** **المطلب** قال وحيلة الى مخرج
 عن ع ان اذا رفعت راسك من السجدة امر بك من موضع سجدة
 واسمع بها وجهك وما نالنا من ذلك كفاية او نرك من كل آفة و
 سقم وروي عنهم عليهم السلام قل افطارك وابدأ بخصرك من راحة
 اليمن وهذا شارح بعين تروى ذلك وقيل سلمته وبالله وعلى
 ملته رسول الله فانه من فعل ذلك كنبلة له بكل فلامته وجلافة
 عتق رقبة ولم يرمز الا حرمه الذي يوفيه **وقال** ابو عبد الله
 ع تعليم الاطفال يوم الجمعة يؤمن الجذام والبرص والعفان
 لم تحب فكلها حكا **وقال** النبي صلى الله عليه وآله ما من مسلم يعثر في الاسلام
 او يعين سدا الا صرف الله عنه ثلثة انواع من البلاء الجذام و
 البرص والجشون **وهنا** ع شرب الماء من كوز العام ما من من
 البرص والجذام **وقال** الصادق ع الكحل عند النوم اما من رطبا
وقال ان الرطب اذا صلام زالت عيناه ويقر مكانها فاذا افطر عا
 الى مكانها **وقال** **المطلب** الاطوار على الماء فيفضل في نوب الليل **وقال**

من الامور

فيه الله ببره **والتا** الصنف فحار يا بس يتولد فيه الامراض الصفرية اكثر
ويجذب فيه عن مولات الصنف الكوبوي في المسكن الباردة وسيلد فيه
الحوليات بترياحين الباردة ورش الماء البارد ووضع الحجر والثلج في المثل
والتا الحريف فالحواء فيه بارد يا بس ويتولد فيه الامراض السوداوية
اكثر فليجذب فيه من الحار البارد والاعذية الردية كالقديد والهاذجان
والعديس ويصلح المزاج بالسكرين والحليين وشرب التفجلر وياوم
على الاعذية اللطيفة مثل المقلايا لمجوع الحيلان والمربيات ومنه حار
اللطيفة **والتا** الشتاء فالحواء فيه بارد رطب وكثير فيه الرطوبة
البطيئة كالقالب والقوة والترعشة والاسترخاء والمفاصل والاعضاء
والنزلة ووجع العين فليجذب فيه من الاعذية المولدة للبلغم كالسكر
الطري ولحم الجوز والجبن الطري والارز باللبن واللبن الحامض وما
اشبهها ويختار فيه من الاعذية الحارة مثل لحم الدجاج والتمر والاذينة
الحارة ويا بس فيه الرطوبة والحكة واعلم انه اذا عرق الحواء عرقته
اثار الرطوبة فليصير بتبخير الكندر وقشر الرمان والمصطكي والجودا وفي
ذلك لئلا يستشام الحول والجهل من اعظم التلبات **والتا** ان اعلى
الاقليم الاقليم الرابع يكون في وسط المحوطة واجود البلاد ما كان في عالم
مستوحا وجنوبه مسدودا بالجبال ولم يكن تحاروا والديار روضه

البحار

هذه

هذه الاقاليم مقرب للاحوال واما البلاد الباردة **والتا** من اهل البلاد
الحارة لا يحتملون لطول العزيم في باطنهم **فصل في تلبات**
والتا المشرب ونسبها دابة الواردة في الحوادث قال النبي صلى الله عليه وسلم
اراد ان يكثر خيره فليكثر خسا عند حضور طعنه وعندة ايمنه قال من
عسل به قبل الطعام وسعد به بركته او كرهه واخره وعاش ما عاش في سعة
وعوفي من ملوي في حسره وعن امير المؤمنين ع انه قال اذكر الله
عز وجل عند الطعام ولا تنفوا فيه فانه نعم من نعم الله تعالى بحكم
فيها شكره وحسن احسنوا صحبة التعم قبل فراقها فانها تزداد شهده
على صاحبها بما عاينها **وعن الصادق ع** اطيلوا الخبز على الموائد
فانها ساعة لا يحسن من عاركم **وعن الصادق ع** ايضا عن الحسن بن علي ع
قال في المائدة اشفا عتق تحصله بحب على سلم ان يعرفها اربع منها فرض
واربع منها سنة واربع ناصية فاما الفرض فالمعرفة والرضا والسمية
والشكر **والتا** السنة فالوضوء قبل الطعام والحلوس على الجانب الايمن
والاكل ثلاث اصابع ولحق الاصاب **والتا** التلبات فالاكل ما يليك
وتصغير الله والمضغ الشديد وقلة النظر في وجع الناس **وعن جعفر**
ع قال اوضع لخوان فتم الله فاذا رفعت فاحمد الله وقم ما حيل
لخوان **وعن الصادق ع** قال قال رسول الله ص ما سئل من المائدة فهو مؤمن

خير الاسماء **وعن جعفر ع** قال جعفر ع قال جعفر ع لما ان شرب من شفة
الوسطى ويكره الله عليه ويتفلسف لثا كما تنفت حدث الله ولا
تشر من اذن الكوز فانه مشرب الشيطان ثم قل للموت الذي
سقا في ماء عذبا ولم يجعله لهما اجابا بلذوة وبجربة مشرب زيادة
الحديث الذي عاني فاروا في واعطاني فارصا في وعافاني وكفاني
اللهم اجعلني ممن تسقيه في المعاد من حوض محمد ص وتسعد برافعة
برحمتك يا ارحم الراحمين وعنه ع قال شرب الماء مما يلي شفة الله
الله عز وجل فاذا رفعت من فمك فاحمد الله وابال وموضع المعوي
ان تشرب منها فانها مقعد الشيطان قال رسول الله ص اذا وقع
الذي يابني انا احكم فليغسله فان في احد جناحه داء وفي الآخر
شفاء وان لم يغسله ينجاه الذي فيه الماء فليغسله ثم ليغسله واجود
الاعذية ما كان قليل الفضول سريع النزول جيد المحر لذي الطعم
المائل الى الحرارة والرطوبة كالبيض البوم شيت ولحم الحيلان و
خبث النظم السليم من الاوقات التضييق في الاقتصاد في الاقنية
ووقته عند خلاه المعدة عن الغذاء السابق وصدق الشوق
ويقدم اللطيف على الغليظ ويجتنب عن العواك السريعة الفساد
كالهشيش والخمر ويحترق عن جميع غني القليات والمخوضات

الاعذية

جز

وعنه ع انه كان ياكل شيئا او يشرب بها او يتناولها **وقال النبي**
عليه ع افتح بالماء واختم بالماء فان فيه شفاء من سبعين داء منه الجنون
والجذام ووجع الحلق ووجع الاخراس ووجع البطن **والتا** عباد الله
قال انما شفاء بالماء ونجته بالخل **قال النبي ع** نعم الا دام الحول فليقتل
بيت فيه خل وورق القمح من سبعة ايام يسمى على كل لون فليقل
بسم الله على اوله واخره **وعنه ع** قال لا تلبس الحسن ع لا تطير لفر
من حارة ولا باردة ولا تشرب شربة ولا جرعة الا وانتهت قبل ان
تاكله وقبل ان تشرب اللهم انا اسئلك في اكل وشرب من وعاء القوة
به على طاعتك وذكرتك وشكرتك فيما بقيته في يدي وان لم يجني
بقوتها على عبادك وان لم يمت من التجر من مصيقتك فانك
ان فعلت ذلك انت وعش وعالمك **وعن الصادق ع** اذا اكل قال
الحمد لله الذي طعمنا في الجاهلين وسقانا في الظلمين وكسانا في العا
ومرانا في الصالحين وحملنا في راجلين واجلنا في الضاحكين واخذنا
في المعائب وقضينا على كثير من الشياطين **وعن النبي ع** اذا وقع الله
فقل الحمد لله رب العالمين اللهم اجعلها نعمة مسكورة في ادينا **والتا**
قال الصادق ع كثره انفاش من الشر يا خصل من شره في الشرع والمروءة
عند شرب الماء الحمد لله من الماء من السماء مصفى لا كثره فينا بل يمت

وتنزل السويق على الارز بالليل لحوق حذق القولنج وبين
الكس واللبث وبين النوم وفراخ الحمام لحوق حذق الخفاش والفاطج
وبين البيط واللبث لحوق حذق البرص وبين الهريس والربان لما
يلزم الجمع بين التظليل والغليظ وبين الروس والعبث وبين الصل
البيط وبين لحم القليح والفجل وبين اللبن الحامض والفجل **فاما**
تدبير المشرب في المياه مياه الانهار فيقبل التحنن والبرودة وبرية
ولم يكن مجرا فاسدا كما السخ والكبريت فيمكن ان ينبعث بعيدا يكون
الي اشمال والى المشرق ويكون خفيفا لوذن ضاربا الى الحلاق
ووقت شرب الماء عند خذ الغذاء في الحضم وتجنب شرب الماء على
الريق وفي نصف الليل وعقب الاستحمام والرباضه والجماع
واكل الفواكه خصوصا البطيخ فانه يورث الامراض التريه وينبغي
ان لا يشرب من شرب الماء خصوصا المشايخ فانه يطفئ الحرارة الغريزة
البته **فصل** في تدبير النوم واليقظ ونداء بذكر اداب الوادة
في الاخبار عن الائمة الاطهار صلوات الله عليهم عجلن فيما يدق فانه
الاحلام التريه المكروهه عن ابي عبد الله ع قال اذا راى الخليل
ما يكرههم في منامه فليستجمل من شقة الذي كان عليه وليقبل اما
التي من الشيطان فيخبره الذين آمنوا وليس يضارهم شيئا الا

ما يشرب من الشراب والبرص

بلغ

بلون

باذن الله ثم ليقل عدت بما عادت به ملائكة الله المقربون و
انبياء المرسلون وعباد الصالحين من شرب ما رأت ومن شرب
الرجيم **وعن** ابي جعفر عليه السلام قال قال رسول الله ص لا تأكلوا
في رؤياها التي راها قولي عوذ بما عادت به ملائكة الله المقربون
وانبياء المرسلون وعباد الصالحين من شرب ما رأت في اليه
ان يصيبه منه سؤا وشئ اكرهه واقلني عن سيارك بلفظ
وقما يدق شامة الرؤيا المكروهه ان يتقل من شقة الذي كان عليه
ويتقل عن سياره ويقر اسورة الاخلاص ثلث مرات وهي
وعن ابي عبد الله ع قال من اوى الى فراشه فقرا قل هو الله احد
الخمسة عشرة حفظه داره وفي دورات حوله **وجب** حفظ القلب
الكاش قدس سره وروي عن رسول الله ص انه قال من قرأ وقت النوم
هذه الايات السبع ثلاث مرات يقصده رقيته فانه يراى في النوم
البته وهو هذه وكفى بالله ولينا وكفى بالله نصيرا وكفى بالله حيا
وكفى بالله وكيفا وكفى بربك هاديا ونصيرا وكفى بربك بذنوب
عباده خبيثا بصيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله جريا
عنهم **للادلاء** في النوم على ما يراى اقر احدي وعشرين مرة
انهم تعلم ان الله يعلم ما في السموات والارض ان ذلك في كتابه ذلك

شرب الماء
التي من الشيطان
التي من الشيطان

على الله يسير **اما تدبير النوم واليقظ** افضل النوم هو الفرق
المستقل المعتدل المقدار الحادث بعد هضم الغذاء واخذه في
الاستعداد ومن استعان بالنوم على الحضم فينبغي ان يبتدأ اولا
بالنوم على اليمين قليلا ليضمحل الغذاء الذي في المعدة لئلا يميل الى اليمين
لسهولة جذب الكبد له فبما ان الهضم اقوى في ثنم ينام على اليسار
طويلا ليضمحل الكبد على المعدة فيستجملها فاذا اتم الهضم عاد
الي اليمين لينعش على الاستعداد الي جهة الكبد والاستلقاء في النوم
يوقع في بلايا رديه كالسلس وضيق النفس والخفقان ووجع
الظهر والاكابوس والصرع والصداع والنوم عند خلاء المعدة
مضر ينعف البدن ومن عرق في نومه بلا سبب ظاهر فيه
ممتلئ من غذاء او غلط **فصل** في تدبير الاستيقاظ والاحتباس
ينبغي لحاظ الصحة ان يلبس طبيعته عند الاحتباس كالفرق
الدمية والمزورات التريه والاجاحية والقتل والمحق
المليئة والاحتقان بالزيت ينفع المشايخ بالتليين وترطيب
الامعاء وتسخينها وكذا يجب الحذر عند الكثرة المزورات والغلابة
وبالامساك ريس وجب الرمان والاختلاز عن الحليان **فصل** في
تدبير الحكة والسكوت اعلم ان الحكة والرافة المعتدلة ركن من

الركان

الركان حفظ الصحة يعني البدن عن استعمال المسهلات والتحليل
الفضول ولكن الرياضة بعد الحضم وقيل خلاء المعدة والمعدة
منها هي التي تحترقها البشرة وتربو ويدب في العرق وكل عضو
يخصه فالصدر القراءة وليبدأ فيها من الاخذات الجهر والسمع
الانعام اللذنه واللبص قراءة الخط الدقيق والنظر في الاشياء
الجسيمة واللبدين ككوب الخيل باعتدال والتعب بالقوانين
من الرياضات القوي البدن ومن الرياضات اللذنه فنه خشن
فيقول اللون ويحصب ويخيل فيقوم الكبد على العمل من صلب
فيشد الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخي ومنه كثر فيزل ومنه
معتدل فيخسر وينبغي ان يقدم الذكر على الرياضة للاستعداد
لها **فصل** في تدبير الجماع ونداء بذكر الاحاديث الواردة
في هذا الباب عن الصادق ع قال لبعض اصحابه اذا دخلت عليك
اهلك فخذ بناصيتها فاستقبلها القبلة وقل اللهم بكنايت
تزوجها وفي اماتك اخذتها وبكنايتك استحللت فرجها فان
قضيت في منها ولا فاجعله مباركا سويا ولا تجعل للشيطان
فيه شركا ولا نصيبا واعلم انه يستحب ان يهبط الزوج ركعتين
ياحوها ان يصلي ركعتين وتكون على وضوء فاذا صلى الزوج ركعتين

الشمس من قبة الغمامة وقتها وظلها في ورطانيها واجمع بينها
باحسن اجتماعها ويسر تلاف فانت تحت لجلال وتكون لعمرك واد
اراد المباشرة **يقول** اللهم ارزقني ولدا واجعله تقيا زكيا ليس
خلفه زيادة ولا نقصان واجعله عاقبة الخير وبسميامة العز وجل
عند الجماع **ويستحب** للرجل ان يجمع قنبره اذا دخلت البيت وترى
الجوارس وان يغسل رجلها ويصبتها لما من باب الدار الى اقضاءها
وان يمنعها من الابان والحل والكزبر والتفاح الحامض فانها
توجب العقم **وروي** ان المصير في ناحية البيت خير من امرأة لا تلد
ويكون الجماع في اول الشهر ووسطه واخره لا يورث الجنون والحكم
والخبل فيها وفي ولدها ويكره الجماع بعد القهر فانه يورث في الولد
الحول ويكره الكلام عند الجماع بخير كذا الله نعم فانه يوجب الخرف
التنظير في الجماع فانه يورث في الولد العمى وفي الجماع شهوة
وان يمسها بخبر واحدة لما يحدث منه العداوة والفرقة وفي الجماع
قاما فانه يصير الولد بوالا في الفراش وعند الجماع في ليلة القدر
من طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومنه معني الشمس الى مغيبها الشفق
وعند الكسوف والخسوف وعند هبوب الريح السوداء والحمراء
والصفراء وعند الزلزلة وعند الجماع في ليلة القدر فانه يصير الولد

كثير

كثير الشرب في ليلة الاضحية فانه يصير في السنة اصابع واربعون
الجماع تحت شجرة مثمرة فانه يصير جلاذا وقتلا وفي وجهه شمس
بلا ستر فانه يصير فقيرا لا يزال في بؤس حتى يموت وفي الابد
والاقامة يصير رجلها على اوراق الدماء وفي النصف من شعبان
فانه يصير مشوما وعلى شقوق البنيان فانه يصير منافقا
وامثالا مستبدا وفي اول ليلة من السفر فانه يوجب في الولد ان ينق
ماله في غير حق وفي اول ساعة من الليل فانه يصير هر ساهرا
مؤثرا للدينا على الاخوة وعند طلوع الشمس وغروبها وفي النصف
ومستقبل القبلة ويستدبرها ومع الجنابة قبل الغسل والوضوء
وفي من الجوارس مجلس المرأة قبل ان يبرح ويحجم الجماع وفي
الحض ومن جماع الجماع ليلة الاثنين فانه يصير الولد حافظا
لكتاب الله تعالى راضيا بما قسم الله عز وجل ووليلة الثلاثاء فانه
الولد يكون طيب النكهة رجم القلب سحي ابد طاهر اللسان العنبر
والكذب والبهتان وليلة الخميس فانه يصير الولد حاكما من
الحكام واعمالا من العلماء ويوم الخميس عند الزوال فانه يصير الولد
فهما لا يقهر الشيطان حتى يشيب ويرزق الله السلامة في الدنيا
والدنيا وليلة الجمعة فان الولد يصير خطيبا قويا لا يغوها

السرور والنشاط ويقوي القوى والارواح والكل كثيرا مستغفر
الجنى لما فيه من تغافل الروح وانعطافه الى الظاهر وطول العبد الى الجحيم
يلبس القطن كالقطن في القاطنة هذا اخر ما اردنا ذكره في بيان
تدبير السنة الضرورية **المطبخ الثالث من الحيوان الاول من الانسان**
الاول في خواص حفظ الصحة على طريقة الحكماء
فمنها استعمال الرشاش واعلم ان اعتبار بعض السمات
عند الحكماء الهند مقول لاجزاء البدن الاصلية وحافظ لجميع
القوى ومانع من تحلل الحرارة والرطوبة الغريزية ومقاوم لجميع
الكيفيات المغيرة للطبيعة خارجية كانت او داخلية ويعملون هذه
الافعال كلها بقصد غنها بالخاصية لا بالقصد فم بعض من مهمتهم
الى التمسك ما يعينها في المصالحات والمناجات واضرع منها
تركيب غريزية سمها راسين يعني كيمياء البدن وبعضهم اشار
الى مفرداتها وقرروا في اعتيادها قواعد اذ اذاعت كما ينبغي كانت
المنافع المذكورة صادرة منها على احسن ما كان والا فضررها
عظيم وخطرها جسيم خصوصا لاهل الاقليم الرطب والثلث والخامس
لذلك لم تذروا في تلك الاقاليم **ومن تراكمهم** المعتقد لهم رسائل
البرور من المهاديس المؤثرين في حفظ القوى والحرارة الغريزية

ويوم الجمعة بعد العصر فانه يكون مشهورا معروفا عالما وليلة الجمعة
العشاء الاخر فانه ينبغي ان يكون له ولدين الاول وليلة
من شهر رمضان لقول الله عز وجل احل لكم ليلة الصيام الرفث
الى yourselves والرفث الجماع وليس تحت الولم وافضلها التمسك
والسويق والتمتن **في تدبير الجماع على طريقة الحكماء**
واعلم ان الجماع من جملة الاستغاثات العظيمة وله منافع ومضار
كثير منافع الشبان ومعتدلة السفة الذي يكثر تركه الذي فهم
يعقبهم ضعف من جماع ويزيد الوسواس والماليات والاضطرابات
والهمزولين ووقته اعتدل البدن في الحرارة والبرودة والطوبة
والبيوضة والخلا والملاء وان يقع بعد الغضم ويضر من كان
قرب العهد بالعقد والحجامة والحمام والتعب والراحم وسائر الاغراض
والخوف والغرم وسائر العراض النفسانية وعند الجماع والعطش
واقضاء البول والغايظ وعند السكر ومجتنب عن جماع الحائض
والمرأة العليلية والكرهية المنظر والضعفة السن والحماض
والعاقر والكبر والاضطرابات ان يعلى الرجل المرأة والصدبا
لصد والافراط فيه يوجب اعراض الاعطاش وضعف البصر
ويجتنب الجماع الثانتين والمهزولين البتة وجماع المحبوب

المرد

وتقويت الأعضاء الرئيسة والمعدة والهاضمة والاشتهاء والتمتع
 والبناء وطول العمر ورفع جميع الاوجاع والامراض المزمنة **واما صفة**
 هذه الجناق وهو البشقر فكل كلب متقال راجل متقال فلفل
 اسود ثلثة مثاقيل يدق الكركس سحقا معا ويخل بماء متوسط القدر
 يصطد ويصفى الى مجسم تقوية الباه بعض الادوية الباه
 وقانون تركيبها ان يحاقط الباه والناف من راجل السم قبل خلطها
 بسائر الادوية ويسحق الجناق او لا مع العلف باعانة يدق سائر
 الادوية **واما صفة المهارس** فهو بعينه اجزاء المهارس مع الاضداد
 المتقوية من كل واحد منها سبع مجموع البرورس والاضداد السبعة
 هي المذهب والفضة والخاسر والحدود والهلاد والرفاه الاسود
 والابيض **واما طرية استعمالها** ان يؤكل في كل يوم مقدار دقيق
 نصف على البرود وعلى التريق والمجود على ان يطعم مناسا وكذا
 الى اسبوع ثم يزاد عليه قليلا قليلا بالتدريج حتى يصل الى نصف
 نصف وانق في سنة ثم لا يزداد عليه مدة مديدة وان كان في اوائل
 الامر لا يستعمل كل يوم القدر المقر قليلا وعلية غبا حتى لا ينادى الطبيب
 ويصير معتادا بالتريق والتدريج **اعلم** انه لا بد في اوقات المداومة
 على التمارين ان يجنب تناول دغقوتها بالخاصة كالغادره والبدوار

الترواق

والترباق ودواء المسكوما شبهها وتماحجرتيتم كالتسمم والجود
 والتارجيل وتماحجرتها بالخاصة كالحدود والهلاد وتماحجرت
 ستمتها الى العلكة والعلس وسائر الحلاوات المستحبة وانما يمنع
 ظهور منفعتهما ويكسر قوتها كالخوضات الشديدة والبقول الحريفة
 والبطيخ الحلو والحبث من اصحاب اصحاب الاخرجة البلغمية تامة و
 واصحاب الاخرجة السوداء قوية عن المبررات مولدات السوداء واصحاب
 جميع الاخرجة من الحركات الضعيفة والتوطن في المواضع الحارة والتمرد في
 الشمس الهواء الحار وعن المحلات بالاقراط والادوية القوية في الاشغال
 وغيره والعصاة والحجامة واكثر الاشغالات والجمج والعطش المفرط
 وعن الامتلاء والجوع وخصوصا الاكثار منه خصوصا قبل مضي اربعين
 يوما ثم ان اختر عنه بعد مضي هذه المدة ايضا كان في الاخير
 كثر ضرر بعد استفادته العادة بل اكثر الناس لم يجتهدوا من شئ اصلا بعد
 العادة وجعلوا قوة كثر في الباه واضطربوا ولم يضرروا وينفع
 للاكثر خصوصا **المحجورين** بعد العادة الا انما التي ليست لها كثير حلاوة
 والاشياء المرة واللبن الحامض **وكذا السوداء** **وتبين** والاشياء الحارة
 واعلم ان افضل اغذية المعتادين بهذا الداء الارز باللبن واكثر
 الاطعمة التسمية اللينة المرتبة من سمن البقر والسمان والية الغنم واللوز

عشر سبعين عددا من البلاد و ينقص منه من اليوم السادس
 خمسة خمسة الحان يرجع الى خمسة لاعلا كما كان في الترواق
 ينقص منه كل يوم واحدة حتى يصير في اليوم الثلاثين حبة واحدة
 ويجعل الحبة في اليوم السادس خمس قطع ويغلي ويصفى ويرب
 كاليوم الاول ويلطخ الغنم قبل التبر بسمن البقر والاول
 بعد شئ اصلا حتى يمضي ثلث ساعات او اربع ثم ينقص
 من الاغذية على اللبن والارز والسمن البقر ولا بد لاحقا
 البواسير مع استعمال هذا الدواء الاحتفاء من الجوع و
 الكروب والاشياء النفاخة وعن حبس البول والغايط و
 الرجوع وعن الجلوس على الرجلين ولكن البلاد وغير عتيق
 سالما من الافات كاللثة والاختراق وان لا يكون مستحيقة
 بكثرة الاصطكاك مع البلاد والارض والاحتفاء والاختراق
 قريب من البرورس الا ان الهز والتسمم ودهنها و
 الحلويات نافعة ههنا غاية الشفع ويضر ههنا الملوحات
 والاشياء الحادة والمخوضات والطعوم الكيفية الغالبة
 غايرة الضم والاشياء المحبوبة والاشياء التي تطلبه مانع
 الظهور منافع قبل استحكام العادة **واما منافعه** فلا تواف

والنعم التسمية الحديثة ويوافق في الاوقات الحارة والاعتسالي بالماء
 البارد كل يوم وفي الاوقات الباردة الاستحمام في بعض الايام
 حمام معتدل ويخرج منه سبعا **واعلم** انه ان اساجي البرورس وما
 شابهها من التركيبات التسمية لدفع الاوراش فلا بد ان يكون المرض
 من هذا التدفع بالكيفية الحارة التي فيها ويحلله قليلا حتى يورثه
 الاستقال الى غير من الاوراش ومنها **اعتقاد البلاد** وسمي اثنان
 البلاد دري وكيفية على ما ذكر في كتاب عبون الشفاء وهو كذا
 المبسوطة المعقمة المعتمدة عليها هو ان يؤخذ حبة منه ويجعل
 خمس قطع ويغلي في عشرين درهما ماء حتى يصير الى خمسة دراهم
 ثم يصفى ويشرب على التريق وفي اليوم الثاني حبتين في اربعين درهما
 من الماء حتى يرجع الى عشرة دراهم وكذا في اليوم الخامس يزداد
 كل يوم حبة من بلاد و عشرة دراهم من الماء مثل ان يصير في اليوم
 الخامس خمسة اعداد بلاد و مائة درهم من الماء وفي اليوم السادس
 عشرة اعداد من بلاد و اليوم السابع خمسة عشر اعداد او مائة
 يزداد في كل يوم خمسة اعداد الى اليوم الخامس عشر يزداد مقدار
 الماء بالحدس الطبايع بحيث يفي بعد الطبخ واستفادة الماء قوة
 البلاد ومقدار معتدل يفي بشرية واحدة ويصير في اليوم الخامس

عشر

البواسير قد يداها ويصلح لأصحاب البواسير من حال هذا
الدواء شرب الخبيث القوي ومنه لأن الخبيث يصيب منا فذم
ويجيد هضم الغذاء ويوصل خلاصة إلى الأعضاء ويقوي
فيهم القوة والشهوة ويجيد اللون ومن استعمال البلاد
بها الطريق لا يعود أبدا وقد ذكر في الكتاب المذكور
من استعمال البلاد وشرب الطريق المزبور يزيد في عمه
مائة سنة بلا ميعاد ونور وإن استعمال شهرين فإني سنة
وكلنا دائم الشهوة بشرط الاجتناب عن جماعه القينات
والكبر والصباح من حكمه يرجع الأمور **وهنا** الرشد
الزنجي النافع في النواحي العلل الرزية المزمنة مثل التولنج
وسرعة الأثر والوفط الخزال وقلة الشهوة وسوء الهضم و
استسقاء الأعصاب وكثرة الأمراض السوداء كالملامح
والخفقان المزمن ولحم كثير في جودس الحفص وللديوان
وبرودة المزاج وغيره من الأمراض الباردة المزمنة **وطريق**
اعتباره أن يتولد اليه بالترقية من الأقل إلى الأكثر فبما أن
يخلط فيه ما يصلح ويتولد منه مقدار ما شرب وحدث الحجم ويبلغ
كل يوم على الرق إلى أسبوع ثم يزداد في كل أسبوع قدر خمس

و

حتى يصل في سنتين إلى درهم واحد ثم يزداد عليه بعض
الحدود يخلطه للاختياط مع الهليلج الأسود وحقة معللة
يصلح فيبدأ من مقدار حقة ويتدرج إلى الأزيد حتى
يصل إلى درهمين في مدة سنتين ويختص بهذا التدبير الزنجي
الأصفر المجري الغير الورقي والأخضر فيترتب من البرد
سوي الحركات فإني نافعة **هنا** **الاعتناء** **بالطريق**
المختص **وسمي** **الرسان** **الكندھيت** **وطريقه** **ان** **يدق** **الكندر**
السندريسي دقا ناعما ويذرع في مغرة حلة مع من البقر
بقدر ما يغرق ويصفى من خرقة عظيمة على قصعة من جليب البقر
الحديث حتى يذوب صفا في الحليب وينعقد بالحج الزعفران
اللون الشفاف ثم يجفف ويضبط وهذا سمي **بالكندھيت**
المنقح وليستعمل بالبخار مختلفة ورأت في بعض الكتب
المعتبرة في الرسان أنه ينبغي أن يقرأ هذا المنقح على
الكندھيت عند اخذ ورحته وإذا ابتدأ تصفيتها وحقة
وخلطه عند كل مرة وأحيانا في بعض الأوقات والمنقح
هذا **أون** **ها** **أمر** **تا** **يا** **أمر** **سكتا** **يا** **أمر** **كند**
هو **حجي** **وني** **وانوي** **أند** **نينا** **جاء** **رؤكنا**

أمرت تؤذ ذكر كروميهاها **ومن الأخطاء التي يستعمل**
بها الكندھيت المنقح أن يمتح كل يوم دائق منه ويخرج
بجلب البقر الحديث ويشرب على الرق وصره جابا من
داوم عليها عشرين يوما أزال الهمم والجرب والقروح
ولوداوم عليها شهرين عدا الطبع وحفظ صحة البدن
بحيث لا يتغير أبدا ولا يحدث فيه مرض أصلا وفي ثلثة أشهر
يقوى القوي والحواس بحيث يصير الذكاء إلى أقصى المرات
وفي سنة من بل ضعف البنية والشيخوخة **وهنا** ان يستعمل
سبح كل يوم دائق منه مع درهم من الهليجات سحقا ناعما ويؤخذ
بدهن الباذنجان الماخوذ من بزره ثم يؤكل على الرق ولا يؤكل
بعد شيء حتى يمضيه أربع ساعات ثم يتناول من الأعذرة اللطيفة
وسلك بهذا التدبير ستة أشهر فانه يجعل الشيب الأبيض سودا
بحيث لا يبيض أبدا ويرفع الجذام والقالج والتشنج والسعال
والسعال القديم والبواسير ويجيد البصر ويقوي القوة السامع
وسائر الحواس بحيث تبلغ قصوى المرات **وهنا** ان يمتح كل
يوم دائق منه مع دائق من الطلق المحلوق بالسكر ويجرب مع من
البقر الطري ويستعمل في شهران المنافع المذكورة **نظر** **نشا** **نشا**

وانما

وانما **ان** **من** **شروط** **استعمال** **جميع** **الرساين** **ان** **يقا** **البدن** **أولا**
ويجتنب في أيام استعماله من الحركات والبعثات وقا في حرارة
غاية عن القول والحجج والمكاث العظيمة والاعتناء بالنفسانية
فان لم يراع هذه الشروط يصير مملكا وموحيا لأمراض صعبة مملكة
ومن الرساين العظيمة المعتمدة **عندهم** **رساين** **الزيتان** **وهو** **لطف** **نق**
من الطريفة البوائية التي مد بها الأطرقل والطريقيل الهليلجات
وهو من أعظم ترالهم المعتمدة **وطريقه** **ان** **يؤخذ** **ثلثا** **برون**
عدد من الهليلج الكاكي ويجعل في برية خروف ويصب فيها
بول بقر بقدر أن يغمر ويريد عليه أربعة أصابع ثم يستحم
بالبرية ويدفن في أرض ندية بحيث كان راس البرية طالها
ويترك إلى قريب من أسبوعين ويلاحظ كل يوم ويترك كما تفقد
البول حتى يصير الهليجات لينة ثم يجعل كل واحدة منها خضتين
ويرمي عنها النوي وتلأ في حرف كل واحدة منها نصف درهم من
الدواء الذي ذكر بعد ويلق عليها حيط قطن حتى يستحم ثم يجعل
كلها في ظرف نظيف ويصير عليه غسل من روع الزعفران بقدر ما يغمر
ثم يدفن الطرف بعد استحكام راسه في الوظيف في شهر ثم يخرج
ويرى الدواء المذكور قد غاص في أجرام الهليجات وصارت

البليجات مرابة ثم ينال كل يوم واحدة منها ولا يؤكل عليه شيء
الى اربع ساعات ثم تشرب بحليب البقر الطري ويؤكل من الاطعمة
اللطيفة والحلوة والكروا الحوم اللطيفة ويسلك بهذا التدبير الى
السنه ثم تظهر المنافع المذكورة من شويب الشعر وازداد العروق وقوة
العقود ونفع الشيب وعادة الشبان القحة وقوة الارواح والبراج
والحارات الغريزية وغيرها من منافع غريبة وفوايد عجيبه تختص بالعمل
من مرقومها **واما صفة الدواء المكنون** ان يؤخذ من لبن الارواح والخبث
الزيتي المنقى سبعون درهما ومن لبن الاجساد يعني الكبريت المنقى سبعون
درهما ويحقان حتى يصير شبيه واحد ثم يخلط في قدر من طين
بطبر الحكة ويوضع القدح في قدر فيه مل حار ورما د حار ويوضع القدح
على نار تينه حتى ينفقد ثم يستحقا حتى يصير كالزبد **واما حقه**
اي الاجساد فمصر ذكره في رسائل الكنديت **واما اي الارواح**
فهو ان يستحق الزيت في هاون مجل وزجاج او مزجج مع ماء نبات
المزجج حتى ينزل عنه الدرك والستود ثم يستحق فيه مع ماء نبات
عنب الثعلب ثم يستحق مع ماء تفاح البليج ثم يغسل ويغلى سبعون
مشقا لانه مع سبعين مشقا من ماء خالص في قدر برام نباتية وكلما
تجلى لك بالخل يصير فيه ماء اخر للتدريج الى مظهر واحد حتى يتجلى

من الماء مائة وثلاثون مشقا لانه يؤخذ ويضطر من اسمي ياء الاواني
المنقى فاعلم ذلك واكتبه فانه من الاشرا الى الاياح **وهذا في منافع**
السندھي المرقوم وهو العود المرقوم حار مع قليل من سوسه من الطعام
ويرفع احتيا من البول وينقي البلغم ويستحق المعقة الباردة وينفع للحم
الحية والعقرب ومن اكل السندھي المرقوم لم يضر سم وسمه لا يفسد
اللون ويقوى القلب وينزل في المني ويقوى الباه وصدقة ان يؤخذ
من العود المدقوق بوزن من ويغلى بسمن البقر ثم يخلط بالمشهد
الحار من لبن والتربة منه ما سقت وهو دواء حديد القدر عظيم الشدة
في منافع الزيت من كل الزيت يوقى حفظ صحته وقواه ولم يرض ومن كان
الكل منه في عمره بالقدري حتى يصل الى مائة درهم لم يؤثر فيه كناية
الاسم من السيف في الشغل والجمع ولم يضر سم ولا سمع عقرب حية
ولم يؤثر فيه سم السحار ولا من الحارون فان كان شابا لم يشبه لم يصف
قواه ولا قوة باصرت وان كان شابا يصير شابا صحيحا يسود
ونعوى نظره وينزل ماء صلبه وكلما يجمع من يدي قوته وبالجملة منافع
الزيتون اكثر من ان يحصى **في منافع دهن البيل** وهو شجر معروف بالهند
يؤخذ نوى ثم يستخرج دهنه ويشرب منه مقدار خمسة استايرا
لاستار الهندي والحسنة استارا والاستاد الهندي يوافق تسعة

اشهر كل يوم يشرب منه درهم ماء الترميل بهذا الطريق ياخذ كل يوم ثلاث
حبات من الالهليلج وثلاثة من البليج وثلاثة من الاملج وبنقي الكندر القوي
ويغليها في ثلث اسكرجات ماء خالص حتى يعود الى السكرة واحدة ثم يمزج
مع درهما من دهن البيل ويشرب وهكذا يعل كل يوم الى ان يتم تسعة
اسكرجات ملاوت والسكرجة ستة استار واربعة اسداس من الاستار
الاستار واربعة مثاقيل ونصف **اما منافع التي تظهر من دهن البيل**
في الاربعة الاول ينالها جميع الخزان والدفاين بالمعاني **في**
الاربعة الثاني يستحكم الاعضاء ويخرج من القابلية لحدوث
الامراض **في الاربعة الثالث** يحفظ ما سيمرقة واحدة **في**
الاربعة الرابع يذكر كلما سمع في عمره وكلما علم في سنه **في الاربعة**
الخامس يسمع ما يتكلم الناس من فرسخ او ازيد ويصير بصيرة فريسخ
بحيث ينقص **في الاربعة السادس** يقوى جسمه وذاته على كل شيء
وذات **في الاربعة السابع** يقف على جميع العلوم القديمة والحديثة
عن اكل الحوانات وتقلد الحلوامات ويأكل غيرها اي ما شاء حتى
يرى المنافع المزبورة بمعاينة انشاء الله تعالى **صفة دواء**
صفتة عروق الصفرة ورق النيم فلفل سعيد هندي بزر كابل
سندھي هو عود الهند الهليلج بليج ابلج ملح ندر في مهلتي

جوي صري مكدورم ويستحق الكل آء التاملا وبالنفى **صفتة**
ويحفظ في الظل ويستعمل عند الحاجة كحكة العين يطر سحوقا
بدهن الغنم وللعشاء بالماء وللبياض مع لبن النساء شربا وقطرا
في العين وللشجيرة يشرب منها فانها يدفع الخمة ويبري الطعام
ياذن الله عز وجل ومن عرقه الفارة يبيح منها ثلاث حبات فانه يعلو
من سميتها انشاء الله تعالى ومن كان يستقرخ من كل الطعام
الكثير ياكل منها حبثين يعلو في من اسعة الحية ياكل منها عشرة حبات
يبري ومن كان به حبس البول وعسر وعرقته يستعمل منها الربعة
عشرة حبة فانه يبري ياذن الله تعالى **المقصود الاول من الجزء الثاني**
من الفن الاول في المعالجات الكلية لجميع الامراض **لبوء اذاب**
المريض المريض والعائد وعلاجه **في كتاب المريض** روي ان المريض
اذا مرض في واحدة تناثرت الذنوب منه كورق الشجر فان صار على فراشه
فانتهى سبج وصباحه تمليل وتقلب على الفراش كن يضرب بسيفه
في سبيل الله وان اقبل بعبد الله عز وجل بين اصحابه مغفورا
له فطوبى له ان مات وويل له ان عاد والعاقبة احب اليها
عن نيار **صفتة** قال سهر ليل من من افضل من عبادته سنة
عن علي بن الحسين عليه السلام قال ان شئت ليل فضلتها فموتها

واذني اليه شكرًا كانت له كفارة ستين سنة قال قلت وما قبله بها
قال صبر على ما دونه فيها وعن الصادق عليه السلام قال صل على ليلة يحيط كل خطيئة
الا الكبار وعن النبي صلى الله عليه وآله قال اذا مرض المسلم كتب الله له حسن
ما كان يعمل في صحته ويتبع مرضه كل عضو في جسده فيستخرج ذنوبه
منه فان مات مات مغفور له وان عاش عاش مغفور له الى غير ذلك
من الفضائل الواردة للمريض في الصبر على العلة عن ابي جعفر عليه السلام قال
رسول الله صلى الله عليه وآله يقول الله عز وجل اذا ابتليت عبدتي فصر
فلم يشكر لي عواده ثلثا ابدته لما خيرا من لحم وجلد خيرا من جلد
ود ما خيرا من دمه فان توفيت فالي رحمتي وان عافيت عافيت
ولا ذنب له عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا شكوي ان يقول الرجل قد
ابتليت بما لم يبتل به احدا ويقول اصابني ما لم يصيب احدا فيلشكوي
ان يقول سهرت البارحة وحملت اليوم ونحو هذا في عيادة المريض
قال النبي صلى الله عليه وآله من حق المسلم على المسلم اذا اصابه مرض ان
يعوده اذا مات تبع جنازته وان لم يعمد جازا له بهوديا وقال
له عليه السلام تمام عيادة المريض ان يصنع احداكم يده عليه ويأكل كيف
هو كيف اصعب وكيف اسبب وتام تحبكم المصطفى عن الصادق عليه السلام
قال ينبغي للمريض منكم ان يؤذن اخوانه بمرضه ويعودونه ويؤجروا

١١٠
فيهم ويؤجرون فيه لم يتم اليه وهو كيف يؤجرونهم قال انكناهم الحنا
فيؤجرونهم فكيف له بذلك حسنة وترفع له عشر درجات ويحط عنه
عشر سيئات الخبر وعنه قال لا عيادة في وجع العين ولا يكون
في اقل من ثلاثة ايام فاذا اجت فيوم ويوم لا ويومين لا واذا طالت
العلة ترك المريض وعياله وعن علي عليه السلام قال من اعظم العبادات اجرا
عند الله من اذا عاذا عاذاه حقه الجلوس الا ان يكون المريض
يريد ذلك ويحبته وبالله ذلك قال ثم من تمام العيادة ان يضع
العائد احدي يديه على الاخرى في **الاستشفاء بالقرآن** قال النبي
صلى الله عليه وآله من لم يستشف بالقرآن فلا شفاء الله **وعن الصادق عليه السلام**
قال من قرأ مائة آية من القرآن شاع ثم قال سبع مرات يا الله فلو دعي على
الصخور فلقها وقال العالم ثم في القرآن شفاء من كل داء وروى عنه عليه السلام
انه قال من نالته علة فليقرأ في جيبه ام الكتاب سبع مرات فان سكنت
والا فليقرأها سبعين مرة فانها تسكن وروى عن النبي صلى الله عليه وآله
في الحمد سبع مرات شفاء من كل داء فان عود بها صاحبها مائة مرة وكان
الروح قد خرج من الجسد رد الله عليه الروح روي عن الصادق عليه السلام
لو قرأت الحمد على ميت سبعين مرة ثم ردت فيه الروح ما كان عجبا
وعن الباقر عليه السلام وعنه قال اذا كانت لك علة تخو عن نفسك

فأقرأ سورة الأنعام فإني لا أياك من تلك العلة ما كنز وعنه قاله
من قراء سورة التوبة كل شهر في المعظم في الدنيا وسبعين يوما من رفع
البلاء أهون الجوع والجذام والبرص ومن الصادق عم قال من
أصابه مرض أو شدة فلم يقرأ في مرضه أو شدته بقل هو الله أحد
ثم مات في مرضه أو في تلك الشدة التي نزلت به فخرج من أهل النار
ومر بالأعمال المحجبة لجميع الأمراض أن يؤخذ سبع حبات شونيز
وسبع حبات علس وشيء من طين قبر الحسين عم في قطرات
عسل فيجعل في ماء أو دهن ويقرأ عليه فاتحة الكتاب الموحدة
وقل هو الله أحد وآية الكرسي وأقول المجدد في قوله والي الله
ترجع الأمور وآخر الحشر من قوله لو أنزلنا هذا القرآن على جبل
إلى آخر السورة ويشرب في الاستشفاء بالصديق **روى** أن
الصديق منع ميتة السوء وقال الصديق من تصدق في يوم
أو في ليلة أن كان يوم فيوم وإن كان ليل فليل دفع عنه
الهدم والسبع وميتة السوء وقال العالم عم الصديق دفع
القضاء والمهرم من السماء **في الله** قال رسول الله صلى الله عليه وآله
القضاء إلا الله وقال القباذ في كلام الله بركة
القضاء بعد ما أبرم أبراما وقال النبي صلى الله عليه وآله لا خير في الأمر إلا بالبر

ذالرد

ولا يرد القضاء إلا الدعاء **روى** عن العالم عم أنه قال كل
داء دواء فبشئ من ذلك فقال كل داء دواء فإذا ألهم الميض
الدعاء فقذا ذن الله في شقائه وقال أفضل الدعاء الصلوة
على محمد وآله ثم الدعاء للأخوان ثم الدعاء لنفسك فيما أحببت
وأقرب ما يكون العهد من الله تعالى سبحانه إذا استجد وقال الدعاء
أفضل من قراءة القرآن لأن الله تعالى يقول قال ما يعقبكم
ميتي لولا دعاءكم فإن الله عز وجل ليؤخر أمة المؤمن شوقا
إلى دعائه ويقول صوتا أحب أن اسمع ويجعل أجابة الدعاء
للمنافق ويقول صوتا أكره سماعه دعاء المريض لنفسه يستحب
للمريض أن يقول ويكتب لا إله إلا الله وحده لا شريك له
الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت سبحانه الله
رب العالمين والبلاد والمجده حمد كثير أطيبا مباركا فيه على
كل حال والله أكبر كبير أكبر ربنا وجلاله وقدرته بكل مكان
اللهم إن كنت أرخصتني لفتن من زوجي في حق هذا فاجعل
زوجي في أرواح من سبق له منك تحني وباعدي النار
كما باعدت عنها أوليائك الذين سبق لهم منك تحني دعاء
آخر عن أبي عبد الله عليه السلام قال تضع يدي على الموضع الذي فيه

الوجع وتقول ثلاث مرات الله الله ثم يفي حق لا أشرك به شيئا اللهم
إنك لها وكل عظمته فخرجها عنه دعاء آخر عنهم قال الصديق ذلك على موضع
الوجع وتقول اللهم إني أسئلك بحق القرآن العظيم الذي نزل به الروح الأمين
وهو عندك في أم الكتاب بلغة حكيم أن تشفيني بشعائك وتداويني
بهدائك وتعالجني من بلاءك ثلاث مرات وصلي الله على محمد وأهل
بيته دعاء آخر قال الصديق يقول اسم الله وأنتهم من نعمته عز
وجل في عرق ساكن وغير ساكن على عبد شاكر وناخذ لحنتك بيدك
اليمين لوجه ملوكة مفروضة وتقول اللهم فرج كربتي وتعالج عافيتي واشف
صرتي ثلاث مرات وأهمل أن يكون ذلك مع دموع وبكاء دعاء آخر
عنه عليه السلام قال الصديق ذلك على موضع الوجع وتقول بسم الله والله
محمد رسول الله صلى الله عليه وآله ولا حول ولا قوة إلا بالله اللهم آمين
عنه ما أجد قسم الوجع ثلاث مرات **في طريق الاستشفاء بما أفاض**
وهو في هذه الأوقات ما يصيب من البهيم والظلمة والظلمة
يوما بالتقريب ومكة ثلاثون يوما وهو أن تقرأ عليه كل يوم الفاتحة
وآية الكرسي والحمد والاعلى والمقودين واليقين سبعين مرة
ولا إله إلا الله سبعين مرة والله أكبر سبعين مرة اللهم صل على محمد
وآل محمد سبعين مرة وسبحان الله والمجد لله ولا إله إلا الله والله أكبر

سبعين

سبعين مرة ويشرب سبعة أيام صباحا وعصرا فانه شفا من كل
داء **إن شاء الله تعالى طريق الاستشفاء بالترية المقدسة**
الحسينية إذا أردت أن تأكل للشفا من العلل فتأخذ
منها أقل من خمسة وتقول اللهم رب هذه التربة المباركة
الطاهرة ورب النور الذي نزل فيه ورب المسجد الذي
سكن فيه ورب الملائكة الموكلين به صل على محمد وآل
محمد واجعل هذا الطين لي إماما من كل خوف وشقا من كل
داء فذكر مرضك وتأكل وتشرب جرعة من ماء بعده و
تقول بسم الله وبالله اللهم اجعله منقا واسعا طيبا
نافعا وشفا من كل داء وسقم أنك على كل شيء قدير اللهم
رب هذه التربة المباركة ورب الوصي الذي ولايته صل
على محمد وآل محمد واجعل هذا الطين لي شفا من كل داء
وأمانا من كل خوف وعزل من كل ذل وعافية من كل كربة
وعني من كل فقر **طريق الدعاء البر عن داود بن ربيع**
قال حضرت بالمدينة مرضا شديدا فبلغ ذلك أبا عبد الله
عليه السلام فكتب لي قد بلغني علقك فاسترعا من برقم اتق
على ففعلت واشترى على صدرك كيف ما انتشر وقال اللهم

وفي بعض النسخ داود بن ربيع

انني اسئلك يا رب الذي اذ اسئلك به المضطر شفيته
من ضرره وكنت له في الارض وجعلته خليفتك على خلقك
ان تصلي على محمد وعلى اهل بيته وان تعافيني من عظمي
استوجابا لسا واجمع البر من حولك وقل مثل ذلك قال داود
ففعلت مثله لك واقصمه مدا لكل مسكين وقل مثل
ذلك قال داود ففعلت مثله لك فكما انما شطت من عقاب
وقد فعله غير واحد فاستغفر **طريق فداء الشاة للمريض على**
ما في رسالة الدفوع والرفع للفيض على الرحمة تاخذ شاة سليمة
من الافات على نية القربان ولا فداء للمريض وتقرأ على
فيها ثلاث مرة هذا الدعاء قبل الذبح وتقرأ مرة حين الذبح
الدعاء هذا اللهم ان هذه الشاة لك ومن فضلك وكرمك
وصلى علي وانافذ بها بعبادك فان نزل ان اللهم ان هذا
فداؤه خير مجرم وممة اللهم تقبل مني كما تقبل من خليفك
عليه السلام حين فدي بولده اسمع عليه السلام بحجة رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم اللهم هذا لك انما فداؤه فتقبله مني ثم **تفعل**
الله اكبر الله اكبر الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم وتذبحها في مشاة
مسقف وتطرح دمها في هبة وتدفع فريضة الانفوس تجعل جلد هاو

وعطير يطبخ بها
وجرد جلدك

بها

وبديها وجعلها حصنة متواصلة وراها حصنة واية خوفها
وتقسم لحمها سبعة وخسين حصنة وكلها ستون حصنة وتجعل
الكل في جلد واحد وتخرج كل حصنة بنيت من زيد من المسكين والفقراء
وتقطع له بعينه **في الاستشفاء** بابا في الشفاء من كبتها وشربها
برئ من كل داء وهو هذه فبسم الله الرحمن الرحيم ويشفي صدق
قوم مؤمنين وشفاء لما في الصدقة يخرج من بطونها شراب مختلف
الوان فيه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
واذا مرضت فهو شفاء قل هو الذي آمنوا هدي وشفاء ذلك غيب
من ربكم ورحمة الان خفف الله عنكم ربك الله ان يخفف عنكم ليل
كوني بردا وسلاما على ابراهيم وارادوا بكيدا فجعلناهم الاخيرين
المترابي ربك كيف مدا القدر ولو شاء لجعلنا كائنا ما سكن في الليل
وانها روهو السبع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
في الاستشفاء بابا في التبدل من القرآن يستشفى من **بها**
بسم الله الرحمن الرحيم ولهم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا
اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم اليقوت وهو العلي العظيم الله لا اله الا هو الحي القيوم هو الذي يعصركم في الاحكام فيضئ الله لا اله الا هو
العزيز الحكيم ثم تلاه لا اله الا هو القوي السميع العليم واذا خيتم بحبة

لا اله الا هو وسع كل شيء علما وما ارسلنا من قبلك من رسول الا بوحي اليه
لا اله الا انا فاعبدني وهذا القرآن اذ هو بقاء فظن ان لن نقدر
عليه فنادي في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك ان كنت من الظالمين
فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم ولعلم ما يخفون في
يعلمون لا اله الا اله رب العرش العظيم وهو الله لا اله الا هو الحي القيوم
الا ورو الاخرى وله الحكم والدين جبروت يا ايها الناس اذكروا نعمة ربكم
هل من الخالق غير الله ربكم من السماء والارض لا اله الا هو فاقولوا
انا كذلك نفعنا بحجبتهم انهم كانوا اذ اقبل لهم لا اله الا الله ربكم و
يقولون اننا لعاركوا الحسن الشاذلي محبون بلحابة بالحق وصدق الله
عافا الذي قال بالتوريش بل العقاب في القول لا اله الا اله اله المصير
ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا اله الا هو فاقولوا لا اله الا هو
فا دعوا مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين رب السموات والارض
وما بينهما ان كنتم موقنين لا اله الا هو يحيي ويميت ثم يموت ثم يحياكم
الاولين فاقولوا لا اله الا هو فاعلم الله لا اله الا هو استغفر
لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومن لا تنظر لنا هذا
القران على جبل رايت خاشعا الى اخر سورة اما على رسولنا البلاغ المبين
لا اله الا هو الله فليست كل المؤمنين رب البشر والمؤمنين فليكن

لا اله الا هو

الاستشفاء طريق صلوة المولود وهو عيا ما في كتاب
الداعي ان تصعد ادم المريض سطح بيت فيه المريض وتكشف راسه
وتبرز شعر راسه الى السماء وتستجد وتقول في السجدة اللهم
رب انت اعطيتهم وانت وهبته لي اللهم فاجعل هبتك اليوم
جديرة انك قادر ومقدر فان المريض يبرأ قبل ان ترفع راسه
من السجدة **وقال** في كتاب صحائف الاعمال شوقه انه العليل
ويصلي ركعتين ويستجد وتقول في السجدة اللهم انت وهبته لي ولم
يك شيئا فهب لي هبة جديدة فانه يبرأ بعد تمام الركعة **وفي كتاب**
ما علم ابو عبد الله عليه السلام اسمعيل وكانت وكات اخيه
قال لصعد السطح وبرز للسماء وصلى ركعتين فاذا سلمت قوله
اللهم انت وهبته لي ولم يك شيئا اللهم وان استوهبته منك
فاعز به وبراء اسمعيل في الحال **وفيه ما في الكتاب** عن الصادق عليه السلام
قال صنع يدي في الموضع وقرأ بسم الله وبالله وبالله وبالله وبالله
شاء الله ولا حول ولا قوة الا بالله ابراهيم خليل الله ومحمد
الله ونوح نبي الله وعيسى روح الله ومحمد رسول الله صلى الله
عليه وآله وعليهم من الارواح والافواج بسم الله وبالله وعزائم من الله
لعنان بن فلانة لا يقربه الا مسلم واغيد بكلمات الله التامات

لما

كلها التي سال الله بها آدم فتاب عليه انه هو التواب الرحيم الا ان
اتها الارواح والافواج باذن الله عز وجل لا اله الا الله لا
له خلق والامر ببارك الله رب العالمين **ثم** اقرأ في الركعة الثانية
والمعوذتين والتوحيد وقول بسم الله الرحمن الرحيم بين القرآن
الحكيم انك من المرسلين على صراط مستقيم ثم قل الحمد لله الذي
لم يذرفوا ما انذرنا بهم فم غافلون لقد خولوا القوم على انهم
فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم غلا لا يراى الا اذا كان
فهم مغمضون الى قوله ام لم يذرفوا فهم لا يؤمنون **ثم قل** اللهم اشف
بشفائك وداو بدوائك وعاف مرضك وتسالم مني وداو
محمدا صلوات الله عليه وعلمه واجمعين **ومن يصلي** قال الشوكاني
ابي عبد الله عليه السلام وجبا في **قال** بسم الله ثم امسح بركبته
وقل اعوذ بقرعة الله واعوذ بجلال الله واعوذ بعظمة الله
واعوذ بجمع الله واعوذ بربو الله واعوذ باسماء الله عز وجل
ما اخاف على نفسي قولها سبع مرات قال فعلت ذلك فذهبت عني
ومن الصادق عليه السلام قال حم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعوضة **وقال** بسم الله ارفك بسم الله اشفيك بسم الله عز وجل
يعنيك بسم الله واشفيك بسم الله خذها طهرتك بسم الله عز وجل

صم على بعض اصحابه وهو شريك فله رقية عليها آية جبرائيل
بسم الله ارفك بسم الله شفيك بسم الله عز وجل
في العقد وعزته حسدا اذا حسد **وشد** وضع يدي على فمك وتقول
مرات بسم الله بجلال الله بعظمة الله بكلمات الله التامات باسماء الله
الحسن ثم تضع يدي على موضع الوجع وتقول بسم الله ربك ثم تقول
اللهم اسمع ما في بقول عند الشفاء اذا شفا الله له حقيقة الذي خلقني
فدايني واطمئن وسقاني وصح جسمي وشفائي لم يجر ولم اشكر
عن ابي الحسن عليه السلام انه قال ارفع يدي الى السماء من حيث كان
بينك وبين السماء **وقل** اللهم انت خير قوا ما في كتابك فقلت
قل ادعوا الذين منعتهم مني ومنه فلا يكون كشف القصر عنكم ولا حول
فيما منكم لا يملك كشف ضري ولا تعويل غيري صلي على محمد وآله والكشف
ضري وحوله الى من يدعو معك لها اخر فاني اشهد ان لا اله الا الله
المجربات لدفع العلل والامراض ان يقرأ هذا الاصلون عليها وذكر في
كتاب المجيب انه قرا على فريسة وضاعفها في ساعة وهو هذا السجل
اقسمت عليك ايها العلة بعزة الله وبعظمة عظمته وبقدرة
قوة الله وبسلطان سلطان الله وبلا اله الا الله وبما جرى به القلم
من عند الله وبلا حول ولا قوة الا بالله الا انصرفت في **من الصادق**

اقسم بواقع العجوم **ثم** انقسم ليقول عظيم **ثم** انقسم ليقول
باذن الله تعالى **وعن ابي جعفر عليه السلام** قال صنع راحتي
على فمك ثم قر بسم الله ثلاثا بجلال الله ثلاثا بكلمات الله
التامات ثلاثا ثم امسح على راسي الذي يشكي وجهه ويضع
ذلك على شق اهل عليه **وعن الصادق** قال اذا دخلت على المريض
فقل اعيتك بالله العظيم رب العرش العظيم من كل عرق تغارون
تشر حرا النار سبع مرات **وعن ابي عبد الله** قال شكي بعفوك
فقال لي اني قل اللهم اشفي بشفائك وداوني بدوائك وشفائي
من دوائك فاني عبدك وابن عبدك وعن النبي صلى الله عليه وسلم
اليمين عليه وقل بسم الله واعوذ بقرعة الله وقدرته عز وجل ما احد
وعنه قال امر عمار مريضا فليقل اللهم اشفي عبدك بركعة
وعيشة لك الى الصلوة **وبى عنه** انه كان يقول اذا دخل على
مريض امسح بالاسم رب الناس بيدك الشفاء لا كاشف الا بك
انت **وشد** اذ هب لبارك رب الناس واشف انت السام كاشفا
الا اله غاوك شفا لا يافاد رتعا اللهم اصلح القلب الجسم والكبد
الشفيم واصح البدن **وقال النبي** من دخل على مريض لم يحضره
اجله فقال الله العظيم رب العرش العظيم ان شفيك عوفي **ودخل**

م

قال ما اشتكى احد المؤمنين شيئا قط فقال يا خلاصتي
وسمى موضع العلة ونزل القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
ولا يزيد الظالمين الا خسارا والآخرة من تلك العلة التي علة
ومن الحجرات ان تقول المريض بان تقول اللهم صل على محمد وآل
محمد اللهم انت قلت في حكم كتابك المثل على نبيك المرسل وما
اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير اللهم وصل
على محمد وآل محمد واجعل هذا المرض من الكثير الذي يعفو عنه ويبرئ
منها سكن ايها الوجع وارحل الساع عن هذا العبد الضعيف كذا
ومثل ذلك لا يمكن له ما في الليل والنهار وهو السميع العليم فان عوفي
المريض مرة واحدة والاكثر حاجته يبرأ فانما تجتمع مع القبر لا ذكر
في كتابنا الجنتي لابن طائوس **الغرفة المسماة بالجامع لجميع الامراض**
والاوجاع مرقية عن الصادق ع وهي بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء اللهم اني استنجد
بظهور الطهر المظفر المقدس السلام المؤمن المهيمن المبارك الذي من
سلكه اعطيت ومن دعا به اجبت ان تصلي على محمد وآل محمد
وان تعافيت فما احديت سعي وفي بصري وفي يدي وفي رجلتي وفي
شعري وفي بشري وفي بطني اقل لطيف لما تشاء وانه على كل شيء قدير

باسم

الشفاء

الشفاء من الامراض يقرأ التاد على عشرة ايام كل يوم سبعون مرة ايضا
حل هذه الآفة من وجع الشفاء من جميع الامراض وفي هذه ولا علة
عينيكم على ما سقنا بازواجهم زهرة الحية الدنيا النعمت فيه
ورزق ترك خيرا فيق وأمر اهلك بالصلوة واصطبر عليها الا ان
رزقا سخن نزلت والعاقبة للتقوى **في كتاب جليله الشريف** يعني
للمريض ان يدخل يده في جيبه ويؤذن ويقيم ويقرأ الحمد
المعقودتين ويقول يا اخلاص ارحمني بغير علة الله وقدره
الله وعظمته الله وسلطان الله وجلال الله وجمعه الله
برسول الله صلى الله عليه وآله وعليهم وبولادة امر الله من شمس
ما خافوا واحذر واشهد ان الله على كل شيء قدير ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآل الله استغنى
ورأيت بدوا لك **في المجمع للامراض والكفر** من كان له علة
فليسجد بعد صلوة الليل وقيل اللهم اني ادعوك دعاء العليل
الذي يلد الفقير ادعوك دعاء من قد شذف فاقته وقلت جليلته
وضعفت علمه من الخطيئة والبداء دعاء مكروب ان لم تدر كبرك
وان لم تستقد فلاحية له ولا تحط بي يا سيدي ومن لا يلاي لا
تصيرني الى الياس من رحك والعفو من حرك وطول العليل الذي

من ركب

بفضلك يا ذا الجلال والاكرام **وقال في كتاب جليله الشريف** جونا
نحط الشيخ الشهيد عليه الرحم ان نقب على عضد العليل يقرأ
الحمد سبع مرات وتقول اللهم ارحمني بغير علة وآدمه الي القبر
والشفاء وانه بحسن الرقية وردة الى حسن العافية واجعل ما ناله من
مرض هذا مادة لطيفة وكفارة لسيئاته اللهم صل على محمد وآل محمد ثم
تقول اللهم العليم رب العرش العظيم ان شفيك وبغافك فان
براء والا فارق الحمد سبعين مرة براء الله **وعن الصادق ع**
قال اذا دخلت على المريض فاقرأ الحمد والاخلص من القدر وايش
الكرسي ثم اكتب على جنب العليل بسم الله الرحمن الرحيم العليل
وعظم الرقيق من سورة الحرق يا ام ملهم ان كنت امنيت بالله
واليوم الاخر فلا تأكل اللحم ولا تشرب الدماء ولا تنكح الجسم
ولا تصدق في الراس ولا تنقل من فلان بن فلان الى امر يجتمع
الله الهما اخر لا اله الا الله تعالى استغنى بشركه عن علق كبر
وذكر في الكفر انه لو كتبت سورة الحمد ومحيى السماء وشرب المريض
بري باذن الله تعالى **في جوامع القرآن** مرقاة الحمد بواظفة
الصبح بقصد شفاء المريض براء انشاء الله تعالى وفي بعض النسخ
لو كتبت سورة الحمد بالزعفران وما ورد في محيى آظافه لطيف


اللهم لا طاقه لي ببلاتك ولا عناية لي عن حرك وهذا ابن نبت نبتك
جديك صلواتك عليه يا ترحم اليك في ذلك جعلته فزع الخائف واستوفيه
علم ما كان وما هو كان فاكشف قري وحلته من هذه البلية الى عودتي
من عافيتك عن حرك لنقطع الرجاء الا منك يا الله يا الله يا
الله **عروة لكل الموضع** مرقية عن ابي المصنف ع اعوذ بقدره
الله وعزته على الاشياء كلها اعين نفسي بحيا والسقوات والارض
اعين نفسي عن الاضرار مع اسمي في الارض ولا في السماء من علة
اعين نفسي الذي اسمه بركة وشفاء **في كتاب جليله الشريف** لو
كتبت هذه الاسماء وعلق على المريض يبرئ وحيا يا نخشا يا كفتنا
يا وهشا يا رهيا يا اغشا يا حالوينا يا ميتنا يا محيا يا رحك يا
ارحم الراحمين **وفي كتاب** بكت هذا الدعاء ونفس وبشر المريض
يبرأ سريعا باذن الله تعالى يا ربنا والها وآله يا انا ابراهيم واسماعيل
واسحق ويعقوب وآله موسى وعيسى ومحمد خاتم النبيين صلواتك
عليه وآله اجمعين **وفي كتاب** بكت في وفي وبشر المريض فيه كما
ثمة ايام يبرئ انشاء الله تعالى احمد محمد حامد محمد **يا** يقرأ
لشفاء المريض البري ثبوت الربوبية تعظيم الصلوات لالفة
وبكره الجبروتية وبقدرة الوجدانية وبقرة الفردانية ان شفيق

بفضلك

وشرح العليل يرى باذن الله **ونقل** انه لو كتبت سورة قهقرا
وحكي يا نصيف وشبره المريض يرى من مرضه ومن غسل يده
حكي بسورة الصافات تناثرت العليل من اعضائه **وقرأته** سورة
العنكبوت بقصد الشفاء موجب له **وقرأته** سورة تبت على الأوجاع و
الآلام مسكنة لها **وقرأته** سورة الذاريات عند صاحبها وجمع
تخفيف من وجعه **وقرأته** سورة الواقعة عند المريض شافية **وقرأته**
في جواهر القرآن انه من كتبه آية او كذا في قوله على كذا
قد بين من سورة البقرة في ظرف نظيف باء البر وخطم شيئا من سكر
الظفر وشبره المريض يوفي من كل علة **وروي** ان آية اذا قال
الحواريون من سورة المائدة الى قوله الرازيين من كتبها على طبق
او على قصعة من خشب المطر في آية اول الميثان يقلم قصته مع
الوضوء وملئها من الماء وشبره ثلاث جمع قبل طلوع الشمس لازل
محفوظا من جميع الأمراض **وذكر في بعض الدعوات** ان هذه الآية
نافعة لجميع العليل والامراض وهي قلنا يا ناكوتي بردا وسلاما
علي ابراهيم وارادوا بكيد جعلناهم الاخسرين **وذكر في جواهر القرآن**
ان آية واوحينا الى موسى قوله ارحم من سورة يونس من نقضها
على قطعة سكر طهر زبابه وحديد واذا به جاء اخذ من التهرند

ع

طلوع الجوف وشبره المريض وقال عند الشرب عده الحق وقوله
الصدق وهو الشا في بصيرته يا انشاء الله تعالى **ونقل عن النبي**
انه قال من نقض آية النور الى قوله نور على نور من سورة النور على
مرة ليلة الجمعة من آخر الشهر وقراء هذه الآية عليها اربعين ليلة
كل ليلة اربعين مرة فان كل مريض نظر اليها يرى باذن الله تعالى
وروي ان من قرأ آية فوجان الله حين يموتون وحين يقبضون
الى قوله منقشون من سورة الروم على مريض ثلثة ايام يلبا اليها
كل يوم وكل ليلة ثمانين مرة وفي القيلة الرابعة وقت السحيط
المريض حيث لا حائل بينه وبين السماء ويوضع اربع مجاهر في
جوانبه الاربع ينحصر فيها الى الصباح ثم يرجع الى مكانه يقرأ
باذن الله تعالى **وذكر في كتاب** من النظم انه يقرأ لشفاء الامراض
آية ونزيل من القرآن الى قوله الاخسار من سورة نبي اسأله
ونيفت عليها تبرأ انشاء الله تعالى **وروي عن النبي** انه قال
من نقض آية اول شهر رجب على قص خاتم آية وجعلنا من بني ادم
الى قوله لا يصرون من سورة يس مع هذه الحروف فليصنعه
جنتي طم طس ق ت ونس ك ذ ك ش ت م في ماء السماء وشبره
المريض براء باذن الله **اما الاستشفاء** بالاسماء الحكي فاعلم انه

رث وطرف رثك دل رلاري دتم تركم على هذه الصورة
اربرتر طرف رثك لولر لولر وتعلق على شكي وضع الرأس
فان سكن والافعل ما ذكر بحرف الثاني والآ فالثالث فالثاني
وان يسكن في واحد منها لا محال **ومن خواص** هذه الحروف ان جعلها
مسكن للأوجاع وهي ح ح ط ك ل م ن و ص ي **وذكر في كتاب**
بحر المنافع للاوجاع ان تامل احد ايقص الموضع الموضع شديد
تقرأ هذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اسكن رديح جني الباري
تخط خطا على الارض يكن يسكن انشاء الله تعالى **قالوا** خط
على الارض سبع خطوط يسكن على هذه الصورة

وتقرأ عند رسم الخط ما ذكر ثم التسكين
بطرف يشار لخطوط وتقبض موضع الوجع باصبعك شديدا وتقرأ
الدعاء المذكور سبع مرات بنفسك احدث ثم تامل الى ان يذهب شك فانه
يذهب عنه الوجع باذن الله تعالى **المقصود الثاني من كتاب الثاني من الف**
الاول في الامراض المختصم بعضه مع اسبابها وعلا ما منها ومعالجتها
وفيما طرف **مطرق الاول في امراض النفاق** وفيه فصول **فصل في النفاق**
وهو ألم في اعضاء الرأس **وهو** قال بعضهم ينفع للصداع والشقيقة ان
يكهن الحروف في الأرباع الاخر من الشهر على وجهه **ومن خواص**

ذكر في كتاب جليله المتقين انه مرض احد من اولاد ابي عبد الله ع فقال
لله قل يا الله عشر مرات فانه لا يوقها عبث من الاويقول الله ع
وجعلت لك سل حاجتك **في جواهر القرآن** عن الرضا ع انه قال كان
مرض صعبه قال يوم الفرة مرة يا واهل خلع من في كل مريض
باذن الله تعالى **وعن النبي** قال من كتب على ثلاث رقع يا غفور واسلمه
المريض براء باذن الله **وروي** ان يكتب اسم التوب على ورق القز ويضع
في دهن المان ويجعل في شجره اربعين يوما ويقرا عليه كل يوم الامة
المذكورة ثم ذكر الله من وجبه شفاء كل مرض غريبا **ونقل ان من قرأ**
اسم السلام عند المريض ثمانمائة واحدا وثلاث مائة براء باذن الله تعالى
وفى الرضا ع روي ما ذكره **ونقل** من ذكر المجيد بن محمد بن جميع
الآلام **وقرأته** اسم حكي تسعة عشر مرة على مريض صبح **وروي** ان من
ذكر القدوس شفاه الله تعالى **في** بعض الكتب المتعبر من كان مريضا ولا
يخبره احد فاليقوشا وليل كل عيني وقراء اسم اللطيف يلك اليه
قبض الله حاجته انشاء الله تعالى **ومن خواص** جميع الأوجاع خرج الحرف
وذلك ان ياخذ حروف اسم العضو الموضع ويخرج بهذه الحروف برفق
طواف كل لا يثله بيان مسكن وضع الرأس فهاخذ الحرف الاول
منه وهو الاء وتخرج بالحرف المذكورة على هذه الصورة ارب

وسقيها المص **شكي** رجل من اهل مرو الى عبد الله بن عبد الصمد
قال دن بيني وبينك اسمع قال ان الله يسجد لسموات والارض
ان نزولوا وليس زالتا ان اسلكها من احد من بعد الله انه كان خلقها
وايضاً للصداع علي بن جعفر قال يكتب في كتاب ويعلق على باب
الصداع من الشق الذي يشتكي منه اللهم انت لست باله اسجدني
الح **وفي رواية** اسلكك اسمك الذي قام به عرشك على الماء اني عليه
علي محمد آل محمد وان تشيع فلان بن فلان من الصداع والشقيقة
فضر بنا على اذانهم في الكهف مسين عدد او اسلكك اسمك الذي
به خلقت آدم واتممت خلقه علم ان فضلي علي محمد آل محمد وان
تشيع فلان بن فلان **للتشيق يكتب هذه الكلمات** في رق او في
قطاس وان كان رجلاً يستعمله على راسه وان كانت امرأة جعلته
في عقاصها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم على الفناء
كان هبط جبرائيل فاستقبله الالجع فقال ابن تريد قال ذهب
الي انسان فاكل شحم عيني واشرب من دمه فقال بالله الذي
لا اله الا هو لا تذهب الي الانسان فاكل شحم عيني ولا تشرب
من دمه نا التاتي والله الثاني وصلي الله علي محمد وآله واهل
بيته وسلم **وذكر كتاب نيل الصالحين** انه كان الملك النجاشي صداع

فبعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الخنزير فطاف به فلبسوه وسكنوا به
 منزلا فصلاح بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحق المبرر ثم قال
 انه لا اله الا هو الاقرن لله نور وحكمة وعزة وقوة وبرهان وقدر
 وسلطان ورحمة بامن لا ينال الا الله موسى عليه السلام
 الا الله عيسى روح الله وكلته لا اله الا الله محمد رسول الله
 صفية وصفوة صلاته عليه وآله وعليهما جميعا يمكن كنسبك الذي
 سكن له ما في السموات والأرض ويمكن له ما في الليل والنهار
 ومنه تمتع العلم فحاشا انصاب القول الى ان تصير الامور بحمد
 يا ارحم الراحمين **قله النبي** كتب لرفع الصلوات ووربط كل

ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص روى في بحار هذا الشكل للصراة

من من من من من من
من من من من من من
من من من من من من
من من من من من من
من من من من من من
من من من من من من
من من من من من من
من من من من من من

افضل للشفقة عن البهاض
عنه لا فالضعف يك على الفوق
الذي يعبر كل راي فاهل الجود
واطمانا غير مفعول ارد عليه
عليك الضعيف ايا وابت
بجيلة عند واذهب ما به
مراوى انكر رحم ودود

۷۲

وحسب الله اسكن ايها الوجد بحق الله الذي سكن له ما في السموات
 والارض وهو الجميع **ويكون الصداق** من سوء مزاج حار ساخن
 وذلك يكون من اسباب خارجة كالكاثر عن الاحتراق في الشمس
 وغيرها وعلامته وجود التبيد وتقدم حرارة جلد الرأس وجفاف
 الرقيق والعطش ودوي في الاذن وعلاجه تعديل الحمية وتبريد
 والايواء الى الماكن الباردة الرطبة الطيبة وتبريد الرأس بشتم
 البسبح والكافور والنعناع ونميج الرأس برض البسبح والصلصال
 والفرع بمااء الورد والخل والعنبر بالاغذية الباردة مثل
 المنورة المعولة من الشعير الماش مع القمح والاشفنج الخ الخس
 والكمرة الطيبة وحليب التوزا ومن العسل المقتشر وخل السكر
 والتوزا الحماة معجوناً بمااء الورد ضاذا مجرب والخل مع الزباد
 ملاء بين النقع وتضميد ورق الغتاب ليل ليل **واما من اسباب**
 داخلية كالكاثر عن اخذ الادوية الحارة والاغذية الصادة بالنار
 كالخمر والتمر وعلامته تقدم السب وعين الجحاشيم والقلق وغيره فحر
 وسوء الفكر وفقدان النوم وعلاجه تبريد الدماغ بالاقراص
 المستخرجة من الازرود واللقاقيا والفضل والحضفر والبنفسج
 واما ميتا وبز الخس بمااء الكمرة يجعل اقراصا ويطلق عليه الاثرية

مثل شراب البيلوفر والنفيس والعتاب والتمر الهندي واخذ ماء الشعير
والاغذية الباردة مثل منقوعة الماش والقرع والخيار والاسفنج
والكمثرى المنقوعة مع التمر الهندي او المشقوق او الزمان الحامض
واما مثل سحر مزاج بارد سادج وذلك ايضا يكون خافضاً كاذباً
يعرض من برد الهواء ومصادفة التلويح والنزول في الماء البارد
وعلا مته وجود السبب او تقدمه ونقل الحواس وميل الوجع الى مؤخر
الراس واستلذاذ الهواء الحار وعلاجه التكثير والاستحمام و
الانكباب على المياه المسخنة الحارة والتهيين بالادهان الحارة
مثل دهن السوسن والياسمين والمنرجوش سيحس وليكسح على الراس
او يحس فيها اسفنجية طرية او صوفية وتوضع على اليافوخ وتقلل
الغذاء وتلين الطبيعة بطبخ النعنع والسفستيان وبزر الخيط
وبزر الكتان والبن مع الترخين ويكون داخلها كالذي يعرف
من شراب الماء الشديد البرد وعلا مته مقارئة السبب وودة
المسح والانتفاع باليد في **وعلا مته** ثم الطيوب الحارة والتشديد
مثل الجند وحب الفار والعسط والكباب و
من غلبته الدم وعلا مته حمة الوجع والعين مع اسفنج ونقل عظيم
وضربان وظهور حالة شبيهة بالوقوع مع قلة الرقاد وعظم النقص

في

نحو القارورة وعلاجه فصد لقيفا او حجامه الساقي وتلين الطبيعة
ببطوخ العتاب والاجاص والميثوق والسفستان والتمر الهندي
والنفيس والشاهج مع الترخين وسقي ماء الشعير وشراب القنار
والبيلوفر والاختاص والتغذي بالمرورات المتخذة من الاجاص المشقوق
او من التمر الهندي مع السكر اليسير ومن العسل المشقوق بما الرمان
الحصص ومن الماش المشقوق مع القرع والاسفنج بما الترخين اذا
لم يكن مع سعال وبعد التقيية التامة يعالج بالأطلية المتخذة من دقيق
الشعير مع الطحالب وعصارة الخلف مع سبير من الحنظل والسعوط
بعصارة ورق الخس والحفا والقرع مع دهن الورد ولين البنات
ويكون من غلبته الصفراء وعلا مته شدة الحرارة والاسترخاء من
الاشياء الباردة وبسبب الحواشيم والعطش وحرارة الفم والاسهال
وسرعة النفس وصفا القارورة ويكون لون الوجه ضارب الى
وعلا مته استفرغ الصفراء بطبخ الهليلج الاصفر والكافور
الاجاص والزبيب والعتاب واصل السوسن والسفستان مع الترخين
او الترخين وحليب خيار شرب ثم تبديل المزاج بذكر في التروي
من الاطلية والسعوط مع المبالغة في التبريد ههنا ويكون في البقع
وعلا مته شدة الصلابة بلا حرارة ولا حرمة في العين والوجه والقل

المعول من الما بونج والشح ولسان الثور وورق السلق والتمار والسنبل
مثل المسك والترنجيب العنبر والادهان الحارة الرطبة مثل دهن البانويج
ودهن السوسن ودهن العرجس والمرنجوش ودهن النفيس والبيلوفر
والتغذي بالاغذية الهينة الكميوس مثل البيض النيئ وشدة القرع والاسفنج
والطبا هي المطبوخة مع الحنظل وتجويد الحنظل بمجروش العود والاوردة
واما الشقيقة فهو وضع في احد سقي الراس وعلا مته ضربان الشرايين
وخاصة في التروي واذا اصغطت الشرايين وصفت من القران سكن
الوجع وعلا مته ان يعرض من اي خلط فيفيض ذلك الخلط في بطن
الراس من مياه طنج فيها المشاش الباردة مثل البيلوفر والنفيس ويطبخ
والحنظل والورد والحارة مثل البانويج والشح والسفة والشبث
بحسب الخلط ويطبخ بالأطلية الباردة مثل البانويج وبزر الخس وقشور
اصل اللقاح والافيون والعتاب المعجون بما الملح وشال الشاهج
وقشور اصل الكبر العسل والفيون معجون بشراب كاذب في
بالمرورات الموافقة حارة كانت او باردة وميك نصف الشرايين
بان يترك عليه الاطلية اللاذقية والافيون المطلاة على كاذب
مثل دم الاخير والاعفزان والصنع العربي والافيون معجون ببلل
البيض ومثل من الحنظل وبزر البانويج والرافض والافيون والكثير

والشبات وكقوة الحنظل ووطوة المخزن والغم والاذيان ووطو
البطخ وبارق القارورة وعلا مته استفرغ البلق من جميع
او لا يمثل ارجح فيقتر والسفرجل المسهل المعوي بالسقونيا ونجم
لنظلم تنقية الراس خاصة بالحبوب المتخذة من الصبر والتمر والورد
والمصطكي والسقونيا والملح الهندي معجون بالعسل على قد ينقص
والاياتجات والشببات المتخذة من الصبر والمصطكي والترنجيب
والفاريقون والملح الهندي والافيون معجون بالعسل او بما ورق
الارجح او بما القرع والعراف المتخذة من الايارج والتكثير في
الحول والعاقرة فما والمرجوش والقصر مع العسل والمري بعد
الانضاج بمثل ماء الاصول وتبديل المزاج بالافيون والشمومات
المنكورة في المار والاساذج والعطومات وتقطير طنج السداب
البانويج والمرجوش والعرج والادهان الحارة مثل دهن العرجس
والترنجيب والياسمين ويكون من السودة وعلا مته نقل في الراس
مع يسير من كقوة اللون وحبوا البدن ودقة النفس وبلل
القارورة ووقتها وعلا مته استفرغ السودة بالحبوب المتخذة من
الافيون والبسفاج والفاريقون والاسطوخودوس والايان
والتبريد بما الرادياج والايادات ثم تبديل المزاج بالافيون

المعول

محبوبه بخلاف ان احبب اليها فان كلف والا فيكون كاهن عند اهل اليزيدية
في السبات والشهر اما السبات فهو يوم مفقود ثقيل في المذبح
وفي الكيفية فهو فيصعب الانتباه عنه وان شئت **واما الشهر** فهو في
في القيصه وخروج عن الامر الطبيعي **قال** في خواص القرآن من قرأ
آية واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانخذلنا من مقامهم
مصلينا وعهدنا الي ابراهيم واسماعيل ان طهرنا ببطين الطائفتين والعاثين
والكفر الجور عند اخذ في المنام فانه يدفع عنه الشكر والاعتلام
ويرى احلاما جديده وان قصد الانتباه وقتا معينا فانه يقبضه
وقال ايضا من قرأ آية السجدة من سورة الاحزاب وهاتين ركعتي
الله الذي في قوله قر بين المحبين عند النوم وسال امرائه فقال
الشهر في ذلك الليل فانه لا ينام **وقال ايضا** لو كتبت آية واذ التوت الي
قوله من الظالمين عذرت قطبي وبطله على الظهور لم ينتبه حتى لا يحل
وهو فاسد على الذين لا ينامون **وكذلك ايضا** بكتبه في الآية
ويجعل تحت الوسادة وجعلنا لولم سبانا وجعلنا الليل لياسا
وجعلنا النهار معاشا وبنينا فوقكم سبعا شدادا وجعلنا ليلنا
وقها **وقال ايضا** **عنه** **القيم** يا مخش لا تاخذ سنة ولا نوم
اما السبات فان كان من برد ساذج عرض للدماع وبدا عليه فقام

السب

السبب من برد شديد اما الرأس وفرد الأذنين المحترق وحضر اللون
وعلاجه ان يسقى دواء المسك والمثرد بطوس وينظف الرأس بماء
الزباد حتى الحارة والسداد ويجزج بدن المان والقسط مع الجند
بيدتي ويصير بالجند والعنصل والعاقرة جامع الخل ويعزى بالبحر
مع ماء الحنظل ودهن الجوز والخنجل ودفع مضار الأذنين المحترقة بها
يواحق كل واحد منها وان كان من اجتماع رطوبة فحمة في مقدم الدماغ
وعلاجه فعمل بحده العليل في مقدم راسه وفي حركة عينيه وبلان
ماء غليظ من مخزبه وعلاجه تقوية الدماغ بالحنظل والجوزية
تهديل المزاج بما ذكرنا **واما الشهر** فان كان من سوء مزاج يابس
ساذج للدماغ وعلاجه فحقا الرأس وجفاف اللسان والعين
والمخزبين وعلاجه ترطيب الدماغ بالأغذية مثل لحم الدجج و
فراخ الحمام والحدي مطبوخة مع القزق والأسفاناج وورق الخش
وعلي بن زرخشا والاسفاناج بالمال العليل القار بعد
هضم الغداء والتسبيل بطبيع البنفسج والبلور وورق الخش
والكنزبة الرقبة والبنج وقشور الخششا والشعر او مرة راس الخش
واكاره على البافوخ من بليلة ابريق يكون بينها وبين البافوخ
شرا وكثر وشتم البنفسج والبلور والسقوط بدهن البنفسج القزق

على حسب القوة وحل الطبيعة بطبيع الفواكه مع شراب الاجاص
والتمر الهندي والترنجبين والحقن اللين مع فوس الحماض
وتبريد الدماغ بوضع الخل ودهن الورد وما أنه عليه وشتم البنفسج
والبلور وسقي ماء الشعيرة الاضمار من كل غدا عليه وان
كان صفراويا وعلاجه شدة الحمة والشهر فحقا الرأس وجفاف
العين والمخزبين واصفرار الوجه واللسان وسقي ماء الشعيرة
والهذيان والعنصل وسق الحلق وعلاجه اسبال العين بماء الفواكه
مثل التمر الهندي والقنابية الاجام والليثوق والسفنا
مع الترنجبين او الشعيرة شست وسقي ماء الشعيرة ماء الرمان
المزوماء الاجاص وماء الحماض والقزق والبطيخ الهندي ووضع
الخل ودهن الورد على الرأس مع حرادة القزق والحماض وحب
التعلب والحلاف والذهن بالاذهان الباردة الرطبة
مثل دهن البنفسج والقزق والبلور مبردة على العين والتسبيل
بطبيع البنفسج وقشور القزق والبلور والحظير والخش
قشور الخششا وان كان من السوداء وعلاجه الهذيان
والقزق والخوف والشهر وهذا العقل كثره الفكر كانه يخفق
وكون البنفسج صغيرا مختلفا صلبا والعين مفقود مبهود

ولبن اللغات والشكلون والدمهم **وان كان** من سوء مزاج حار ساذج
وعلاجه الحقنة والجفاف مع الاكثار وحقنة الرأس وعطش
وعلاجه استعمال تلك الرطبات مخلوطة مع المتبردات وان كان من
السوداء وعلاجه علامات علة السوداء وعلاجه اسفلها شتم
ترطيب الدماغ وان كان من الصفراء وعلاجه علامات علة الصفراء
علاجه اسفلها وترطيب الدماغ **فضل في السرايا** في خواص الآيات
من كان يبرسام فليكتب هذه الآيات في قده ويضع القدر على
نار لينة ويعلق فيه شيء من خششا حتى يتعلى ثم يتنحي ويطل على مقدم
راسه ويأكل من ذلك الخششا في سبعة ايام على الريق زالي برسامه والاية
هذه برسام السموات والارض فيكون له ولورم تكن له صاحبه
خلق كل شيء وهو بكل شيء عليم **وكذلك** **الامر** **الامر** **الامر**
خالق كل شيء فاعلمه وهو بكل شيء عليم **وكذلك** **الامر** **الامر** **الامر**
الابصار وهو الطبيب الخبير **علم** ان السرايا ورم في احد جانبي
الدماغ او في الدماغ نفسه او فيها جميعا وهو ان كان في
فعلامة حمية دائمة مع ثقل الرأس وحمة شديدة في العين والوجه
الوجه وصلابة وهذا ان مع محكة وخشونة اللسان الحمر مائل
الي الاسود وعظم البنفسج وتقطر الدم من الأنف وعلاجه فصل

ع

علاج بعد النجس التام بطبيع الجليل ولسان التور والفساد
 البادرنج والسقنجان مع الترخين الأسهل بالحرق والحبوب
 المتقية السوداء مثل الحنظل المتخذ من الجليل الأسود والكافور
 والافيمون والسنا والرش مخرج والماء دمج بول التور
 والبسفاج والترنج الشجر المقشر مع السكر الآخر والبخار
 من روده من التور الحلو ومثل الحبوب المتخذة من الافيمون
 البسفاج والعاربون وشحم الحنظل والسقنجان وحجر الجود
 المفصول وجبل البلسان مع ماء الهندباء وسقي ماء الشجر
 والتكجيجين ثم نقعها لتراس بلبل جرب القرع ولبخ الجليل
 والنيلوفر والبنفسج مع لبن الجوزي وتطيله بماء يطبخ فيه
 البابونج والهام والورد والهيل الملك وورق الخشخاش
 وورق السلق والتدهين بالأدهان الفاتحة مثل هذه القرع
 والبنفسج والبابونج والنيلوفر ولبن الجوزي وان كان في البلف
 وعلامته آتبات الأرة مع محمي مطبوخة ضعيفة وتعل التراس في
 اللسان والتثاويب واختلاط العقل وعلاجه استعمل البلف
 بعد النجس بطبيع اصل الرازيانج وبزر الكرفس والاسيون واصل
 الاذخر والاسطوخودوس والترنج مع الجلبجين العسلين

النفير

العنصل بالحقق المتخذ من اصل الكرفس واصل الكبر واصل الرازيانج
 والفوسج والسطرون واصل الأذخر مع حليب لب القطم
 والمري والسكر الأحمر وشحم الحنظل والسقنجان والهيل الهندي
 والبورق الأديني والحبوب المسهلة المتخذة من الصبر والترنج
 وشحم الحنظل والسقنجان والعاربون والمصطكي بماء الرازيانج
 ويوضع على رؤسهم الخل والماء وورد ودهن الورد في أول الأمر
 إلى اليوم الثاني ثم يجعل معها ثمن الجندبيديستي ثم يوضع عليها
 الاطليد والافيد المحللة مثل الجندبيديستي والعارق حقا و
 العوتيج والجات بماء التمام مع قليل من جليل العنصل والزيت
 ثم يعطس بالكندستي والجندبيديستي **فصل في الماء البهوليا** وهو قير
 الطنون والفكر من الحجر المطبوخ في العسار والخوف من الجوزي
 يرض روح الدماغ ويفرعه بظلمة عن الصا دق مع ماء الجندبيدي
 النفس لاجل لاقوة الآبانه **في جوارح القرآن** من قراءة هذه الآيات
 الصابرين والصادقين من سورة آل عمران إلى قوله فان الله يصيب
 على سكر وجهه بطل وقع على الشجر وعلى الزرع ولا كثر ذلك الآيات
 الأبيض ذا العنق الشك والوسوسه والافكار الفاسدة وتيسر
 كل عسير **ذكر** في ايضا انه من كتب هذه الآيات من سورة الأنعام

اذم قوم ان يسطروا اليكم ايديهم فلقوا ايديهم عنكم واتقوا الله
 وعلى الله فليتوكل المؤمنون **و خال القرآن** من جعل هذا الشكل
 معه متقو شاع على بلور اذهب عنه الوسوسة والافكار الردية و
 هذه صورة الشكل المذكور

و	ب	م	م	ي	ت
ب	م	م	ي	ت	ر
م	م	ي	ت	ر	ب
م	ي	ت	ر	ب	م
ي	ت	ر	ب	م	م
ت	ر	ب	م	م	ي

وعن التضايع من نقش هذا الاسم
 على فضة وهدايا مع الطهارة
 آمن من الوسوسة وسر الشيطان
 ويظفر بالأعداء ويموت مع الأيمان
ونقل ايضا ان من ذكر

القدوس ثمانين مرة يتور قلبه ويأمن من وسوسة الشيطان بآية
 الرحمن وهو سبحانه آتاه جميع البدن وفي الدماغ نفسه و
 بشرة المراق وسبب الصنفين الأولين أما خارج سوداوي
 باردا ليس بلامادة او خلط سوداوي طبيعي او محترق عن
 صفراء فيكون الجنون والحارة أكثر وعن سوداوي فيكون
 القذو والسكون والحلم وسؤال الظن أكثر وعن دم فيكون
 عن متحرك وروح يسير وسبب المراتج حرارة الكبد فيحرق الدم
 وينفع منه إلى الطحال فيدفعها إلى ثم المعدة ويلزمه وجع ثم

بمع السموات والأرض إلى قوله وهو اللطيف الخبير على جلد جوار
 الوحش باسم من اراد وضعه في سبيله لم يعثره الوسواس **في**
 للضع الوسواس والحفظ عن الآفات وفتح الاموران يدبر السبله
 في شرف الشمس ويحترق بجو طيب ويحمر وهذه صورته

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحيم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحيم	الرحمن
الرحمن	الرحيم	بسم	الله

وفي خواص الآيات من شوشه
 الخيالات الفاسدة او غلبه
 الوهم والخوف فليقرأ عليه
 واذا قرأت القرآن من سورة
 بنه اسر مثل إلى قوله ان يتبعون
 الا رجلا مستورا ثم يقول عليه فان تولوا فقل حسبي الله عليه
 لا اله الا هو عليه وتوكل وهو رب العرش العظيم ومن دأب على
 قراءة سورة الجمع آمن من الوسوسة **وايضا** من شوشه الخيالات
 والافكار الفاسدة وكتب هذه الآيات وحملها من منها انشاء
 الله تعالى وفي بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذي بيده الملك
 إلى قوله وهو حيير وان يكاد الذين من سورة النور الحق والحق
وايضا هذه الآيات لو كتبت على جلد السمكيات وحملها انشاء
 الفاسد عن القلب وهي يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمه الله عليكم

اذ

المعدة واللثة والحق في شدة الشهوة والنق الحامض الساخن
 وضعف الهضم وشدة الشق وشدة في العين وثقل
 الأضغان والحم في المراتق العلاج أما الصنف الأول الفصد
 ان وجب في جميع الأصناف الأشرية ماء الشربة بالسكر
 او جلاب بمااء الورد ومااء لسان الثور بالسكر ويزر الرمان
 او شراب التفاح بمااء لسان الثور الاغذية المعوم الرخمة بقدية
 او اجاصية عند غلبة الحرارة والتمانية والتفاحية والمحصية
 ويزر البقلة كما هو مستعمل في الفاكهة الخيارد والفتا والكمون
 والبطيخ والأجاص والمشمش والتفاح الحلو والكثير **الاجاص**
 دهن البقيع ودهن الكوز ودهن القرع ودهن المغلة **الاجاص**
 فيها بالمرق بدهن الورد ودهن التفل ودهن المصطكي بقرع
 ويكمد المعدة بالنخالة المستعملة وينظف بطيخ البابونج والابيض
 وورق الاترج لتحلل الرمان ويزر الكبد بمااء الورد والفتا
 ويطبخ الطبع بالامراق الدسمه والحمام من افغ الاشياء المانفوية
 خصوصا الموانية ويتعهد الاستفراغ بعد كل قليل بطبخ الفاكهة
 او بطبخ الاقيمون او ثمانية درهم اقيمون بلبن حليب سكر
 او سيقون الوداء المعول من الاقيمون والاسطوخودوس

والخارون

في الله الرحمن الرحيم
 قال القاضي الامام ابو عبد الله محمد بن سلام بن جعفر الفاضل
 رحمه الله تعالى للحمد لله الذي وسع كل شيء علمه وقدر في كل صنوع
 قضاؤه وحكمه وتوحيده المبدأ عمقه وحله الذي يخرج من الحكمة
 من يشاء من اولياته ويختارها المخاصم من اصفياءه ثمرة
 جلت قدرته وفضله كبره ومن جوف الحكمة فندا وفي خبر كثير
 تعالى الله الحكيم الخبير ليس له شيء وهو المتبع البصير وصلى الله
 على المخصوص من الحكمة بافضلها لسانا واضحا ولا يجرى بيانها
 اظهر من جودها انما تحتل في الزمزم والموتير بالهدى والعصمة و
 الخاضع لنهايتي العلم والظلم حتى اشرقت احكام الايمان فوسقت اعلام
 النور ونزهت باطيل الضلالة واليهامان وعلى الله واصحابه الذين
 اضطاموا لورائكم كتابه وحكامه بالنصيب الاوفى من ثوابه وجلهم للامنة
 هذه واعلموا بانها من دينه فواؤا وحكمنا وسلم عليه وعلمكم تسليما **بعل**

فان

فان لما جئت من حديثنا النبي صلى الله عليه وسلم في الوصايا والا
 والمواظاة والادب وفتة ما كانا وبميشه بالشهاب سالتني بعض الاخوة
 ان اجمع من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه في
 المذكور وان اعتقد في ذلك على ما روته واحدة في صنف من افق به
 وارضية وان اجعله مسوقا لمحمد وفا لاسانيد كفعلي في كتاب
 الشهاب فاستحيت الله وجمعت من كلامه وبلاغات جكر وعظامة
 وادبه وجواباته وادعيتة وصناجعه والمفوضات من شعره وتبليغات
 تسع ابواب متونة انواعا وثلاث الله التوفيق **الباب الاول** فيما روى عنه
 من قوليه حكيم **الباب الثاني** فيما روى عنه في ذمة الدنيا وتزويده فيها **الباب الثالث**
الثاني فيما روى عنه كرم الله وجهه من المواظاة **الباب الرابع** فيما روى عنه
 من وصاياه ونواهي **الباب الخامس** فيما روى عنه من اجوبته وسواله
الباب السادس فيما روى عنه من غريب كلامه **الباب السابع** في المروءة
 من نوادر كلامه **الباب الثامن** في المروءة من ادعيتة وصناجعه **الباب التاسع**
 فيما انتهى اليه من شعره وقد املت عند الحجة التي ارويها علامه بيتك
 بها على راويها على ما بينه اخر الكتاب وقد كرت اسانيد الاجان الطوال
 واعلمت على ما كان منها واجادة جبره وانا ارفيا الى الله سبحانه وتعالى في
 حسن التوفيق لما يرضى به والمعونة على العمل بما يوافق لدينه وهو حسبي
 نعم النصير **الباب العاشر** فيما روى عنه من قوليه حكيم خبر ما جريت ما وعظكم
 خبر اهلك من كتابه **الخبر الثاني** من صدق القول خبر الله وما جعل جبر

البيت

البيت

طال
المصطفى

الفصل

لین الشیم من الکرم

Li
Kun

قال

[illegible]

ولایستی

سكارا **ابن لاؤ** ومن كفارات الذنوب العظام اغائة الملوحة والتعقيد عن
 الكروب اذا قبلت الدنيا على رجل اعارة محاسن غيره واذا اردت عنة
 سلبه محاسن نفسه العالم من عرفان ما فيه فحب ما يعلم قليل
 نفسه بذلك جاهل فاذا ادها عرف من ذلك فطلب العلم اجتهاد والجاهل
 من عذ نفسه بمفضل من معرفة العلم علما وكان بوابه مكتفيا انما الدين
 ديننا الصلح به وشأننا ما قال الخليل كالا من الخلية ما قال في جواس
 نفي قبلة ان لا ستم من الله تعالى ان يكون ذمنا بطن من عذو او جعل
 اعظم من حلي او عورة لاوار بهاسترى اوغلة كالايد هاجودى **ربك** ساء
 فيما يضره **ربك** **مخير** ما يضره **ربك** يطع خائب واكمل ما ذب **ربك** رجا وويل
 الى المولود **ربك** اياح قول الى المولود **ربك** ما يجر الى الحرب **ربك** ما يحسن
 حقه **ربك** يجرل عاد جدا **ربك** بعيد اقرب من قريب **ربك** امر قد طلبه فيه
 هلاك ذلك الولية **ربك** ما كان الذودا **ربك** الى المولى من رفا عترة ارفع
 وعش المشعر **ربك** الخطا بصير وقصد واصاب لا عي رشدة وقيل الذبح الشئ
 فلم توك **ربك** خرامنه غاملا واوجلا ووصف عنك اهو خير **ربك** المنة
 عنك لاحابة لتكون اطول المسالمة وايجزل القطية من الكبر **ربك** من تفكر انصر
 من اشتاق من **ربك** من نال السطال من مزج استغنى من كرم من شئ يورق
 من زخ **ربك** من جفا طي من ترك القصد جلا وقصد من سل سيف البقي
 قتل **ربك** من حنونا بل او عني **ربك** من قاتل بالدين ارفع من احسن المسالمة
 ومن علم **ربك** من علم من كذا لا هو عليك من اقم الجوع من اعجب بوليه

کتابخانه

ضربهم تكلم على الناس ذلك من اطلاق طرفه كذا اسفه من صانع الحق
صرعه من تقدي الحق صفاق مذهبه من حصن عتوت حنان قدره غلب
السائر توفقه من صفاق خلقه له امله طاب الله اوده من كبره
كثرة خافه ومن كثر خلقه قل جباه ومن قل جباه قل عده ومن قل عده
مات قلبه ومن مات قلبه دخل النار من حال الا يطيع عجزه من دخلها
التو اتهم من تحري الصدق خضع عليه الامور من خضع بقم عزمه
من تجاوز الكفا اوطاه من اتقى على قدره كان ايقوله من طاب الكبر اققه
من طلب علم العجم كهن من تفكر في ذات الله ندى من رضى ذات رضى ذاته
غيره من رضى عن نفسه كفى الشاطط عليه من خالط العلماء وقته
خالط الاذن الحق من لم يملك غضبه لم يملك عقله من استقبل وجوده اذ
عرفه واقع الخطاه من ضيقه الاقرب اتمجه الابد من جرى عنان
امله عثر في امله من اهرع عيب نفسه شغل من عيبه من رضى عنه
الله لم يحزن على ما فيه من اذكر الموت رضى بالدين من علل عاوه
من علل اجماله اذ فينا ينفه من نظري فييوب الناس ورضيه الله
فذاك الحق بهيت من قلل الاحوال عرف جواهر الرجال من تاذر بضمير
الله ورضاه ذلك من عرفها لا يام لم يغفل الاستعداد من فوق المحل
لا حكمة العيون بالوقال من اصبح والاخرة من استغنى بغير مال و
استان بغير اهل وبعده عشرة من عاين احبه من واهب جلاله
يسمع فيلا قا ولا من اتقى على لغة الكفا وقد فعل الزحمة

وَمِنْهُمْ

فردی

استغفر

المشموع

9

عن طريق أو اخفت من هذا لئلا تالك عند القتال خير من ترك
الاهواك من العود فترك من اهله وانكر المكالمة لئلا يولد وياؤه
من شهيد ينجذك البذل لصديقك ما لا تلهو لفرقة عودك وللخلة
الخير والتمتع بخل فضلك لئلا يحد صدم على الفراق وعند صدق
على العلف المسألة وعلى جوده على البذل وعند تباعد على الزحف وعند
شدته على اللزق وعند غيرة على اهلها رضى كان عند عود وهو دونه
ما التفت فيما بينك وتلتقي عليك حاله لا يتقرب عليك والاهل اما لا يتقرب
ولا يتقرب فانه يترك ان ترى عاقبة امرك حسنا او سيئا او متعقبا
الكريم **رجع** لا تخش من التفت وان خالك لا تخش من زناك شريك
لا تقرب لك على ارباب ولا تقطعه دون الاستعانة لا يباين من الله
وبالله التوفيق **مفوض** لا تخش من التفت لا تقرب لك لا تقرب لك
على التفت العيب ولا تقرب لك لا تقرب لك الفرائض ولا تقرب لك التوافه لا تقرب
لخديعة فانها خافى اليك لا تخش ان تقرب لك فالك فالك فالك فالك
كناطه الليل وغناء السيل لا تك بعد غيبك ولا تقرب لك فالك فالك فالك
العيب فالك فالك فالك فالك فالك فالك فالك فالك فالك فالك فالك
لا من اليوم سكر لا تقرب لك لا تقرب لك لا تقرب لك لا تقرب لك لا
كثرة نفسك الخلق فانه يترك بالهوى ويجرى المضموم على الهدى لا
تقول اهل السخط ولا تخش اهل الرضا لا تخش من اهل السخط لا تخش
من يترك لا تخش الناس بالاهل فليس اهل الذين والاهل لا تخش عود

على الاحسان والاعمال
اخرى منك على ان لا
على تشيواقوى منك

صدقاتك صدقاتك صدقاتك لا تشيواقوى منك لا تشيواقوى منك لا تشيواقوى منك
احبك وان حشا التراب فيك لا تشيواقوى منك لا تشيواقوى منك لا تشيواقوى منك
وبينه قال ليس باخ من ضيعت حقه وكفى من على الامانة اقوى منك
على الفضل الاكبر من على الضعف الاكبر فانه فان العاقل
يقطع بالادب والامانة لا يقطع بالاعزى لا يكون من كثر من كثر
اذى ويبتلى الزيادة في الباقى لا يكون من كثر من كثر من كثر
الكل لا يكون من عليك سوى الظن فانه لا يكون من عليك سوى الظن
لا يكون لك اشق الناس لما كانوا في من زهد منك لا يكون لك اشق الناس
اقوى على قطعك منك على صلتك لا يكون لك اشق الناس فانه لا يكون لك اشق الناس
مضرة وتعلم ان يكون المتدبر صدقاتك صدقاتك صدقاتك صدقاتك صدقاتك
ويحفظه عند كبره ويحفظه عند كبره وفاته في حلقه وتركة لا يكون لك
ان ابطات عليك الاجل فان العظمى على قد لا يكون لك اشق الناس
شقيق سواه على لا يكون لك اشق الناس في كبره وكفى منك لا يكون لك اشق الناس
لم يستمع منه بشي لا تارحمه سفيها ولا فقهيا اما الفقيه فترحمه حرويا واما
السفيه فترحمه بشي لا تارحمه سفيها ولا فقهيا اما الفقيه فترحمه حرويا واما
توفيت بك مطية القطع لا يكون لك اشق الناس في كبره وكفى منك لا يكون لك اشق الناس
حالك في الاعتذار بل لم يزل التمس من الزنوبه انك من الملائكة
فانما حسن النصف والزيادة والاكمل على المعنى فانه انما يصنع التوفيق
تخطى من الاخرة والزيادة والاكمل على المعنى فانه انما يصنع التوفيق

قوله

قوله واراد انك اياك ومصادرة الاحق فانه يريد ان يفتعل فيضرك
اياك ومصادرة الكذاب فانه يريد ان يفتعل فيضرك اياك ومصادرة الكذاب
اياك ومصادرة الضيف فانه يريد ان يفتعل فيضرك اياك ومصادرة الضيف
ومصادرة الضيف فانه يريد ان يفتعل فيضرك اياك ومصادرة الضيف
ذلك وعرضك اياك ومصادرة الضيف فانه يريد ان يفتعل فيضرك اياك ومصادرة الضيف
ومن اياك وقبول تحت الحضور اياك ومصادرة الضيف فانه يريد ان يفتعل فيضرك اياك ومصادرة الضيف
لا يكون من رجوا الاخرة بغير عمل ورجوا التوفيق بطول الامل ويقول في الدنيا
قولوا ان اهدى من يعمل فيها عمل الراغبين ان اعطى من الماشي وان لم يمش
منها لم يقع يعجز عن كرمها وفي الزيادة في الباقى ولا يكون لك اشق الناس
بما لا ياتي من الصالحين ولا ياتي من الصالحين ولا ياتي من الصالحين ولا ياتي من الصالحين
الموت الكثرة ذنوبه ويقيم على كبر الموت ان السقم على نادما وان يحق قام
لا يهايم يفتن اذ اذوق ويقتط اذا ابتلى فقلبه شغف على الجمل ولا
يقبل ما على حقيقته لا يكون من الرزق باخون لا يكون لك اشق الناس
عليه ان استغنى بطول ولان افترق قطره ومن وهو من الذين التفت
مؤق في الزيادة ولا يكون لك اشق الناس من الناس لا يكون لك اشق الناس
نفسه ما هو اكثر بيان اذ اسأل ويقتط اذا ابتلى فقلبه شغف على الجمل ولا
يستكثر من طاعة ولا يحقره من غيره وهو على الناس طاعة ولنفسه
مداهن والفقير مع الاغنياء احب اليه من الذك مع الفقير اعلم على غير نفسه
ولا يحكم على الغني وهو يطاع ويصغي ويستوفى ولا يكون لك اشق الناس

اخبرنا
عبد الرحمن بن عمر المفضل قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول قال اخبرنا
بمحمد بن ابي ابي قال روى عن الحسن بن علي قال قال اوصاف في قول
موت به ثلثين خصله قال يا بني ان انت علمت بمصطفى الذي سأل الله
من غير الدنيا والاخرة قال قلت وما هو بالي قال اخبرنا الامور ثلثا
صفت من ثلث وارج ثلثا ووافق ثلثا واسمى من ثلث وهو رب ثلث
وافر من ثلث ووافق ثلث ووافق ثلث واسمى من ثلث وهو رب ثلث
حسن السر في الدنيا والاخرة قالما التي لم تترك ان تحذفها فذكر الفضل
والطعم قالما الكبر فانه يخلص من خصال الاشرار والكرهية الله تعالى
ومن اسكن قلبه شغلا جنت من كبره والذوق والفضل في ثنية الحبيب
العالم ويقتدر العقل ويظهر معه الجمال والطبع فمن فتح الباب
عزائش عظيم احبته صديقه العلماء والعلماء واهل المعرفة وذو
البصائر قال قلت صدقت فاخبرني عن قولك خفف لا قال نعم خفف الله
وخفف من لا يخاف الله وخفف لسانك فانه عدو على دينك يومئذ الله
جميع ما خففه قلت صدقت يا ابا عبد الله فاخبرني عن قولك وارج ثلثا قال
يا بني ارج عفو الله عن ذنوبك وارج محاسن عملك وارج شفاعت ربك
قال قلت صدقت يا ابا عبد الله فاخبرني عن قولك ووافق ثلثا قال نعم ووافق ثلثا
الله ووافق ستمت ربك ووافق ما وافق الحق والكتاب قال قلت صدقت
يا ابا عبد الله فاخبرني عن قولك واسمى من ثلث قال نعم واسمى من مطاوعة الله
اياك وانت تقيم على ما يكون واسمى من المظفر الكرم الكاتبين واسمى

صالح

صالح المؤمنين قال قلت صدقت يا ابا عبد الله فاخبرني عن قولك افرح في الدنيا
قال نعم افرح في الله في ملأنا سورك وافرح في التوفيق في مساوئك
وافرح في اهل العلم واهل الادب قال قلت صدقت يا ابا عبد الله فاخبرني عن قولك
فرح بك قال فرح بك على علمك ان تفهم فيما هو عليك لا لك وشي
على منك ولا تترك للضعيف فرح على علمك انك لا تترك لك ولا عليك قلت
صدقت يا ابا عبد الله فاخبرني عن قولك تخلف في ثلثه قال نعم يا بني تخلف في
معرفتك نفسك وانما هو عيوبها ومقتاتها وانما هو عيوبها ومقتاتها
ثم تخلف في اهل النفس واختلاف ذكرك قال قلت صدقت يا ابا عبد الله فاخبرني
عن قولك واهرب من ظلم قال نعم يا بني اهرب من الكذب واهرب من
الظلم وان كان ولدك او والدك واهرب من موطن الاختلاف التي
تحتاج فيها الصبر قلت صدقت يا ابا عبد الله فاخبرني عن قولك جاب ثلثا
قال نعم يا بني جاب ثلثا واهل الاهواء وجاهل الشر واهل الشر وجاهل الشر
وان كانوا متقربين او مشيخين متقربين اخبرنا
بن عبد الله عن ابي عبد الله القسري اجازة قال اخبرنا ابو الفضل
بن عمر بن محمد الكوفي الاديب قال حدثنا سليمان بن احمد بن ابي ابي
حدثنا عن عثمان بن ابي شيبه قال حدثنا عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
عاصم بن حديد قال حدثنا ثابت بن ابي شيبه عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
عبد الرحمن بن عبد الله عن كميل بن زياد قال اخبرنا امير المؤمنين علي بن ابي
بيدك قال فرجني الى تاهيت الجبان فلما اخبرته عن هذا قال كميل ان

هذه القلوب ابوعبادة او اعلم العلم احفظ على ما اقول لك ان
ثالث علمي اني وصلي على سيدنا محمد و علي بن ابي طالب
مع كل ربيع استغفروا بول العلم ولم يلبوا الى ركن وثيق يا كليل العلم
من المال العلم بحسبك وانت تحسن المال والمال ينقص النفقة والعلم
يزكو على الاثبات يا كليل ان الله واخبر عبادة ذلك ولا كان من انفاق
واعلم ان انفسك محصورة معدودة وكل معنى يتسرع بك من اجلك
كليل اسحق من الله كاشح من رجل صالح من قومك واعلم انك لا بد ما في
فقد عندك حيوان يا كليل تحب العالمين بدار به كليل الطاعة لم يرض
وجل في حيوة واحد في الجيلة بعد مائة وصحة المال قول بواله
والعلم حاكم والمال يحكم عليه كليل بات خزان العلم مع احبائه والصفا
يا قون ما في الدار اعلمهم منقودة ولست اعلم في القلوب موجودة هاه
ان ههنا علمنا واثار الصدور لو اصبحت الحكمة الله على اصبحت
عزها من يستعمل التدين في الدنيا ويستظهر في الله على كليل
بغير الله على كتابه ومنقادا للحق البصيرة في حياة يفتح الشك
في قلبه باول عارض من غيبته الله لا ذوالا ولا منوما بالذات
سلس العباد للسموات ومنزما لجميع الاموال والادكار لياس اهل
الذين اقرب شبيها بالاعمال التسليمة كنك يموت العلم بموت حيلة
الله على خلقه خلق الارض من قائم الله اما ظاهر مشهور واما خفي
كاشح الله وتينته وكرواين اولئك لا يفلون عند الاحطون

عند

عند الله قد ابرع بحفظ الله حجه حتى يود عياض انفسه وروحه
قلوب سبب ابرع بحفظ الله حجه حتى يود عياض انفسه وروحه
الجاهلون وحسبوا الدنيا بدارا واحدا ساعدت بالعلم الاعلى اياك
خلق الله في رضة الدعاة في دنياهما شوقا الى ربه ثم يستغفر في
ولكم يا كليل ان الله في وصية **لما نصيحه ابن بطيحه** وقد اجتمع
بيت وصية لعلنا لعلنا لعلنا الذي وقتا لاجال وقد رادوا في العباد
جبل الجاني قد رادوا لعلنا في الكتاب من شئ فقال تعالى ان ما كنوا
بدر بكم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وقال جل وعز من قال في الزم
في بكم لعلنا ان كنتم تعلمون ان الله عز وجل قد اجتمع وقال لعلنا لعلنا
بالمرء والمكر والمكر ما اصابك لعلنا لعلنا لعلنا رسول الله
وهو الصادق القدوق عن يوم هذا وعملاته في حاله قال يا كليل
اذ اقبلت في حال من الناس تدعو فلا تقاب وتضعي الدين ولا تقا قد
مالا اصابك وينتفك لك نصيحتك انك الذي رادك لعلنا من عندك اذا
استغفرتهم صدقوا وعلموا ان الله استغفرتهم او يروا نازحين بقوت قد
لما روى من قيامك بامانه وصرفك لتمام عن الذين انتم من حركت لهم
قوى كاذمة غيظه ونهم من قتلتم لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
وصرف النبوة لتمام لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
مكروا وبغيتهم من سبب لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
ساعده قالوا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا

الله
اليه

صلى الله عليه وسلم

رسول الله لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
اعلم ان الامانة وان اقرانك واجفوك فقد فقدت من عند الله اني
ايضا النور الذي هو ايمان الله وقد اقران الذين وجدوا في طبعه قولا لا يرو
المساكين او صيكم يمدى بغفوة الله واستدركوا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
تفرصا فانه امتاع الفروع وجانبوا اسبيل من ركن اليها وطست الفقد على
قلوبهم حتى اتاهم الله بالموت بحسبوا واحدا وبذينة يوم لا تشعرون وقد كان
قبلكم لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
ان يخاف الله لا خاف في كتاب الله واسلم به فعدتم علمنا انون وما يتقون
هم الطريق والنجح والنور للامانة وكان الارض القوامون بالقسط بنورهم
ويصعدون يقتدى من شجرة كرم طاب عنها انبتت في سعة لعلنا لعلنا لعلنا
الكرم وصفت من الاقدار والاداس ونحزرت واليد الناس ولا تروا لعلنا
فتعزقوا ولا تروا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
فاحسوا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
ذرية لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
تجدروا قوا على اهل مودة فالتسم لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
نبتكم على لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
دخل على لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
من ايام لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
علمت من شئ قال وما هن بالذات قال يا بن اعني الفنى الصق واكرام الفنى

قوم

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

لعلنا

الحق واوحى الوحشة العجيب واكرم الكرم والحسب من الخلق قلنا لعلنا
فاعطى الاربعة الباقين قال يا بن اياك ومصادرة الاربعة قلنا لعلنا لعلنا
فيضرك وياك ومصادرة الكذابة قلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
الغريب وياك ومصادرة الخيل قلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
مصادرة الفاعل قلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
ما اجاهز لي قال لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
محمد بن الفضل الفري قال لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
شعب الهمي عن عبد الله عن نوح الكالى قال لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
من غصان فاكر الخرج والنظر الى السماء ثم قال انتم انون قال لعلنا لعلنا
امير المؤمنين يعني قال يا بن طوبى الزاهدين في الدنيا الى اخيرين في الآخرة
فان اولئك قوم اتخذوا ارض الله بساطا وتربوا في انا وماءها طيبا والقران
شعرا والدماء دثارا ثم رفضوا الله تارضا على مناج المسح عيسى بن مريم
الله اوحى الى عبده المسيح بن اسرائيل لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
وايضا راحة وفائدة نفعية فاني لا استحي لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
مظلة يا بن لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
عز طلبة لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
اليوم القوي والجد في خاضع القوس والسعي في كفا حق اهلها والاهل
لها قبل الاخذ بها اغتمت ايام الصفة قبل التمس والسبب في المزمع والادوية
قبل النعم والحق المصلحة على طول الاغنى فان اهل نعيم الاهل والادوية

الربيع

بمنقصة المدة وتكون لاحقة فياد وارحم الله بالقوة فيلحصول الوتر
وبرر والغنية التي لا تنظر معها الاخرة واستمعوا على عبد الله افرطوا
الحاذق من عاقل وفق بعقله واعلم بمصلحة ما لا يبذل من ماله
تقر به لعله يملكه فصار بعد العز والمسعة والغرف والفرجة من ماله
علا فغلب فارجع فوهم فاستمع وشي بياهم في يومه وسعد به غيره وفقد
وفي رثته ما لم يكن له من اهل من امله وولد لا يفي عنه ما تركه في تار
المنافع جيل من قلى من عبادة الله العرج والرجع والى بين المرفق والمربى وهذا
الموت في الطلح يترجم الاول فالاول لا ينجو على عيشة ولا ينجح على عرق
المجد يدان كجنان الاجل يحيا ويصون فانه سوف لا ينجح على هوانك قريب
من وراء ذلك العجب الجيب فاعده للجواب من الحساب والكر والاداء يوم
المعاد عصمت الله وابا كبطاعته واعانوا على ما يقرب اليه وبزاه له
فانما نحن بآله وصيكم عبادة الله بتقوى الله فان تقوى الله صفاة من كل هلكة
وعصمت من محلاته لا تقوى الله فان الفانزون وبها العار بون وادرك
الطالوت ونظر الراعيون وبها كاحسن ليطولون ان الله مع الذين اتقوا
الذين هم محسنون فانه الله عبادة الله قبل ضوفه الاقام وتقرم الايام وزوم
الاكام وقيل الدعوة للحرة والويل والشقرة وزول عن عباد الله بعنته او حرة
او صيكم عبادة الله بتقوى الله الذي منكم لاشكال ووقتكم الاجال وفي قلكم
اسماعا لغير ما عاها وابصار الخجل ما غشاها وافندة لتعبر ما عاها لم تخلفكم
عينا ولم يهلككم سدا ولم يضربكم الذر حتى اكلكم بالدم السوان وقطع عنكم

الحج

بالج والى الله فذكر ما حسن الزواجر وام الزواجر واحدا بكم الاحصاء في
او صدكم الجارة في الشراء والضارة فانقوا الله عبادة الله وحده وفي الطلح
بادر وابل قبل حلول الاجل فقلوا التماسات واحذر واحذر اللذات تجر و
رحمكم الله فصدق في قلكم بالرجل وافوا العرج على الدنيا وانقلوا انصاركم
ساجدكم من الزاد فان امانكم عبيد كوكروا وسنن لا ينجو من محمول ولا
بدن من عليا والوقوف عند ما قالوا فامرت من الله عز وجل فيهم من
فطاعته او شدة محبة ما وكرهه منظرها لاما يعلل على ما يعلل **وصية**
لعبادة الله قال ابن عباس السعدي في هذا الحديث من اجابات النبي في
امير المؤمنين على كتب كتبهم الله الرحمن الرحيم لاما بعد ان المريرج بادر
ما لم يكن ليقوة ونهية بعوت ما لم يكن ليدرك فاذ ان الله من اللذات
فلا تكثر به فها ولا تملك منها فلا تكثر به فها ولا تملك منها فلا تملك
والسلام **باب الخصال** في المروى عنه من اجابته عن السائل وسوا الامه
اما بعد ايها الناس اذا سال سائل فليعقل واذا سئل فليجمل فله ان يقول انك
تدرك السلام وحقايق الامور لغيرك من المؤمنين وامر كل من السائل
قال **الصلوة** ما اقول لغيره انما عليك ان تخلق ذكر او لا يخلق
قال ثم اذا قال ان حلفي للاسلام وعرفه ومن علق بك يا رسول الله قال
ثم ماذا قال وان تعد وانتم لانه لا تحصى ما وان عليا سال ولد الحسن ع
عن اشياء من المروية قال يا بني ما التدا قال وضع النكر المعروف قال فاح
الشرف قال اصطناع العشرة وحمل الجيرة قال فما المروية قال العفاف والصلوة

بلو

اصلاح المال قال الشافعي قال النظر في العبد ومنع المحبة في هذا اليوم
قال لاختار لنفسه ويملكه من اليوم قال في السباحة قال هذا
من العشر الذي قال في الفقه قال ان ترى ما انت فيه قلنا قال في الجاهة قال
في الشقة والاراة قال في الميسر قال الجارية على الصدوق والشكر من العدة
في العشرة قال في التزويج في النكاح والزهادة في الدنيا هي الغيرة الباردة قال
في العلم قال كظم الغيظ وملك النفس قال في الفقه قال رضي النفس قال في
الفقر قال شوه النفس في كل شيء قال في النعمة قال سدد النفس ورافعة
الناس قال في الذل قال الفزع عند المصدوقه قال في الفقه قال العبد في
الحيرة وكثرة التزويج قال في الجيرة قال وافقة الاخوان قال في العدة
قال بركات فيما لا يعتد قال في الجيرة قال ان تعطى العزم وتنفق على الجيرة
قال في الصلوة قال حفظ القلب على السجدة قال في الفقه قال في العدة
امامك ورفقك عليه صلاتك قال في الشاة قال اياها الجليل وتلك الصلوة
في الفجر قال في العدة والوفاء بالوعدة واحتراس من الناس بوجوه الفتن
هو الحرم قال في الشرف قال وافقة الاخوان وحفظ الجيران قال في الشفة
قال في التزويج والذانة وصاحبة العواة قال في المنفعة قال تركت المسجد وانا
المسدة قال في العدة قال تركت حقلك وقد هرب عليك قال في السبد
قال لاجل في ماله الميامن عرسه يشتم ولا يحجب الحرم بامر غير به هو
السيد **نوع آخر** في مثل من العالم قال من اجتناب الحرام قيل من
العاقل قال من رفض الباطل قيل من السفيه قال من ضاله جيل في السفيه

لصبيته

قال

قال من ضاله جيل في السفيه قال من خشي العبد في الكرم
قال من نفع الفانية قيل من الشرف قال من انصف لنفسه قيل من
الفرق قال من عرف بالكره قيل من العرف قال من وثق بالعرف قيل من الملك
قال من دفع الى الملك ثم قام اليه رجل يقول هو صوفان العبد في
بالميسر المؤمنين اى سلطان هو اعطى فاقوى قال الهوى قال فاذ
اذل قال المحرم على الدنيا قال فاقى ففتر لشد قال الكفر بعد الايمان
قال فاقى دعوة اهل قال الداهية لا يكون قال فاقى عمل افضل قال
التيقوى قال فاقى عمل الخ قال عليه عند الله تعالى قال فاقى صاحبة
قال صاحب الميزان لك المعصية قال فاقى الخلق الخ قال الحكم قال فاقى
الخلق الشوق قال من باع دينه برضى غيره قال فاقى الخلق الخ قال من
المال من غاب عنه فجعل في يده حقة قال فاقى الخلق الخ قال من قصر
عبد قال في ردة قال في البصر ردة قال في اهل الناس قال الذي لا
يعتبر في فاقى الناس ائمت راي قال من لم يعرف الناس ولم يعرفه الناس
يشي في فاقى الناس ارحم قال ما لخلق بالدين وادوا ما في ما في ونقلب
احوالها قال فاقى الناس اشد حرة قال الذي عزم الدنيا لا حرة ذلك
هو الخزانة المبركة قال فاقى الخلق الخ قال الذي عمل لغير الله يطلب لعله
التي اربى من الله تعالى قال فاقى الفتن افضل قال الشاع بها اعطاه الله
قال فاقى المصائب اشد قال المصيبة التي في الدين قال فاقى اهل الاحياء الله
تعالى سبحانه قال فاقى الخراج قال فاقى الناس حرة عند الله قال اخوفهم

الحديث

ادعوه هذا في الامور العادحة **وقال النجاشي** خرج علينا امير المؤمنين علي
عز وجل فقلت كيف حالكم ووزراءنا قد اكلتم فقلت فيكم المخرج **وقال النجاشي**
دعوه فعدواي اوليا الله ويوالى اعداء الله فيه فقلت فان ادركنا ذلك الزمان
فكيف نصنع قال كونوا كما كان علي بن ابي طالب في نفسه والمشاورة وصليوا على النبي موت
في طاعة الله خبر من حيوته في مصعبه الله تعالى **قال النجاشي** عباد بن يقطين قال يا
امير المؤمنين احبنا يا ابا ايمان وما الاسلام فقال نعم يا يقطين ان الله سبحانه يند
الاور يعطي فينا واصطفي لنفسه مائة الف واصطفي لنفسه اربعة الف واصطفي
دينا عباده واشتق من اسمه لامة السلام ودينه الاسلام الذي ارتضا
لنفسه فخذ من احب من خلقه ثم خذ من شئت من شرايعهم ورد هوقر زاركا
من حاربهم انك تصطلي مصطلي جملة عز المولى وسلم المخرج
هدى لمن اتم به ودور المخرج متفاد به ورواه المولى في نفسه به فز يدين في حله
وعوالم المخرج وشرا فله عزة وحقه من نطق به وشاهد من خاص به و
مجالس حاج به وعلم من ودة وشاهد من ودة وحكم من يقص به وحمل من يقص
تدبر في سائر حقه وشاهد من يقص به به وبر من انقضية وحمل من يقص
تعلق به وبخا من صدق به وبوة من اصل من يقص به وبخا من يقص
ولباس المخرج كهيئة من من وادع المخرج من وادع المخرج من وادع المخرج من
الحق والحق بسبل الهدى وصفته للحق وما من المخرج وهو المخرج
الشيخ شرف المناظر الى الصباح رفيع الغاية من المسالك جامع الحقائق في الهدى
متناهي السيرة المخرج قدس الله قدير واضع البرهان عظيم القادر فيم العزائم

قال النجاشي

فالايمان مناجاة والتقوى منارة والعفة مناجاة والمحسنون في سائر
الموت غايته والدين مناجاة والدين مناجاة والدين مناجاة
فقد تصمم المتدبر بالدين وخذ لان الاشياء بها العباد من بعد عباد الله
عليهم السلام اذا وضع سبل الحق وسبل الهدى فانك الحق مشوق يوم
الانعام فخذ من احب من خلقه ثم خذ من شئت من شرايعهم ورد هوقر زاركا
الصلوات والصلوات استبدل في التقوى والتقوى في الموت والصلوات
تقدم لانها في الدنيا تخرز الالهة وفي القبر ترزق الجنة والمحسنون يكون
اهل النار وفي ذكرا لاهل النار وعظما لاهل التقوى والتقوى غايه لاهل النار
قصدوا ولا يند من عملهم الا بالدين والتقوى فانما التقوى في الموت والصلوات
وايدى كاهل التقوى فان الخلق لا يقص من في القيمة دون الوقوف به في
الله الحكيم العدل المخرج في مصداق الحق القصة العلية الى العباد المخرج
مصطفيين باعدا قصصهم وادع المخرج من مستحق الاحكام في صيرورة
الدين المخرج في انقضية الاشياء والاسباب وانقضية الى غايته شديد الغائب
فلا تفرح له في الدنيا او افترق من الموت والدين من عظم الدين في وادع المخرج
عامة الكبر في المجالس وادع المخرج في كبره لاهل الدين والتقوى في المخرج
على المخرج في انقضية الاشياء والدين من زهد في الدنيا هانت عليه
ومن استغنى من النار رجع من الحرات ومن زهد في الدنيا هانت عليه
ومن ترقب الموت سارع الى الخيرات والدين من ذلك على رتبة كان على رتبة
الفتنة وموعظة العبرة وادع المخرج من اهل الحكمة ومن اهل الدين ابرار المخرج في

الذين ويعيشك فخذ من سلك الله في سلكه مفتحا في هذا الملك وعند
واجبه مضاعفات الجنة من فضلك له مفتحا في هذا الملك وعند
قواك المخلوق وجزاير عطاك المخلوق لله في عطاءه بالدين بآية
واكرم لك منزله ومثواه واقم له دوره واجزه من ابتداءك مقبول الشا
ويرضى المقادير اسطق بدل وعظمت فضل وخجته ورواه عظيم **وقال النجاشي**
ذبح من ربيته وادع المخرج لما ربيته له المخرج في المخرج على التقوى
قوم لا يطعم على التقوى في سائر الاوان انقضية المخرج الى الله في ربيته
على اثاره باعنا في الفتنة عينا بما في عينه المخرج في عينا الله من النجا
عالمنا في عين في العباد ما سلبا بكرة فاستدرك فاقبل منه هو خير من كل شيء
اذا ما المخرج من اجرة واكرم من غير ذلك في عينه المخرج في عينا الله من النجا
ما ليس على غيره ان نزلت به احدي الجملات مستورا باس رايه فهو
من قطع النسيان في غل غل العبادات لانه لا يعلم الا بالخطا
ام اصحاب جنتا طهروا في كتاب جنتا لانه لا يعلم الا بالخطا
يقص في العلم بغير من قاطع يدور والواحدة والزوج الحبيب تبكي منه
الدماء وتصرخ منه الموارثا في جنتا لانه لا يعلم الا بالخطا
باصدا وادع المخرج ولا اهل المخرج في عينه المخرج في عينا الله من النجا
والشيخ الاصل فاضافا حدهما الى اخر لا اختلاف اعطاهما وادع المخرج من عمل
الله ما ينفذ في ذلك العمل ولم يطل التمسك لانه لا يعلم الا بالخطا
ظلمت اهل الجنتا لانه لا يعلم الا بالخطا في عينا الله من النجا

لكل من تاول الملك يتوبه اليه ومن توب العبد عرف السنن ومن عرف
السنة فحما كان في الاخرة فاستدرك في القوم والعدل من ذلك
على ربيته كان على ربيته المخرج في عينا الله من النجا
جل العلم وشرح غريب الحكم لانه على مدار الحكم في ربيته من حكم المخرج في ربيته
وعلى في القادر جنتا طهروا من ذلك على ربيته كان في الاخرة فاستدرك
الدين من المخرج والصدق في الواطن وشتان الناس من شرايعهم ومن صدق في
شتان المخرج من شرايعهم في عينا الله من النجا
لواطن قضى ما عليه من شرايعهم في عينا الله من النجا
جل وعز عظمة عظمة جنتا طهروا في عينا الله من النجا
قال نعم بالدين المخرج من ربيته الله فقدر شدة **الباب الثاني** في بيان
عنه من عيب كلامه كان ربيته عيبا في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله
وسم يقول الامم داعي المخرج في باركة السموات وجاري القلوب على
قطر المخرج في عينا الله من النجا
تجلى لك على محمد عبدك ورسولك الفاتح لما اغلق والمختم لما سبق والمعلن
الحق بالحق والباطل خبيثا في الاطوار فاستدرك في عينا الله من النجا
لرضا الله في عين في عينا الله من النجا
على ربيته كان في عينا الله من النجا
به حوت القلوب بعد حوت الفتن والتم مخرجنا لاهل النار وادع المخرج
وسيرت الاسلام مخرجنا لاهل النار وادع المخرج في عينا الله من النجا

الدين

هذا من الحديث أيضا في العلم يوما تأمروا بالعلم
 المتغير واحد في الجماعات المسالة المبدية وقوله حينما طعشوا الله
 بخط في القلم وقوله لا يرضى على العلم يرضى من قطع أي لم يتوقف ولم يحكم
 ولما قرطاه التتويضا المدح **مراد** رضي الله عنهما قال رأيت أمير
 المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم صفين وعلى رأسه
 بيضاء وكان عليه سرا جاسيط وهو يحس أصحاب الجبال انتم في
 وأنا في كنف فقال ما من المراد استصغر والخديعة وخضوا الأعداء
 وتحلبوا السكينة وأحلموا التورم وأخبروا الجحش وأقلعوا السيف
 في العمل في السلة والخطو القرب وأطعنوا الفرس والذئب والسبع
 قد صهروا وأقوا بالظفر وصلوا بالفتى في أراج النبل ولما مشوا
 إلى الموت مشيا بغيره وعليه المواقى المحقق فاضربوا بوجهه فأتت
 الشيطان راك في كسرة فالحقيقة مفتر على ذراعية قد قدم الوثبة
 يدا وآخر للتكوير **مراد** السيف الذي جعل على يده
 وبعضهم والكفة الجارية وقوله وهو الأصوات أي حبسوها وأصوتها
 والمواعيد وهي الدرع والخيل التي ترفع يقولوا جلفوا خفافا وأقالوا
 السيوف أي ملأوها نبل أن تحتاجوا إلى الدلالة لا لتدور الظبي في
 السيف أي حدة وقوله وصلوا السيوف المحطى أي أنها إذا قصرت
 عن الضرب تقدمت وسرعتم وقوله والرماح بالنبل قالوا إذا قصرت
 الرماح بعد من تريدون من طعنتهم وصبروه بالنبل قوله شيئا بغيره

اى حمله والارواق البيت المسدود والحفنان الجنان وقوله والخطا
 الفز وهو النظم بموج العين فطر العدو والطنس البركان حناء وحك
 والشعر من بيتك وبما لك والشعر الطعن **قال في النسيم** اراد
 البقاء والبقاء الله فليباكر العدا وليكبر العشاء ويلعشيك النساء
 والجنون الزكي قبل الناس المؤمنين ماخفة الرواح قال قتادة الذين
 بالرواح في الظفر لا تقع عليه يقول خفيف ظفر ولا يثقله الميت وراى
 وجلا في النسر قال من هناك فانه الخفة تحرق تقطر الريح وتلى الثوب
 تقطر الداء الهنون اى تقطع حموة النساء وقوله تغل الريح اى تشتمها
 والدم الغليظ اسرافة على اى ان يرحا وقوله الداء الدائم هو السر
 الذى يقره الطبيعة يبق فالشعر يبعثه على الطبيعة **وقال في**
 البيت المعونى الكمية اى يغفل عليها من فوقها من قوله تها وانشنا
 الجبل موقفة كلمة ظفر وقال اى من رالك امورا صالحة تدعو
 بلاه على اى عتبة المتاحلة الطوال اى فى فتايلها طرحتها والروح
 جمع روح وهى الفطرية بق ذلك للكثرة اذا عظمت والاراء الكوت
 مخجوزة وقوله على اى يحل الناس لشدة ربح العمل واصل العلم وقوله
 مبل اى انقطع من الاحياء فلم يعد ان يتحرك وقال عند الحكمة
 فانك فان العار يكون فصد المناق فنبلى حتى تنك الصالحا
 بصلح اللقمة فى ذل الدار اى لم يصبها فان اى العار يعلل الناس
 فلا تزل التحرك فصد ولا تنك حتى يجمعها الموت فينبثها فصد

فقدن في صدره الى اخواتها من حكم الحكمة **الملك** في المروءة عنه
من نوادر كلامه وبلغ العظمة رضى الله تعالى عنه وارضا به محمد بن
قال زيد بن اسلم وصفنا من المومنين على المومنين فقال في صفة المومنين
فيهم خير لامة وفيهم ايمان في قلوبهم من عرض في شفه وفيه
وبن في المستقلة فكيف في قوم على الاغلب وفيه وفيه وفيه
نفس منه في عطاء واناس معه في اعطاء وفيه وفيه وفيه
عجبا في الانسان قلبه وله مواد من الحكمة واذا نادى من خلفه فان
لما اتى بالادلة الطبع من صاحبه الطبع هكذا الحرس وان الحكمة الياس قد
الاسفوان عرض النفس لشبهة العيف وان اسعد بالان في الحق
وان ناله العز شغل الحزن وان اتبع كرام سبلة العزة وان اقام
للعاد الغنى وان اصابته فقرت من الخرج وان انفق الجميع قد
الضعف وان اوفى بالشيء كفته البطون فصول مقبولة وكل من
كان اذا نظر الى الهلاك قال ايها الخائف الخائف لله الا ان يسمع
المتدبر في منازل التقدير المتصرف في قلل الدنيا لم يستع من نور
القام واوحى اليهم وجعل اليهم من ايام ملكه وعلا من ايام
سلطانهم امتنك بالارادة والقتال والطولع والافول والارادة
في ذلك انما مطيع والارادة تدبر مع مجازي العباد في امره
الطعام صاع في شأنك جعله من حاتم حاتم حاتم جعله
هلال بكره لا تحفة الامام وطه لا تذكته في احوال هلال
المتدبر

إذا ظنوا إلى الجلال

۱۰۰

الآفات

الافاق وسلامته من التسيات هلا اسعد لا تخف فيه ومن لا كلف فيه
ويكبر لا يحارجه عرسه خير لا يورثه ولا ينس ولا يمان وبغته واحسانه و
سلامته واسلام الله ارجعنا من ارضي من طلع عليه واركن من نزل
اليه واسعد من تعبد لك فيه اللهم وقشنا من الخيبة واعصنا من الخيرة
واوزعنا من الغرر والبسنا من العافية واتم علينا يا استعنا طاعتك في
ليلة تلك النائمات الحبيب **وقال عيسى** من حق العالم ان يذكر عليه
السؤال والاعتراف في الجواب والفرح عليه اذا كلف لا تفتد ثوبه اذا افضى لا
تفترش شرا ولا تفتنه عند اسدا وان لا تجلب اليه ما اذا التفت فصدته بالخيرة و
سلكت على القوم عامرة وان تحفظت من رعيه ما حفظ عن الله تصدقنا العالم
بمنزلة الخلة تتنطق من يسطع عليه من انسي والعالم افضل من الصام القام
الغازي في جبل الله واذ انابت العالم انتم في الاسلام تارة لا تشد الا يوم القيمة
واذا انابت العالم شيعه سبعه وستون الفاس من حق في السماء **وقال عيسى**
ايضا الناس ان اول وقوع الفتن امور تدب واحكام تجتمع من هذا في احكام الله
ويقيم على حال لا يكون الخلق اخلص من فعل ما لم يفتح على وجهه ولكن يعزل
صنف من هذا لخطا فيجعل به فتنة لك يتولى الشيطان على اولياءه ويجوز ان
سبقه طم من الحسنى **خبر الماتقون** من عز وعه الحار والاهور واذا لم يرا
يعزب بالناقوس فقال على ما حارث وتعلم ما يقول هذا الناقوس قال الله عز
وبين عمر بن وهب اعلم ان الذي يصنف مثل غريب الذين اصلا من اهل النفاق غررتنا
واستحققتنا واستغفرتنا لندرك ما غرنا الا لا وقتنا من يوم يصنع عنا الله

ظلمة ليل فلو ان لا ينع للحق ومطيل العلم ثم قلبه متى نفسه
اليها يقصد وايها يحاول ببقية انقائه الله لديه وتجد خليفة من
خلافه لبيته الله يلزم طريقهم والى ما كانت عليه دعوتهم
والقيام بحجهم فدا من تلك من زعمه هو قائده وامامه يضع
رجله حيث تشاء والناس عن الضرا طنا يكون في غمرة ساهون في
حيرة يمهون **وقال عليه السلام** الناس سبع طبقات فالطبقة الاولى الغلابة
يدعون الناس الى عبادتهم اما انهم لا يامرهم ان يصلوهم ولا يصوم
ولكن يامرهم بنصرتهم فيطيعونهم وطاعتهم في عصيتهم
قلنا قد علموا بانهم دون الله جل ثناؤه والطبقة الثانية جبابرة
اعلموا الربا وبهم السحت والطبقة الثالثة شقاق قديرون وامر
سكاشره الشارد من الاول والطبقة الرابعة اصحاب الرثا والبيوع
الا الذين والدم والطبقة الخامسة قرا محاذ عوبة يطلبون الذ
بزق الصالحين والطبقة السادسة فقرا وانما هم احد من سبع
من طعام ولا يبالوا لاهلها ام حرام والطبقة السابعة الذين
اشي الله عز وجل عليهم فقال وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض
هونا واذلخاطمهم لاهلهم قالوا سلما ثم قال والذي فلق الحبة
وبرا السمرة انهم الذين يريون العز وسع فيها خالد ونم في القن
الكليل ابن زياد فقال باكيل اطلبهم فقال ايه اطلبهم يا امير المؤمنين
قال في اطراف الارض حتى تجدهم قلنا قد اخذوا الارض في الشا والماء طبا والقر

سعدا

شعرا والذعاء فان بالكن العيون دهن الشارب يقصون العيش
قرضا غايون لم يقدروا ان يمدوا لم يعرفوا وان خطبوا لم يجرؤوا
قالوا لم ينصت لوقوف بلع الله هم الطافات عن الناس والى ان يمشي اليه العيف
وينزل القل من التخاب ولك عباد الله حقا **وقال عليه السلام** سبع
طبقات لا يصلح بعضها الا بعض ولا يفتي بعضا عن بعض فاما جند الله
ومنا كتاب الله الطامة والخاصة ومنها قضاء العدل ومنها كتاب الذوات
ومنا اهل الجزية والخارج والذمة وسلموا الناس ومنها الفقار واهل
الصناعات ومنها الطبقة السفلى من ذوي الحاجة والمسكنة فكل
قسم الله سمه ووقف حركته وفي رتبته في كتابه واستدبره في
عمله عند احتفظا فليحذروا ان الله حصون الرعية وزين
الولاية في الدين وسبل الامن والحفظ وليس تقوم الرعية الا بهم
ثم لا تقوم الجند الا بما يخرج الله عز وجل من الخراج الذي يثرون
به على جهادهم ويعتدون عليه فيما صلحهم ويكون من راء
حاجتهم ثم لا يناء هذه الصنفين الا الصنف الثالث من القضاء
الغنى والكتاب يحكمون من الامور ويظفرون من الاض
ويجوعون من المنافع ويؤمنون عليهم خواص الامور وعوايقها
ولا تقوم لهم جميعا الا بالفقار وذوي الصناعات فبها يجوعون
خوافهم وبقومون من اسواقهم ويكونون بهم من الرضى بايديهم
تاما لا يجعوه وفي غيرهم ثم الطبقة السفلى من الخاصة والمسكنة

اسم عليه السلام

الذين يحقون ردم في الله ثم لعل سعة ولو على الوالحق بقدر ما
يصلح ولا يخرج الى من حقيقة ما الزمة الله ويؤمن نفسه
على يوم الحق والصبر عليه مما احضوا وتعل **وقال عليه السلام** انما انت
رجلين اما امر سعت نفسك بالبدل والحق فقيم احب اليك من
حق تقطيع وطق كريم يشهد ويؤيد واما مبتلى بالمنع فاسرع
الناس عن مسالك اذ التمس بذلك **وقال عليه السلام** حق المسلم على
المسلم سبع خصال اسم عليه اذ الفتية ويجيبه اذ ارعاه ويعوده
اذا مرض ويقبض جنازة اذا مات ويحمله ما حمله لنفسه ويكون له
يكوه لها والمواساة في ماله **وقال عليه السلام** الناس ثلثة اصناف زاهد
مفتر ومصابر ومجاهد هواه واخذ منقاد لمهواته قالوا لا
يعظم الله الله في حياه ولا يكبر عجا فاسقا والصابر نازعه الى
الذنب لنفسه فقد عها وتقلعت الى اذنة شنعها والراغب
الى الدنيا لنفسه فاجابها وامرته بايثارها فاطاعها ايدي شنعها
عزته ووضع لها شرفه ووضعت لها العز **وقال عليه السلام** للمجاهد ثلثة
اولى اطلب عليه من الجهاد واليد ثم اللسان ثم القلب فاذا كان القلب
يعز من عروفا ولا يكون تكبرا انكسر قبل اعلاه **وقال عليه السلام** ثلثة
واثنان للبر على اساد من ملك بطير جين احين وفي اخذ الله بضميمة
وساع عجمته وطالب برح وسقصر في النار الذين والسما لمضلة
والطريق المنيع عليه باقى الكتاب وانار النبوة هل بعد من ادعى

وحاب

وحاب من افصح اذب هذا الامنة بالسيف والسوط لكن لا يفتيها
عند الانام هودة فاستقر ببيتكم واصحى ذات بيتكم **وقال عليه السلام**
ان اول الدنيا معرفة الله وكما لم تعرفه فقصده فقد علم الا اعمال
وقادرا لا يقدروا ريت اذ لا يوجب ومصورا لا يصورون كذلك ان
تبارك وتعالى وفوق ما يصفه الوصفون **وقال عليه السلام** ان الله عز وجل
ثناؤه واحد غير شبيه بغيره يكون خالق بغير مقلدة قائم بغير منبسط
موصوف بغير ما عرفت بغير محدود بغير زيات بغير زوال
قديم في القدم زانغ القلب لمعانية وقد هلت الابواب اخرته وخضعت
الوقا لغيرته لا يخطر على القلوب لم يبلغ كذا لا يفتقر صغير الفئلك
النوم في منامه مشيت لا تبلغ العلاء بالبابها ولا اهل التذكير
امور بانكز قما وصوب بغير جعل **وقال عليه السلام** لا تذكروا قبا لا تذكروا
تتمى اليها فينبغي لها ان تان نام لها الحين انقضا لها فان لها لك الخليل
قبل بصرته ما زيادة في مكر وحما **وقال عليه السلام** دار من المؤمنين ما استطعت
فان ظمروا على الله عز وجل ونفسه كريمة على الله وله يكون نواب الله
فطالما خمد الله فلا يكون خمدك **وقال عليه السلام** والله لا يسبق الرضات
يوم القدر اقوام ما كانوا باكر الناس صلاة ولا صياما ولا حجابا ولا عروفا
لكن على قد عظم **الخبر** ابو الحسن احدث من مطرف بن سوار البصري
قال حدثنا العباس بن الفضل بن شداد قال حدثنا الحسن بن حميد
بن حرق بن سويد بن يحيى قال حدثنا زيد بن الحباب قال حدثنا ابي بن

وكان توجيده الاختلاف
ولا خلاص نفا الصفت
عنه بشهادة ان كل صفة
غير الموصوف وشهادة
الموصوف فانه غير الصفة
وشهادة انهما جميعا باقية
على انفسهما بالانسان المتع
من لانه من وصف
الله سبحانه ويحذف
حله ومن حله

الاشعث عن جابر عن الصادق عن الزبير بن سفيان عن علي بن حمزة قال من
ابتدأ غذا بالبحر الاذهله عز وجل عدي سبعين بالاسم الشريف من اجل
سبع ثقات قلت جواد بن بطة ومن اجل احد وعشرين زيد جواد
لم يرقه عبد غير ابيك والي بنبت اللحم والذئب طعام العرب والسفاحات
تقوم البلبل في ترخي الايت من ولحم البقر والذئب ذواته وليتها شفاء
والشم يخرج من الدلاء مثل السمك يلبس الجودون تستغنى النساء
اضل من اضل والزم يعرجي والسمك يقطع بحره من اراد الفها وايقا
فليبس كوا غذا وارضا عيان النساء ويخفف الزنا قبل ما يبر المومنين
خفة الذوات قاله اقره الدين **الماء الشاس** في اذنيه وناحيا
الحرف ابو محمد عبدالله بن منصور بن سكا الشترى مجزوا اقدنا
القاضي موسى بن اححاق قد حلت عبدالله بن ابي سعيد قد حلت
محمد بن فضال عن عبدالله الازدي قال كان امير المؤمنين يقول فينا
الاواني اجعل من ارضي ما شئت غير ان لو شئت كنت من الاواني
ما سفي عروق التي فاح ميثا ان العزات بمسايلها العزات وهيب
كبر السيف لعليل الحوت التي ان كنت لا ترحم الا الحدين فالى ان
يقض المصرون وان كنت لا تقبل الا من المجدين فالى من يلج
المخلون وان كنت لا تكثر الا من اهل الاحسان فكيف يصنع المبرون
وان كان لا يعرف يوم الحشر الا المتقون فمن حيث يغيب المذنبون الى
ان كان لا يجوز على الصراط الا من اجازته برائة فعملوا في الجوار من

بیت

[illegible]

رحمتك بناص وفاع فتحت الهى كيف تخرج بصحة الدنيا ص وذا كيف
تلتأم في غمرتها امورا وكيف يخلص فيها ص وذا كيف تنكها بالهى
واللعبة عز وذا وقد عشنا باقتراب جالنا بقربنا الهى كيف ينجم بدار عشنا
لنا في هذا ص وعشنا وقلبتنا بايدي المنايا جليل عذرتنا وجر عشنا
مكرهين جرح مرارتنا والبسنا الغيوب على القطع عشنا الهى فاليك تلجى
من مكاييد عشنا وبك نستعين على عبور قتلنا وبك نستعصم بالجرارح
على خلاف شوتهنا وبك نستعين على عبور قطربنا وبك نستعصم بالجرارح
على خلاف شوتهنا وبك نستكشف جلايب حيرتنا وبك نعظم من القلوب
استعصام جهالنا الهى كفى للدارين منع ما بين اس طوارق الرزايا وقد
اصيبنا من اربهم من سهام المنايا الهى ما نعيم ما نفعنا من الدارون قوتنا
هناك ما فادى البهار الهى ما فادى نافع الاخوان والعرايا الهى لا فادى
منك با فادى لطيفات الهى ارحمنا اذ انتقم الدماء التي واجه من اللعن
ذكرى وصرت في المسجون كن في الهى كبرت سقى وقد عظم رزق
جلدى وانا لا ادر منى واقترب اجلى ونفدت ايامى وذهبت شأونى
يتقى والحب مخاسن وبلى جنى وقطعت اوصالى وقد قرت اعضاءى
فارجى الهى المخت فى ذنوبى وانصرفت معالى فارجى الهى ولا عذر لنا المنة
بحر المعترف بالاصا والاسير يدينى والمعترف بعلى والمتمرة فى
خطاياك والمخبر عن قصدى والمنقطع الهى فى فضل على محمد وعلى محمد
وارضى رحمتك وبتجاوز الهى لانه كان مغفرا رحمتك على قودى

جنت رجائك ابنى الى كفى اتقلب الى الخيبة من عندك وكان ظنى محمود
محمدا ان لم اسلم على حسن ظنى بك فقوطظ الى الاجين ^{فلا} انتظار صدق
جاءك الى بين الامرين ^{الحق} ان كما سر حيدر بن فانا نيكى علم ضيقنا
من طاعتك وامتدح وجبة ^{الحق} ان كما سر حيدر بن فانا نيكى اذا فانت من
ما نظيد ^{الحق} عظمى اذ كنت الميار به ^و كبر ^ف بنى اذ كنت المطالبة
الا ان اذا كنت كرامة ذوقنى وعظم غفرك وجدت الحاصل الى
منها عفوك وعنوانك ^{الحق} ان اوحتنى الخطايا من محاسن لطفتك
فقد استنى اليقين بمكارم عفوكم ^{الحق} ان انما استنى الغفلة عن الاستعداد
للكمال فقلنا شتى الما عرفتك ^{ايك} ^{الحق} ان غيب بى عن تقويم ^{تصلي}
شاعرب لبقانى بنظرك الى فيما بينه فنعى ^{الحق} الى قلبك عدت وفاقى وقا
مقام اذ لى بينك وبينك ^{الحق} كبرت فارتضى اذ كنت من سؤالك
وجدت عروفتك واخطى باهل نورك ^{الحق} اصبت على باب من ابواب رحمتك
سأليس الله عز وجل عظيم بالمسالة عاد لا يس من جبل استاك الى ان
سأله ما هو ^{الحق} ومضطر لا اضطر اركم ما لو فاقى ان اقتت على قطة الا
سألو ابا الاحمال وبلا اعتا فانا الهاله الهان ^{الحق} من علمنا تخفيف اهان
الحق من اهل السعادة خلقتنى فاقبش رحا الى الله عز وجل وقد قد
للاهم من الهدى ولولو تطلق لسان بدعائك ما دعوت ولولو قد
ايمان بك ما امننت ولولو ترفى حلاوة نعيمك ما عرفنا ولولو تبتى
عقلك ما سبحتك ^{الحق} ان اوقدت الخلق على التبتى مع الامور فقد

فقد اقامتني القديك على مدارج الاحياز ^{نفسك} التي لم تنفك امرتها ابدا
ايها لك كيف نكحها بين اهلها قديك التي لم تنفك امرتها ابدا
انوارها كيف توهج اليه من النار شعاعا التي لم تنفك امرتها ابدا
بجزيل نواياك تخشعوا وسمع المذنبون بسعد رحمتك فقد سمعوا وسمع
الجارون عن القصد بخودك فرجعوا وسمع الجرمون بسعد عفوك
فطهر احق احبعت عصابة العصابة من عبادك بهالك فيهم
التي بالاعمال في بلادك لعل المساكين صاهبه محتاجا لعل قلبه تركه بالحق
وجبت الخوف منك عفا جافا في السؤل الذي لا شوق له في جوه المطا
ولا يرة ناله قاطعات المعاطب التي اذا خطت طريق النظر انفسها فيه
كأنها قد صارت طريق الفزع اليك ما فيه سلامتها التي كانت انفس
قد اسعدت في نوره على ما يوردها فقد استعدتها الان يدعك على ما
يحيي التي ان قطعت على انفس في الحكم ما فيه حيرتها فقد قطعت في ربي
ايها من رحمتك اصابت رافقها التي قد قطعت في الزاد في المسير اليك
فقد وفقت في غايها اعدت من فضل تعويل عليك التي اذا
ضكت لها عيون وسابل واذا ذكرت خطتك بكت له عيون مساكين اليك
ان دعوتك على ما لم يسمع غيرك في عانة وارحوت رجاء من لم
يقصد غيرك في رجاء التي كيف اسكت بالانعام لسان ضارعي وقد افقت
ما لم على من مصيرها التي قد علمت حاجتي التي انكفرت في
في خيوت وعرفت قد استغاثت عندك في الجنة بعد في فاس من

متفقد

متفقد في العاجل لا تمنعني اليوم فاقني الباقي لاجل انك عندك
فقد خلقت لما اردت فقد بته وان رحمتي عندك ميتة مسكنا فاجبت
التي احتراس من الدنيا لا بعصمتك ولا وصول الى عمل العزلة لا بعصمتك
فكيف لم افادة ما سلبت في عصمتك وكيف لم احتراس من الغيب لم
تدرك في عصمتك التي انك للفتي على سؤل الجنة قبل معرفتها فاقبت
بعد العرفان على سائل افند على جوارك السؤل ثم تمنعه وانتهج في
سؤل ما تمنعه باذلاله والاكلام التي ان كنت غير مستاهل لما ارعوت من
فانت لعل ان تجود على المذنبين بفضل سعيتك التي ان انفس قائمة بين يدك
وقد اظلم احسن توبها عليك فاصنع في ما انتاهله وتقر في رحمتك التي
ان كان قد فاسد اجلي ولم يقرب منك على تقصير جهل الاخر انك لا يزال
اسل وان عفوت من اولئك بذلك وان عذبت في اعدل منك في الحكم
التي انك لم تزل بارا في ايام حيوتك فلا تقطع برك بعد وفاتك التي كيف ابرحت
نظرت بعد ما في وانت توبتني للجل في حيوتك التي ان ذنوب قد احقت
بتي لك قد اجازتني فتول في امر ما انت له وعذبتك على من غمر
جمله يا من لا تخفي على غيري صل في رحمتك وعلى المحترس واعتزل ما خفي على الناس
من لري التي ليس اعذار اليك اعتذار من يستغفر عن قوله فاقبل
عذري يا حيون اعتذر اليه السيون التي لو اردت اهانتي ما قد في
اردت فضيحتي لم تقاخي فتعق بيا له هديتي وادم في له سرتي التي ولا
ما اقترفت من الذنوب لم اغتفها لك ولولا ما عرفت من كرمك ما رجوت نوا

ولا على من قد راها توددت الذي تجر خيلنا فقلت لا يلقى في سبها نأى عنه
عنه الا في نون وعبد عفاه اهلون وخذل المالمون نزل في قريبا في صبح
في الحد غريبا وقد كان في الدنيا داعيا ونظري اليه في هذا اليوم راجيا فاجبت
عندك للضيافة وتكون اسقى على من اهل وقرابي التي سرت على في الدنيا
ذو بالمر نظرها فلا تقضي يوم القاك على روض الطالبين واسترها في الدنيا
يا ارحم الراحمين التي لو طقت في نوب السماء والارض وخرقت النجوم وبلغت
الذي ما رزق اليك من توقع غنائك واصرف في القنوط عن انتظار ضوابطك
التي سعت نفسي اليك انفس لتسويها وفتحت ابوابها لهما في ما اسألت
وجعلها ما طلبت فانك اكرم الاكرامين في حق اهل الامم والامم قد اصبت
من الذنوب ما عرفت واسفت على نفسي ما عرفت فاجعلني جديا لك اما طائفا
اكرمتي ولما عاصيا فحسني التي دعوتك بالهدى الذي علمتني فلا تخبرني من
جارك الذي اكرمته من الغفران هديتي بحسن وعانك ومن تمام ان تو
في محو جزائك التي انتظرت عفوك كما ينظر السيون ولست اسئلك من رحمتك
التي توفى بها الحسنة التي جودت بسطاملي وشكرت قبل على فضل عفو
وعلى المحبة في شرف بقائك واعظم عافاك في انك التي انك اكرم الذي لا
يخجل اليك اهل الامم ولا يجل عنك سبي السابدين التي انك كنت لم
استحق معرفتك ولم استوجبها فكن استاهل الفضل على اكرم
ابضع معرفتك من سبيها في توبه التي مسكتي لاجل بها الخطا
تي لا يغنيها الا انفاؤك التي استوفيتك لما يدني منك واعوذ بك

عن نفسي

ولا على

۱۰۰

في الغيرة

فقال لوري الخدي
 يا حي يا قيوم يا من الخلق والامر بيدك يا احسن
 يا رحيم يا كريم لا قد يصل على محمد وعلى آل محمد الطيبين وعليهم
 اجمعين المثلث ورحمة الله وبركاته ان حيد محمد **الحسين بن علي**
قال الحسين بن الحسن بن صالح الباقا الحيد في السكون بن سعيد بن محمد
 عباد الكلبي عن ابيه قال حدثنا جارية عن الهرياس كان شيخا هاشما
 وذكورا وفوقه ايام والامم المومنين **قال** في حديث الاستسقاء يقول

وقال فيه: فقام اليه رجل من حل فقال يا امير المؤمنين جادك الاشواق و
صفاك المبالغة وقتلت الاملاء وكشفت عنك اللؤلؤة والشك حاشا
من افان لداره نظوى فهو بلاء لملأه الخراج لابلدة ببتك انما
الارادة ولزمات الشبهة وترددت عليك وقد جعلت غمرك وتستدفع
الدنيا بي يستنك وقام اليه شراقة فتم بحلام وقال يا اخوه انت ربيع لا
وعلى الالام ومصباح الظلام وغاية العلم والتيد الحام والامام الحقا
لا معصية عدا ولا معصية منك وذلك فقال امير المؤمنين للحلوة
الصليوة على خير خلقه وسلم على المصطفى من عباده باقير فاذ
جامعت فنهض معجبا بصيف من ريقا حاشا من البدر فيك
النظر في ريق المسجد في من القبر وهم يصلون واجمع
ثم قام فقال القوم ربنا لتسويات السبع الطباقي والرفع الوفاة خلق
الحق وباسط الرزق عالم الغيايات وكاشف الكرايات ومحيط العوايت
وقبل الحسانات وخاف السيئات ومهيل العزائت ومنزل البركات
فوق صبح سوايت بعملك من خرايب رحمتك واكرام كرامتك واسما
الملك وكافواك الملك من عبادك وقطان ملكك فافز منكهم في
عليهم انت غايه الطالبين وملك الهادين الملك ملك من عبدا
قبر ذكك ترددك لملكك بعديك وتعلموا انك اعلم بالامم فتسلك
فلا على اعظم منك وبما استقر فيهم شك من غشائك التي وسعت
كاشي الشبهة والارض وملكت ال

فقط